

第2屆  
校園鑫馬獎  
微電影競賽

善孝愛 主題故事  
活 | 動 | 手 | 冊



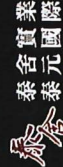
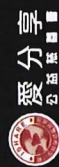
校園鑫馬獎  
LOVIEWER  
MICROFILM AWARDS



校園鑫馬獎執行委員會

Loviewer Micro-Film Awards Executive Committee

主辦單位



校園鑫馬獎  
LOVIEWER  
MICROFILM AWARDS



## 心中有**善**的學生～

會感恩惜福，讓社會有溫暖！

## 心中有**孝**的學生～

為了父母親，絕不敢碰毒品！

## 心中有**愛**的學生～

會為愛學習，願意改變自己！

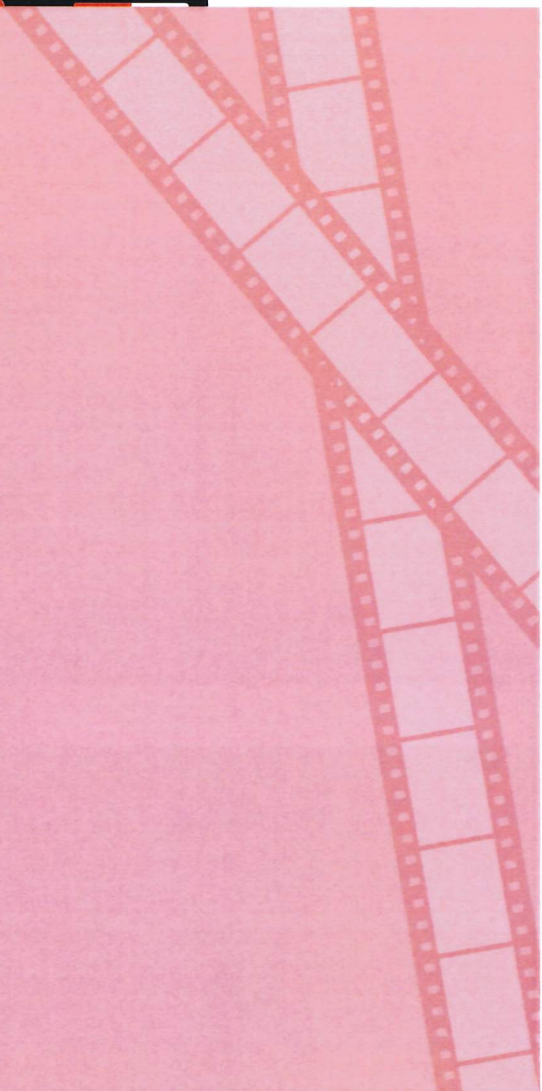
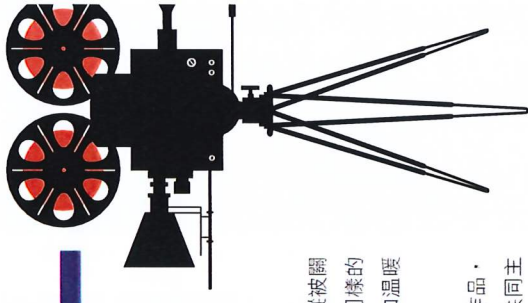
## 溫暖台灣、更好的未來，有你！有我！

影音平台和新數位溝通時代，人人都有機會成為被追蹤被關注的微名人、都能透過社群分享相互連結，一起夢想著同樣的夢想，一起交流協作，相互激勵，成為風向、成為改變和溫暖台灣的集體力量。

校園鑫馬獎微電影競賽，第一屆就收獲了91校、853部作品，創下台灣微電影競賽的歷史紀錄。第二屆將以更龐大的共同主辦陣容與資源，擴大邀請高中、大學與社會大眾一起來拍攝微電影，以參與這個有意義的社會共好運動。而針對需要更多資源培育的學生族群，本屆主辦單位也特別提供豐厚獎金以鼓勵更多學生思考善、孝、愛主題，創作積極正面激勵人心的作品，凝聚成社會的正能量，並獲得自我實踐和成長。

從組隊討論到腳本撰寫、動員親朋好友參加演出、學習拍攝和後製技巧，最後將完成作品的使命感與成就感，透過校園鑫馬獎平台的協助，創造更多作品分享、網路觀看次數的耀眼成績！

在三輪晉級賽制中，優秀作品將由名師、名導，及備條網紅的百人評審團提供點評指導和推薦，每級競賽皆有獎狀榮耀，幫助同學提前學習熱門工作必備的經驗和專長，打開升學和就業，無限可能的未來。





## 壹 | 活動摘要 |

1. 競賽主題：積極、正面、激勵人心的故事，你可邀請親戚好友（上至祖父母下至小嬰兒）一起入鏡參演。
2. 分組賽制：大學、高中分組，採三階段評選
  - 初審 - 各校選拔
  - 複審 - 全國選拔
  - 決賽 - 影片獎及個人獎
3. 評分標準：
  - 初審及複審網路分數30%、評審分數70%
  - 決賽100%評審分數

**三階段選拔分組晉級 總獎金超過 1,400 萬 總獎項超過 5,000 名**

大學組	總獎金 360萬	高中組	總獎金 900萬
<b>各校選拔</b> 第一名 1萬元 第二名 5仟元 第三名 3仟元 佳作10名 各1仟元	<b>個人獎</b> 總獎金 30萬 最佳影片入圍 兩組 每項各5名 最佳紀錄片入圍 每名1萬元 最佳動畫片入圍 影片獎 總獎金 60萬 最佳影片 兩組 每項各1名 最佳紀錄片 每名10萬元 最佳動畫片	第一名 8仟元 第二名 4仟元 第三名 2仟元 佳作10名 各1仟元	<b>個人獎</b> 總獎金 35萬 最佳導演 5萬元 最佳劇本 5萬元 最佳男主角 5萬元 最佳女主角 5萬元 最佳男配角 3萬元 最佳女配角 3萬元 最佳攝影 3萬元 最佳剪輯 3萬元 最佳音樂音效 3萬元

\*得獎詳情請參閱本規章「肆 頒獎獎項」之特別說明

## 活 | 動 | 時 | 程 |

2/13-11/30 各校報名及交件	2024/1/7 計算網路得分及初審評選	2024/2/4 計算網路得分及複審評選	2024/3/23 頒發典禮
<b>參賽作品初選</b> 12/8分至30分以上作品 正式評審	<b>各校選拔</b> 1/10公佈各校初選二名及佳作 晉級全國複審	<b>全國選拔</b> 2/7公佈30件入圍作品 個人獎後公佈	頒發典禮 頒獎名額9大影片獎 及9項個人獎

## 貳 | 報名 |

### 得獎資格

- 【大學組】全台大專院校學生。
- 【高中組】高中職在校學生。
- 可跨校組隊（每隊最多15人），並挑選任一成員之學校代表報名。
- 包含日夜間部、碩士博士班、在職專班，及110年以後畢業的同學（得獎時需提交在學/畢業證明）。
- 個人演技類獎項（男女主角、男女配角）不限學生身份皆可得獎。

### 影片主題與規格

1. 影片主題：積極、正面、激勵人心的故事，你可邀請親戚好友（上至祖父母下至小嬰兒）一起入鏡參演。
2. 影片長度：3-30分鐘內微電影（含片頭、片尾）。另需提供該影片剪輯版本（30秒以內）作為初審使用。
3. 影片類型：劇情、動畫、紀錄片均可參賽。
4. 拍攝工具：不限，手機拍攝亦可，但尺寸需為1920×1080（1080P）的橫式影片。
5. 影片格式：限MOV、MP4、AVI，影片檔案上限為5GB。
6. 影片規範：須從未以其他團隊、版本報名鑫馬獎競賽。

### 報名及評選日程

1. 報名及交件  
2023年2月13日00:00至11月30日23:59  
至「校園鑫馬獎」官網上報名 ([www.loviewer.eventking.com.tw](http://www.loviewer.eventking.com.tw))
2. 各校選拔  
2023年12月1日至1月7日
3. 各校前三名及佳作公佈  
2024年1月10日
4. 全國選拔  
2024年1月11日至2月4日
5. 全國選拔得獎名單公佈（校園鑫馬獎頒獎典禮）  
2024年3月23日



## 報名方式

1. 本屆賽事僅提供線上收件，請於2023年2月13日至2023年11月30日至本會官網（[www.loviewer.eventking.com.tw](http://www.loviewer.eventking.com.tw)）依規定提交報名表單並上傳參賽影片，待本會初步審核後即完成報名並進行發佈。
2. 線上報名表之片名、作品介绍、團隊成員名單都將做為影片獎與個人獎項評審與頒獎依據，請務必確實填寫；報名表提交後將無法編輯或更改。如有錯漏將失去獲獎資格，相關責任由報名者自行承擔。
3. 報名者須為代表學校之在學學生。
4. 除報名者外，報名影片所有團隊成員皆須依照報名流程，於報名表提交後3日內回覆同意競賽規章並確認報名的簡訊，方視為該成員報名成功，逾期沒有回覆者，將自團隊名單中移出，該成員將失去獲獎資格。
5. 報名成功後，主辦單位將發送「校園鑫馬獎報名確認函」至團隊成員的電子信箱，收到此信即代表報名成功。
6. 主辦單位保有隨時取消、終止、修改或暫停本活動相關辦法與規定之權利。

## 參賽同意事項

1. 報名參賽者應為參賽作品之著作財產權人，該權利人參選本活動之參賽作品應符合下列二項規定：
  - (1) 未曾獲得校園鑫馬獎獎項或其他國產影像片補助金、輔導金之影片。
  - (2) 未曾國內外影像創作相關競賽獲獎之影片。  
(本屆鑫馬獎共同主辦單位的競賽作品及推薦作品不在此列)
2. 報名者完成報名手續後即視為同意本規章所列之各項規定，報名者及影片製片人或相關單位有義務確保影片本身之合法性。本會保留影片是否具備參賽資格的最終決定權，並有權對任何可能有損本會名譽或威信之值的影片予以拒絕參賽。
3. 報名者於上傳影片時即視為同意並授權，本會可重製、利用參賽影片之一部份或全部用於公益慈善活動，未有銷售行為之線上與線下宣傳、曝光與行銷，其報名影片檔案和相關資料於參賽者上傳參賽後，將視同無償提供本會存檔或做學術研究使用。
4. 若有作品不實、侵害他人著作權或其他權利之行為，相關法律責任與損失，由參賽者自行負責與賠償，與主辦單位無關。

## 參賽作品同意授權事項

1. 音樂素材
  - 自行創作。
  - 自創用CC (Creative Commons, [creativecommons.org.tw](http://creativecommons.org.tw)) 全球分享網站 (Common Content, [commoncontent.org](http://commoncontent.org))，依作品授權方式與標示方法，下載使用。
  - 其他取得合法授權使用並合乎提供本會與參賽平台授權要求之音樂。
2. 人物素材
 

不限，惟凡影片使用之角色影像，均需獲當事人提供肖像權之授權。
3. 著作授權
  - 參賽者同意作品於活動評選期間應授權與本會於舉辦、宣傳本活動目的內進行利用。期間結束後，同意本會不另負下架之義務。
  - 參賽作品有利用他人著作或權利時，參賽者應取得該著作之著作財產權人或權利人同意其著作或權利於參賽作品中，並擔保取得之權利應包括或與本會要求之授權範圍相同。如屬創用CC之授權素材者，應依創用CC (Creative Commons, [creativecommons.org.tw](http://creativecommons.org.tw)) 授權條款授權，提供本會宣傳與非營利使用，範圍包括利用參賽作品於國內外重製、散佈、改作、公開傳輸、公開傳送、公開上映與公開發行。
  - 得獎人同意其得獎作品 (包括但不限於參賽影片之影片、劇照、海報與音樂等) 永久、無償、不限地區或通路之與本會惟著作財產權之使用，範圍如下：
    - (1) 授權可重製、編輯得獎作品之一部或全部得於本會不同的曝光通路(包含線上與線下)，即包含但不限於無線、有線頻道、執行單位所建置之媒體平台、戲院、各種媒體通路、網站、報章雜誌、刊物、文宣品及廣告物播放、刊載、供人擷取或收視，包含但不限於以重製、改作及編輯之方式散佈、公開傳送、公開傳輸、公開上映、公開演出、(包括但不限於光碟片型式、改作各種語言版本，或進行影音部分剪輯與實施平面圖章載素材等方式)，製作本活動所需宣傳或相關業務使用。
    - (2) 授權執行單位得再授權第三人為上述之利用。



## 參賽作品同意授權事項

- (3) 授權本會得以剪輯或截取素材之方式將不同影片之部分與影片段進行剪輯、後製與集合以宣傳本活動，且不對本會因此產生之工作物主張智慧財產權。
- (4) 授權人保證「授權著作」中所使用之肖像、音樂著作（包括詞、曲）、錄音著作及其他各類著作，均已取得著作權人之重製、公開播送、公開傳輸及公開上映之合法授權。惟主辦單位或本會若有將音樂動致單獨使用的情況時，應先取得得獎人之同意。
- (5) 授權人保證享有（或經他人合法授權）「授權著作」之著作權或合法之使用、參與之權利，並有權授與執行單位為前述目的之利用。
  - 本會與授權主辦單位以上述方式利用得獎作品於國內外重製、散佈、改作、公開傳輸、公開播送、公開上映與公開發行，均不另行給酬，參賽者並不得對主辦單位行使著作人格權。
  - 參賽者應擔保就其參賽作品享有一切著作權利，並無抄襲、剽竊之情事，影片中有利用他人著作或權利（包含文字、影像與聲音等）時，參賽者應自行取得該著作財產權人或權利人之同意或授權，並於收件時繳交其授權之相關證明。

## 參 | 評審原則 |

1. 評審委員由本會邀請產學業界及電影、傳播相關專業人士擔任，並依評審階段組成「各校選拔大評審團」與「全國選拔評審團」。
2. 評審委員須親自全程參與評選工作，不得缺席或由他人代理職務，否則經報知鑫馬獎執行委員會同意後，即取消其評審資格。
3. 如評審委員資格不符，或於評選過程違反評選原則，一般本會會盡速實質立即取消其評審資格。

## 評審委員

## 評選方法

本競賽分為「初選 - 參賽資格審核」及「初審 - 各校選拔」、「複審 - 全國選拔」、「決賽 - 最佳影片及個人獎」三階段評審：

### 1. 初選 - 參賽資格審核

- (1) 作品上傳後，鑫馬獎執委會需**四個工作天**做資料及作品審查，審查完成，才會將作品發佈於官網，並提供「分享」功能，參賽作品須於**12月8日23:59**前，達到官網影片頁總分享次數**30次**，才視為具備參賽資格，分享次數未達**30次**，本會有權拒絕該作品列入評選。報名截止日期為**11月30日**，請注意本會資格審查作業時間及所要求的分享數據建標期限，儘早交件。
- (2) 於官網發佈之影片提供「分享」功能，觀眾可將影片分享至**Facebook**與**Instagram**，將該影片頁網址提供好友觀看及協助「分享」，可得積分，每支影片每人每天可分享至個人**Facebook**與**Instagram**各**1次**。

### 2. 初審 - 各校選拔

通過初選之作品，以校為單位，分別選出各校前三名及佳作。總分為評審分數、官網分享數、YouTube觀看數三項按比例加總。

#### (1) 各校選拔 評審分數 A

- 由「各校選拔大評審團」各評審委員依大會評分標準，採不記名方式進行評分。
- 評分標準：故事完整性（50%）、表達執行力（20%）、拍攝及後製技術（20%）、影片創意性（10%），以故事感人為主，拍攝技法為輔。
- 本項得分A=所有評審分數之平均值。

#### (2) 各校選拔 官網分享數 B

- 通過資格審查的參賽影片，於官網發佈影片下方提供「分享」功能，觀眾每人每天可將影片介紹頁分享至個人**Facebook**與**Instagram**各**1次**，分享數計分B累計至**2023年12月8日23:59止**。
- 分享數達150次（以上）·B=滿分100分。
- 未達150次，則本項得分B = (分享次數 / 150) × 100。



## 評選方法

### (3) 各校選拔 YouTube 觀看次數 C

- 作品於官網發佈同時，於 YouTube 鑫馬獎官方帳號同步發佈，觀眾可於官網直接觀看或進入 YouTube 平台觀看，觀看次數計分 C 累計至 **2023 年 12 月 8 日 23:59 止**。
- 觀看數達 300 次（以上），C = 滿分 100 分。
- 未達 300 次，則本項得分  $C = (\text{觀看次數} / 300) \times 100$ 。
- (4) 各校選拔總分 =  $A \times 70\% + B \times 15\% + C \times 15\%$ 。
- (5) 評審委員會有權決定該校前三名及佳作是否從缺。

### 3. 複審 - 全國選拔

大會於 2024 年 1 月 10 日公告各校前三名及佳作得獎作品並晉級全國選拔名單，經「全國選拔」選出，大學組及高中組各 15 部入圍作品進入決賽。

#### (1) 全國選拔 評審分數 D

- 由「全國選拔評審團」各評審委員針對各校選拔得獎影片進行評分，評審團以大會評分標準，採公開討論、不記名方式進行評分。
- 評分標準：故事完整性（50%）、表達執行力（20%）、拍攝及後製技術（20%）、影片創意性（10%），以故事感人為主、拍攝技法為輔。
- 本項得分 D = 評審團評分。

#### (2) 全國選拔 官網分享數 E

- 各校前三名及佳作影片下方提供「分享」功能，觀眾可將影片介紹頁分享至 Facebook 與 Instagram，每支影片每人每天可分享至個人 Facebook 與 Instagram 各 1 次，分享數計分 E 累計至 **2024 年 2 月 2 日 23:59 止**。

## 評選方法

- 分享數達 300 次（以上），E = 滿分 100 分。
- 若未達 300 次者，則本項得分  $E = (\text{分享次數} / 300) \times 100$ 。

### (3) 全國選拔 YouTube 觀看次數 F

- 各校前三名及佳作公佈後，觀眾可於官網直接觀看或進入 YouTube 平台觀看，觀看次數計分 F 累計至 **2024 年 2 月 2 日 23:59 為止**。
- 觀看數達 1,000 次（以上），F = 滿分 100 分。
- 若未達 1,000 次者，則本項得分  $F = (\text{觀看次數} / 1000) \times 100$ 。
- (4) 全國選拔總分 =  $D \times 70\% + E \times 15\% + F \times 15\%$ 。

(5) 彙集 30 強（入圍獎）為大學組及高中組之劇情片、動畫片、紀錄片各類型影片各類組得分前 5 部，各組合計 15 部，共選出 30 部。

### 4. 決賽 - 影片獎及個人獎

由決賽評審團針對 30 部入圍影片進行討論、不記名投票方式產生。

#### ★ 影片獎

由評審團選出各組「最佳影片」、「最佳動畫片」、「最佳紀錄片」各 1 部，並經由公證後彌封，最後於頒獎典禮中公佈。

#### ★ 個人獎

由評審團於 30 部入圍作品中，評選出「最佳導演」、「最佳劇本」、「最佳男主角」、「最佳女主角」、「最佳男配角」、「最佳女配角」、「最佳攝影」、「最佳剪輯」、「最佳音樂音效」九項個人獎。得獎名單由決賽評審針對入圍名單討論、不記名投票方式產生，並經由公證後彌封，最後於頒獎典禮中公佈。



## 肆 | 頒發獎項 |

### 一、各校選拔

#### 【大學組】各校獎項

獎項	得獎獎狀	獎金
第一名	鑫馬獎獎狀乙張	\$10,000
第二名	鑫馬獎獎狀乙張	\$5,000
第三名	鑫馬獎獎狀乙張	\$3,000
佳作 (10名)	鑫馬獎獎狀乙張	\$1,000

#### 【高中組】各校獎項

獎項	得獎獎狀	獎金
第一名	鑫馬獎獎狀乙張	\$8,000
第二名	鑫馬獎獎狀乙張	\$4,000
第三名	鑫馬獎獎狀乙張	\$2,000
佳作 (10名)	鑫馬獎獎狀乙張	\$1,000

#### 特別說明

1. 全校參賽作品須達10件(含)，未達10件者，前三名獎金依參賽件數為折數遞減(例：如大學組該校參賽件數為6件，第一名獎金=10,000×0.6=6,000元、第二名獎金=5,000×0.6=3,000元……依此類推)，佳作獎金則不變。
2. 參賽作品的評審分數須達最低分數纔有得獎資格，大學組各名次得獎分數須為：第一名85分以上、第二名80分以上、第三名75分以上、佳作70分以上。高中組各名次得獎分數須為：第一名80分以上、第二名75分以上、第三名70分以上、佳作65分以上。
3. 參賽作品若與本活動宗旨無關或有違善良風俗，主辦單位有權拒絕收件。

4. 參賽作品內容不佳者，初選成績得以從缺。
5. 主辦單位保有隨時取消、終止、修改或暫停本活動相關辦法與規定之權利。

## 二、全國選拔

#### 【入圍獎】於各校選拔的前三名及佳作中，選出30部作品

獎項	得獎獎座與獎狀	獎金
最佳影片入圍 大學與高中組各5名	每名獎狀乙份	每名 \$10,000
最佳紀錄片入圍 大學與高中組各5名	每名獎狀乙份	每名 \$10,000
最佳動畫片入圍 大學與高中組各5名	每名獎狀乙份	每名 \$10,000

#### 【影片獎】由評審團自入圍作品中選出，大學組與高中組3大獎項各組各1名

獎項	得獎獎座與獎狀	獎金
最佳影片	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$100,000
最佳紀錄片	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$100,000
最佳動畫片	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$100,000

#### 特別說明

若獲得三大類型影片獎，則不再獲得入圍獎金。



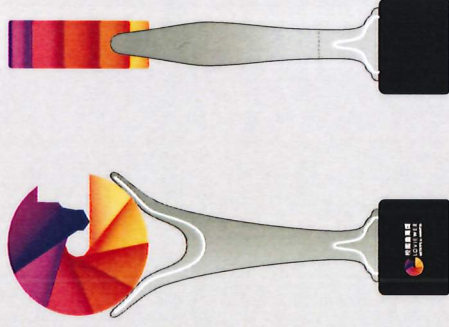
## 伍 | 入圍及得獎 |

### 一、入圍相關事項

1. 若入圍者因故經本會判定並宣告資格不符，該名額將不予遞補。
2. 所有入圍影片須同意提供影片文字資料、劇照、影片片段、音樂、歌曲、入圍者簡歷及工作照，供本會文宣、廣告、網站、展覽活動及頒獎典禮上使用。
3. 入圍者有義務出席本會於2024年3月23日舉辦之鑫馬獎頒獎典禮相關活動，如頒獎典禮當日未出席，當日如有獲獎視同棄權，該獎項以從缺論，不再另行遞補。

### 二、得獎相關事項

1. 所有獎金一律依中華民國稅法扣除所得稅，並須於2024年5月30日前繳交所  
有獎金領取相關文件，完成獎金領取，逾期本會將不受理獎金發放。
2. 影片及個人獎項資格之認定如有爭議，本會有權宣告資格不符或拒絕資格相關申  
請，並可保留獎項直至爭議解除。



### 【個人獎】由30部入圍作品中選出，各獎項各1名

獎 項	得獎獎座與獎狀	獎 金
最佳導演	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳劇本	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳男主角	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳女主角	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳男配角	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳女配角	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳攝影	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳剪輯	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳音樂音效	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000

### 三、感謝師恩

若影片類獎項得獎作品有指導老師參與，為感謝老師辛勞與付出，主辦單位將另  
外頒發指導老師感謝狀，表達謝忱。

### 四、獎狀說明

1. 得獎獎狀以團隊為單位，每隊乙份。獎狀將載明所有團隊之成員，有參與影片  
製作之成員，務必確實填寫，以免喪失權益。
2. 各校選拔之得獎者，執委會將視工作情況寄發獎狀至「各校」或「得獎者指定  
地址」，最慢於頒獎典禮後兩個月內寄發獎狀。
3. 若獲獎同學有獎狀電子檔的需求，請另外聯繫執委會，在執委會收到通知並確  
認獲獎同學之身份後，將於十個工作天內寄發獎狀電子檔至指定電子信箱。



## 陸 | 其他約定事項 |

1. 參賽之作品若有涉及相關著作權法律責任及侵害第三人權利時，其衍生之民、刑事責任悉由作品提供者自行負法律上責任，與主辦單位無關。若評定獲獎後之單位遭檢舉發現有上述情形，取消其得獎資格，追回獎項、獎金，並由次優作品遞補；如主辦單位已將作品運用於相關文宣製作，因侵權致生之損害，由該作品提供者負責賠償。
2. 得獎者須配合主辦單位後續作業。
3. 參賽作品內容不得有毀謗他人，侵害隱私或其他侵害他人權利或違反之內容，如有違反法律規定，參賽者應自行負責，主辦單位將依情節輕重，採取必要之措施，包括取消參賽資格等，並追回獎項、獎金，其衍生之民、刑事責任由參賽者自行負責。
4. 全部參賽作品均不予退件，並同意將作品著作權財產權無償授權主辦單位用於媒宣素材、宣導品、公開展覽或其他用途權利。
5. 參賽作品請自行留存原稿備用，評審前若遇不可抗力之任何災變、意外等事故所造成之毀損，由主辦單位另行通知交付備份作品，對毀損之作品恕不負賠償之責。
6. 得獎獎項主辦單位有權視參加作品表現與評選結果以「從缺」或「增加得獎名額」辦理，獎金隨實際情況彈性調整，以不超過原獎金總額為限。
7. 得獎者應依中華民國稅法規定負擔應課之稅額。
8. 未獲獎作品恕不另行公佈。
9. 本辦法如有未盡事宜，主辦單位得隨時修訂並於活動網站公佈之。
10. 如因得獎者聯絡方式錯誤，致無法聯繫得獎者而未能完成領獎，則視同放棄得獎資格。
11. 若參賽者之作品有抄襲或其他不當情事（是否為不當情事，由主辦單位認定之），主辦單位可取消得獎資格。
12. 主辦單位擁有活動最終解釋權。

## 柒 | 法律責任與賠償 |

本活動受中華民國法院管轄。關於本活動規章之解釋與適用，及任何因您報名、參與本活動所引起的爭議及糾紛，您同意以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

## 捌 | 鑫馬獎標誌 (LOGO) 使用需知 |

1. 鑫馬獎標誌僅提供入圍及得獎影片使用於印刷品、網站或其它宣傳媒材，其它範圍之使用需經本會同意。
2. 欲使用鑫馬獎標誌，須向本會申請標準規格檔案。
3. 使用本標誌不得進行任何裁切或改變原始樣式，公開使用之前，其樣式應取得本會之同意。

■ 本活動規章如有未盡事宜，主辦單位保有隨時修訂並於活動網站公佈之。





LOVIEWER  
MICROFILM AWARDS

Lined writing area consisting of 12 horizontal lines on a light gray background.