



2023 台灣校園巡迴與音樂深根計畫

www.taiwan88music.com

樂集
Musica

六六樂集

六六樂集是由茱莉亞音樂學院的台灣校友所成立的表演藝術團隊，團隊每一位音樂家都致力於追求卓越的音樂成就、創新與培養優秀的後進。透過樂集這個平台，我們希望凝聚眾人的力量，使彼此的獨特性、創造力與精湛的音樂才華得以受到加倍之發揮。我們深信音樂擁有無窮的力量，能夠在人與人、社群與社群之間建立橋樑，同時激發人們的想像力，為靈魂打開一扇美好的窗。我們同時支持多樣性和包容性，希望透過這樣的價值觀來啟發更多人親近音樂、喜歡表演藝術，願意為音樂與表演藝術領域的發展做出積極的貢獻。



88International與Taiwan88

數字88代表鋼琴上的88個鍵，由茱莉亞學院校友Kimball Gallagher所創立，來自紐約的非營利組織 88 International，長期透過音樂於中東、北非、中美洲、東南亞等國家推動社會影響力計畫，以校園音樂社團形式，透過創造力、領導力等培訓課程，引導青年不受恐怖主義及極端思想之影響，鼓勵各項跨國界、跨文化交流活動，至今有來自世界各地超過3萬5千位學生受惠。

由台灣茱莉亞學院校友黃凱盈所共同創立之地區計畫 Taiwan88，自2013年以校園音樂巡演的形式走遍台灣偏鄉近150所學校，2021引進88 International課程，帶領台灣學生與國際夥伴結盟進行線上文化交流、參與國際競賽，藉此引導學生深入發掘在地文化特色、拓展國際視野。





所有的 88 International 地區性計畫，都是以音樂為中心，協助參與學生發展各項在不同人生階段所需具備的技能，並引導學生在團體與社區生活中發揮創造力。



校園巡迴軌跡

2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
南投 (6)	台東 (6)	新北 (6)	苗栗 (7)	高雄 (8)	澎湖 (5)	花蓮 (2)	屏東 (5)	蘭嶼 (4)	高雄 (4)	新北 (4)
台中 (6)	新竹 (9)	花蓮 (7)		台南 (6)	宜蘭 (2)	桃園 (4)			屏東 (2)	屏東 (4)
屏東 (9)	雲林 (6)			嘉義 (8)	屏東 (6)	台東 (4)			新北 (1)	
台北 (2)										
金門 (2)										

走遍台灣各地135所學校、超過45,000名學生參與

更多訊息可上官網：www.taiwan88music.com

2024 Taiwan88 花蓮校園巡迴

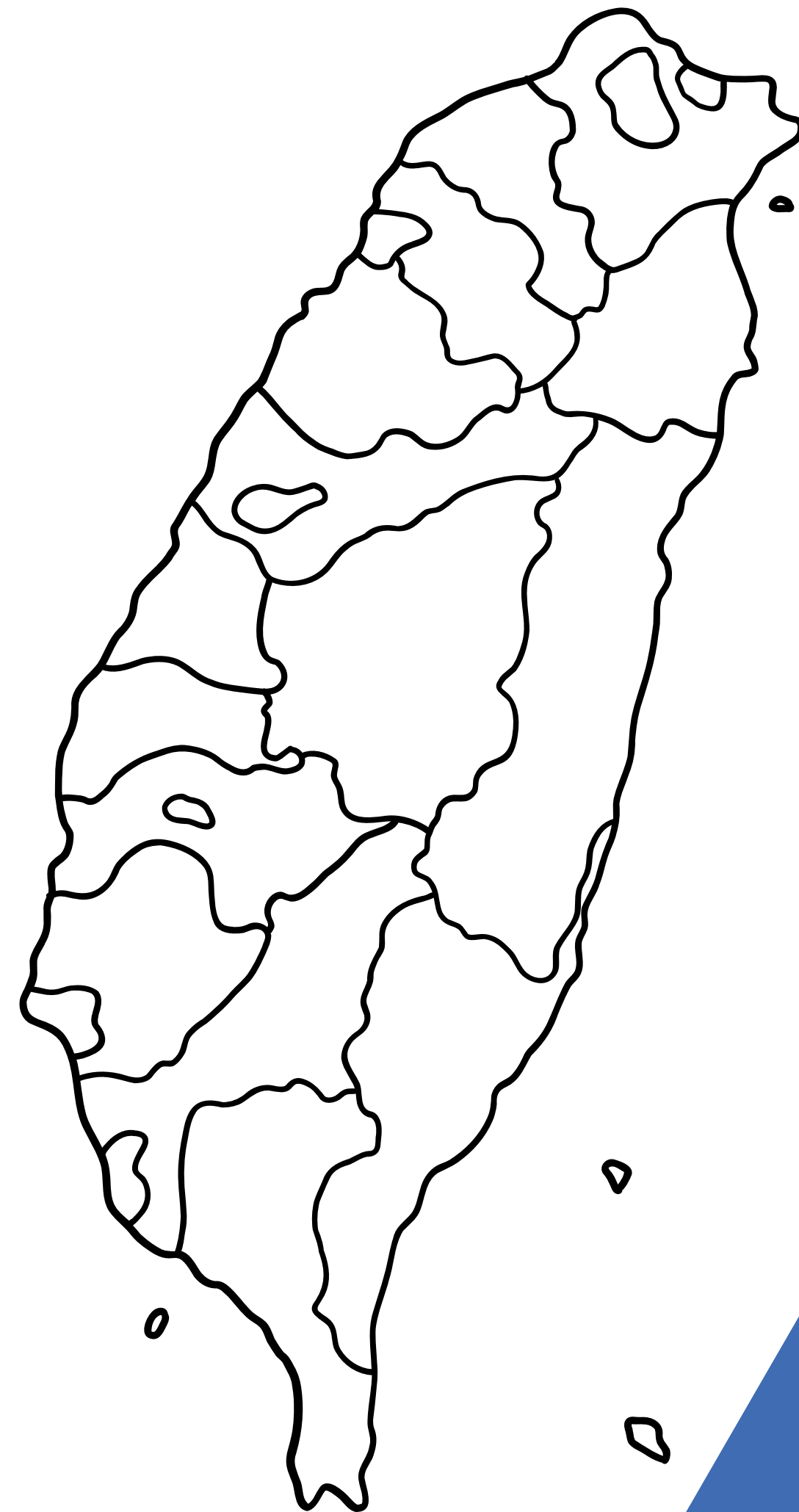
主辦單位：六六樂集

協辦單位：國立東華大學、凱樂思藝術

贊助單位：義美文教基金會

時間：2024年3月下旬

開放花蓮地區學校報名
(名額共六所)



節目規劃

由六六樂集音樂家帶領各地大學音樂系學生，與當地縣市政府教育局處合作推動偏鄉校園巡迴，活動設計架構如下：



互動參與

透過 *Entry Point* 的概念，音樂家以趣味及互動的方式，帶領學生深入淺出地認識音樂會上所呈現的曲目。

創作歷程

深入作曲家的創作歷程，發現知名的作曲家如何創作出不朽名作。

來自世界各地的故事

藉由故事的引導，音樂家呈現來自不同文化背景的作品，與學生一同開啟更寬廣的國際視野。

節目流程 (約50分鐘)

曲目會因場次及演奏家更動

段落	長度	曲目	音樂元素	說明
1	00:00-00:03	開場致詞		校長致詞
2	00:03-00:08	即興遊戲	主題	由音樂家帶領學生上台做鋼琴即興互動
	00:08-00:18	比才：兒童遊戲		不同時代作曲家音樂家透過音樂描繪學生最熟悉的兒童遊戲
		顏名秀：音樂萬花筒		音樂家透過猜謎互動，帶領學生進入音樂家的想像世界
		Kimball Gallagher: 兒童遊戲		
3	00:18-00:25	布拉姆斯：匈牙利狂想曲	速度	邀請學生上台擔任小小指揮家，以肢體動作體驗音樂的快與慢
				藉此瞭解樂團指揮與音樂演奏的關係
4	00:42-00:47	Abreu: Tico Tico	節奏	邀請學生操作簡易樂器與音樂家一同演奏
5	00:25-00:32	Fly me to the Moon	旋律	以簡單的爵士樂曲，了解旋律的組成
6	00:32-00:42	名字即興	創作	邀請小朋友上台，以小朋友的名字與對生活的描述，音樂家即興創作出一首歌曲
				藉此帶領小朋友了解音樂的創作過程
7	00:47-00:50	貝多芬：命運交響曲第一樂章	動機	以分組拍手的方式了解『音樂動機』
8	00:50-00:55	尾聲		感謝狀頒發、團體拍照

2021年蘭嶼校園巡迴紀錄片



Taiwan88蘭嶼

《歌曲創作，聽見孩子們的聲音》



來自校園的回響

- " 演奏後的互動，緊緊扣住孩子們的專注力 "
- " 讓孩子盡情抒發及發揮想像力，開心的學習 "
- " 融合更多孩子本身心理層面的探討 "
- " 創新、互動、遊戲 "
- " 讓學生參與自己的想法 "



資料來源：2020年9月屏東巡迴

TESTIMONIALS
FEEDBACK



未來期待

- " 如果能夠有多點機會
下鄉演出給偏鄉孩子聽就更好了 "
- " 希望此類型的教學方式
能成為學校上課的方式之一 "
- " 可以至校園開課 "
- " 如果能安排一學期至少兩次
帶給孩子的影響相信會更加深遠 "

參與學校：僑智、大成、崁頂、舊寮、新南國小