
國立臺北教育大學推廣教育班招生簡章

第四期達克羅士【創意教學與課程設計】班

(中階，實體/遠距授課)

一、課程代碼：113D301

二、課程日期：2024-02-21 - 2024-06-05 每周三晚上 18:30 ~ 21:00

三、「達克羅士」起源：

「達克羅士音樂節奏教學法」(Dalcroze Eurhythmics) 為世界五大音樂教學法之一 (其中奧福、柯大宜及戈登均受其影響)，且為其中歷史最悠久者，其創始者為瑞士籍集音樂家、教育家、作曲家、聲樂家、指揮家暨演員的艾彌爾·傑克-達克羅士 (Emile Jaques-Dalcroze, 1865-1950)。其特色為教授者以鋼琴即興(在鋼琴上即席創作，〔註一〕)方式教學，學生則以身體律動來體驗之。總部在日內瓦傑克-達克羅士音樂院 Institut Jaques-Dalcroze. 日內瓦以法語為主，為忠於原文，故將 Dalcroze 譯為達克羅士 (法語子音輕聲)。

〔註一〕瑞士的達克羅士音樂院及紐約達克羅士音樂院，均設有四年的訓練課程，此課程乃專授要成為該教學法之合格教師所需之彈奏(即興)技巧、音感訓練，及節奏律動之能力。有些具深厚音樂基礎及教學經驗之音樂工作者，亦有可能縮短訓練時間取得教學資格。

四、課程目的：

根據學員個人獨特的背景、經驗與藝文涵養，提升其個人音樂內涵與深度，以聽覺藝術(音樂律動)為核心，連結視覺藝術與表演藝術，培養跨領域創意教學與案例設計人才。

五、課程效益：

☆ **對教師來說：**

1. 循序漸進地進入音樂的領域，就像看一本原來認為艱澀的書，經由教師專業角度來被導讀，親身經驗，將會破除迷思。
2. 本課程是以沒有彈琴背景的老師來設計，但最後讓他們有能力來上有趣、有效、有品質的藝術與人文的創意課程。
3. 取得國立臺北教育大學附成績之研習證明書，為其專業加分，並可登錄全國教師在職進修網研習時數(含幼教教保專業研習時數)。

☆ **對欲提升自己專業創意之其他領域者：**

如軟件工程師、作家、人力資源經理、平面設計師、建築師、活動策劃者、律師、演員、導演、舞蹈教練、舞者、社會工作者、醫師、音樂治療師：

循序漸進地以達克羅士激發創意發想的方式，加強下面各項能力，以開發新想法和點子：

- (1) 音樂性、節奏感和動感
- (2) 心腦合一，保持身心健康
- (3) 想像力和創造力
- (4) 流暢的人際互動技巧
- (5) 在大場面輕鬆愉快、有自信
- (6) 身心平衡、放鬆
- (7) 智力和身體保有敏捷度、警覺性
- (8) 專注力、持久力

(9) 腦力激盪

(10) 一心多用

六、 參考照片、影片：

1. 照片：





2. 影片：

- (1) <https://www.youtube.com/watch?v=eLheKGFFHWs>
- (2) <https://www.youtube.com/watch?v=3FLxD0zis7I>
- (3) <https://www.youtube.com/watch?v=xGOH-urerTo>
- (4) <https://www.youtube.com/watch?v=ISC5Zk12zjg>
- (5) <https://www.youtube.com/watch?v=9BPoe3tCtt0>
- (6) <https://www.youtube.com/watch?v=scz3vywPR4Y>
- (7) <https://www.youtube.com/watch?v=wV9Uei9Vwzg>
- (8) <https://www.youtube.com/watch?v=yrsqIUlexSM>
- (9) <https://www.youtube.com/watch?v=w6Ug597WcPU&list=PLvcGJRya4qfvHsKNiLy64MORsTBzlhj-k&index=4>
- (10) <https://www.youtube.com/watch?v=mnwvraKnQDU&t=4s>

七、課程表：

次別	教學內容
(1) 2/21	Hélène 〈離去的列車〉〈Ce train qui s'en va〉 〈瘋狂叮叮〉 〈跳舞〉聖女合唱團作曲 Mediæval Bæbes 〈Ah Si Mon Moine〉 〈水族館〉聖桑作曲 〈Aquarium〉《動物狂歡節》《Le carnaval des animaux》
(2) 3/6	〈維也納音樂時鐘〉科大宜作曲 〈Viennese Musical Clock〉《Hary Janos Suite》〈天鵝〉 〈天鵝〉聖桑作曲 〈Le cygne〉《動物狂歡節》《Le carnaval des animaux》 〈心太軟〉任賢齊的歌 〈七式歌〉
(3) 3/13	〈花之圓舞曲〉柴科夫斯基作曲 〈Waltz of the Flowers〉《胡桃鉗》 〈波斯市場〉柯特比作曲 〈In a Persian Market〉 〈歡樂的聖誕老人〉聖誕歌曲 〈Jolly Old St. Nicholas〉 〈悲愴〉貝多芬作曲 〈Pathétique〉
(4) 3/20	〈行板〉韋瓦第作曲 〈里の秋〉齋藤信夫作詞 海沼実作曲 白鳥英美子唱 〈黑娃娃的步態舞〉德布西作曲 (2'09) 〈青少年管弦樂入門〉布瑞頓作曲
(5) 3/27	〈切分音時鐘〉安德森作曲 〈幽默曲〉德弗乍克作曲 〈旋律〉舒曼作曲 〈法蘭德爾舞曲〉比才作曲 〈Farandole〉《阿萊城姑娘 L'Arlésienne》
(6) 4/3	〈蝴蝶〉〈Le papillon〉 〈奇異恩典〉 〈貓咪圓舞曲〉安德森作曲 〈中國之舞〉柴科夫斯基作曲 〈Chinese Dance〉《胡桃鉗》
(7) 4/10	〈打字機〉安德森作曲 〈The Typewriter〉 〈吉他協奏曲〉韋瓦第作曲 〈快板〉莫札特作曲 〈有沒有那樣一個地方〉廈門六中合唱團原創作品
(8)	〈冬的緩板〉韋瓦第作曲

4/17	<p>〈軍隊進行曲〉舒伯特作曲</p> <p>〈化石〉聖桑作曲 〈Fossiles〉《動物狂歡節》《Le carnaval des animaux》</p> <p>〈切分音時鐘〉安德森作曲 〈The Syncopated Clock〉</p>
(9) 4/24	<p>〈Le Basque〉Galway 作曲</p> <p>〈嘉禾舞曲〉Michael Praetorius 作曲 〈Gavotte〉</p> <p>〈外婆的澎湖灣〉潘安邦的歌</p> <p>〈糖梅仙子〉柴科夫斯基作曲</p>
(10) 5/1	<p>〈Blue Rondo〉Dave Brubeck 作曲</p> <p>〈小天鵝之舞〉柴科夫斯基作曲 《天鵝湖》</p> <p>〈鱒魚〉舒伯特作曲</p> <p>〈進行曲〉柴科夫斯基作曲 〈March〉《胡桃鉗》</p>
(11) 5/8	<p>〈布雷舞曲〉J.S.Bach 作曲 〈Bourree in E minor〉</p> <p>〈波蘭舞曲〉C.P.E. Bach 作曲 〈Polonaise in G minor〉 (BWV Anh. 125)</p> <p>〈糖梅仙子〉柴科夫斯基作曲 《胡桃鉗》</p> <p>〈號角手的假期〉安德森作曲 〈Bugler's Holiday〉</p>
(12) 5/15	<p>〈康康舞〉歐芬巴赫作曲</p> <p>〈彌賽特舞曲〉J.S.Bach 作曲 〈Musette in D major, BWV Anh 126〉 (2'05)</p> <p>《神隱少女》〈永遠同在〉宮崎駿動畫</p> <p>〈花之圓舞曲〉柴科夫斯基作曲 〈Valse Des Fleure〉</p>
(13) 5/22	<p>〈Zum Gali Gali〉以色列民歌</p> <p>〈薩拉邦舞曲〉韓德爾作曲 〈Sarabande in D minor HWV 437〉</p> <p>〈山神的宮中〉葛利格作曲 〈In the Hall of the Mountain King〉《皮爾金組曲》</p> <p>〈俄羅斯舞曲〉柴科夫斯基作曲 〈Russian Dance〉《胡桃鉗》</p>
(14) 5/29	<p>〈關達拉美拉〉古巴民歌</p> <p>〈帕海貝爾的卡農〉帕海貝爾作曲 〈Pachelbel's Canon〉</p> <p>〈杜鵑〉聖桑作曲 《動物狂歡節》《Le carnaval des animaux》</p> <p>〈蘆笛之舞〉柴科夫斯基作曲 《胡桃鉗》</p>
(15) 6/5	<p>〈耶誕快樂〉英國傳統頌歌 〈We Wish You A Merry Christmas〉</p> <p>〈齊來快樂歡欣〉John Francis Wade 作曲 〈O come, All Ye Faithful〉 (Adeste Fideles)</p> <p>〈忘憂歌〉李抱忱作曲</p> <p>〈燈塔〉蘇格蘭民歌</p>

八、報名與聯繫方式：

1. 一律採線上報名：<https://cce.ntue.edu.tw/course/5151>
2. 課程代碼：113D301，報名截止日：2024/3/27 前可插班(插班仍需繳全額費用，並可加入 FB 社團及 line 群組、Youtube 自行參閱缺席課程之影片及相關教材)
3. 授課地點/方式：
 - (1) 課程期間之影音檔、筆記及補充材料等，將於課後由謝老師整理後上傳 Line 群組或 FB 社團，供課後複習或補課使用，惟所有材料之智慧財產權仍歸謝老師所有，請勿任意外傳，並將於課程結束一個月後刪除
 - (2) 遠距授課：透過 Youtube、Line 群組、FB 社團觀看補課影片等管道進行。
4. 完訓條件：
 - A. 遵守出缺勤條件，並完整出席本期共 37.5 小時之培訓(含缺課 4 堂(含)以下者)，缺勤自第 5 堂(含)起不符合完訓條件，但仍可自行利用本課程提供之社群管道觀看學習內容。
 - B. 至少出席 3 次指定堂數之實體課程者(必須出席前 6 堂內至少 2 堂，及最後一堂第 15 堂課程者)。
 - C. 需繳交一堂上課筆記(含內容及步驟，非「心得」)，詳見開課後老師提供之範例檔。
5. 研習證明書：將加註遠距/實體教學字樣，並於課程結束前請學員填復收件地址，由本校於課程結束後寄出。
6. 研習時數：本課程以實體或遠距(線上)教學方式進行，請假次數 4 次內(含)時數將不予扣除(請自行至 Youtube、FB 社團補課)。
7. 國立臺北教育大學推廣教育中心聯絡方式：
 - 電話：(02)2732-1104 轉 82204 賴小姐
 - 傳真：(02)2736-2578
 - E-mail：lyw@mail.ntue.edu.tw
 - 網址：<https://cce.ntue.edu.tw/>
 - 地址：10671 臺北市大安區和平東路二段 134 號 篤行樓 101 室

