

The 33rd National High School Manga Championship

Manga Koshien まんが甲子園

Entries are Open!!

Thursday 2024
June 6th

Deadline for the Preliminaries

Preliminary Themes*

Please choose one of these two themes and create a single-page manga.

「Escape」
(脱出)

OR

「Sabusuku」
(Subscription / サブスク)

作画:◎とよ田みのる

漫画家、伊豆大島出身。2002年、「月刊アフタヌーン」(講談社)掲載の「ラブロマ」でデビュー。現在「ゲッサン」(小学館)にて「これ描いて死ね」を連載中。同作は「マンガ大賞2023」の大賞を受賞した。

ゲスト審査員
とよ田みのる

代表作
「これ描いて死ね」
「金剛寺さんは面倒臭い」

藤近小梅

代表作
「好きな子がめがねを忘れた」



主催 / 高知県、まんが王国・土佐推進協議会 共催 / 高知県高等学校文化連盟

最新情報は公式HPで随時発信中!!

令和6年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

三菱電機は「まんが甲子園」を応援しています。

<https://mangaokoku-tosa.jp/manga-koshien/33/> ©まんが甲子園



まんが甲子園 検索

Manga Koshien まんが甲子園

とは?

The Main Round

August 3rd and 4th 2024

Sat. Sun.

予選審査を勝ち抜け!



予選審査 6月14日(金)

予選テーマに沿った作品 (B4サイズ) を応募しよう! 参加は1校あたり1チーム (生徒3~5人の共同作業)。予選審査を通過した33校は、高知で開催する本選大会に出場できる!!



第1試合 8月3日(土)

まずは開会式の後にテーマ発表! そのテーマに沿った作品 (B2サイズ) を制限時間 (5時間半) 内に仕上げよう。審査後、優秀作品 (ノミネート) 10作品を発表。審査員の講評を確認し、翌日の第2試合に臨もう!!



第2試合 8月4日(日)

いよいよ最優秀賞を目指した最後の熱い戦いがスタート! チーム一丸となって、与えられたテーマに沿った作品 (B2サイズ) を制限時間 (5時間半) 内に仕上げよう。高校ベン児の頂点を目指せ!!



スカウト選抜

各出版社の編集者が本選会場で生徒たちの作画技術等を視察。閉会式で、スカウトしたい生徒を発表する。スカウトされた生徒は、プロの漫画家を目指すための指導を受けることができる!!

作画: ひのもとめぐる

スカウト&出張編集部

- ★本選大会会場に人気雑誌がスカウトマンを派遣!
- ★本選出場選手の中から才能溢れるベン児を発掘!
- ★出張編集部も多数設置!
- ★ストーリーまんの持ち込みを受付! 高校生以外もOK!

参加編集部

小学館: 週刊少年サンデー
講談社: 月刊少年マガジン, 月刊少年シリウス
集英社: 週刊ヤングジャンプ
秋田書店: 週刊少年チャンピオン
KADOKAWA: KADOKAWA合同出張編集部
カヤックアキバスタジオxH.U.B
スクウェア・エニックス: 月刊ビックガンガン
2024年3月時点

How to Apply



- Only one team per school is allowed to participate.
- Each team should consist of three to five students and one staff member who is responsible for escorting the team.
- Only one entry per school is allowed.
- The created manga must be a B4 single-page work (257mm x 364mm) based on one of the two given themes.
- The work must be produced solely by the students registered in the preliminary application form, in joint collaboration with each other.
- The use of AI technology is strictly prohibited.

Entries must be submitted via the "Manga Koshien Preliminary Round Entries" website.

website ▶ <https://mangaokoku-tosa.jp/manga-koshien/33/>

Preliminary Round Judging

Date : June 14th, 2024 (Friday)

Preliminary Round Judges :

- Yamane Aooni (Chief Judge, Director of the Japan Cartoonists Association)
- Kusaka Riki (Manga Artist)
- Moo. Nenpei (Manga Artist)
- Hinomoto Meguru (Manga Artist, Past Participant of Manga Koshien)
- Est Em (Manga Artist, Past Participant of Manga Koshien)
- Chisato (Chairperson of the Kochi Manga Group)
- Iwagami Yoshihiro (Director General of the Kochi Manga Group Kujira)

The Main Round

Dates : August 3 and August 4, 2024 (Saturday and Sunday)

*August 2nd (Friday) is the moving day of the schools participating in the final round.

Event Venues : Kochi City Culture-Plaza CUL-PORT* (2-1 Kutanda, Kochi City)

Main Round Judges :

7 Preliminary Round Judges

Guest Judges :

Toyoda Minoru / Fujichika Koume

Prizes : Top Prize / Second Prize / Third Prize / Chief Judge's Prize / Manga Kingdom Tosa Promotion Association Chairperson Prize / Mitsubishi Electric Prize / ANA Prize / Kochi Prefecture and Municipalities Promotion Association Prize / Kochi Prefecture High School Culture Confederation President's Prize / Obiyamachi Prize

*The prize money is a club activity subsidy



「まんが甲子園レポート」のほか、編集者にスカウトされた高校生の作品を無料配信!!

応募3大特典

特典1 **ワコム提供 Wacom Cintiq16**

デジタル作品に対してデジタル賞1校選出!

まんが甲子園に協賛いただいているワコムより、プレゼント! 残念ながら出場できなかった応募校の中から、デジタル技法を使って作画した学校1校にデジタル賞として「Wacom Cintiq16」を進呈!



特典2 **セルシス提供 CLIP STUDIO PAINT DEBUT 1年版 アクティベーションコード版がもらえる!**

応募者全員に!

セルシスからは、なんと応募者全員にプレゼント! 初めての人もデジタル体験してみよう!



特典3 **G-Too・バニーコルアート提供 まんが画材セット**

G-Too・バニーコルアート賞を10校に!

本選大会は狭き門。力作が通過できないことも。そんなチームの中からG-Too・バニーコルアートが10作品を選び「次の大会こそは本選出場できるように!」と激励の意味を込めて画材セットなどが贈られます。



8月の本選大会会場で発表されます。

※実際の商品とは仕様が異なる場合があります。

令和6年(2024年)

第33屆 高知・漫畫甲子園 (全日本高中漫畫錦標賽)

實施概要 (海外參賽學校)

目錄

1 何謂漫畫甲子園.....	1
2 實施日期.....	1
3 舉辦地點.....	1
4 參加資格.....	1
5 預賽作品投稿需知.....	1
6 預賽評審會.....	2
7 正賽.....	2
8 評審.....	5
9 評審方法.....	6
10 投稿作品等之著作權.....	6
11 其他.....	7
12 聯絡方式.....	7



漫畫王國・土佐推進協議會



1 何謂漫畫甲子園

漫畫甲子園是從 1992 年開始在高知縣舉辦的高中生漫畫大賽。以 3~5 人為一組，在限制時間內按照指定主題創作一頁漫畫，並評選出優勝組別的漫畫競賽。

透過漫畫甲子園比賽可讓日本國內外的高中生齊聚一堂，除了能促進包含國外學校在內的各地區及各世代之間的交流，並有協助高中生文化活動的意義。

此外，透過比賽，也期待能培養學生從主題創作故事的想像力與表現能力、團隊合作能力及短時間製作作品的集中力等。也致力於讓新人漫畫家能因漫畫出版社的星探制度而被發掘。

2 實施日期

預賽題目公佈	2024 年 4 月 5 日 (星期五)
預賽作品徵稿截止日	2024 年 6 月 6 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
預賽評審會	2024 年 6 月 14 日 (星期五)
正賽	2024 年 8 月 3 日 (星期六) 及 4 日 (星期日)

3 舉辦地點 (暫定)

預賽評審會	高知縣廳正廳會堂 (高知市丸之內 1 丁目 2-20)
正賽	高知市文化廣場 Cul-Port (高知市九反田 2-1)

4 參加資格

- 日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
- 海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。
- 1 所學校只能派 1 個隊伍參加。
- 1 隊人數為 3~5 名學生及一名帶隊老師 (教職員)。
※若參賽學生與上述條件不符，需先與事務局討論後再決定是否報名。
※若隊伍參賽人數不滿 3 名~5 名時，有可能失去參賽資格。

5 預賽作品投稿需知

- 作品應由選手 (填寫在預賽作品徵稿登記表內的學生) 獨力全員共同完成。
- 作品應以選手本人的能力製作 ※禁止使用 AI 技術
- 預賽作品徵稿截止日 2024 年 6 月 6 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
- 投稿者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。

報名網站 URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>

- 請從兩個題目 (4 月公佈) 中任選一個題目，製作出與主題相符的 B4 尺寸 (257mm×364mm) 一頁漫畫。
※分鏡自由
- 檔案格式可使用 JPEG、PNG、GIF (不含動畫) 任一種，檔案大小須在 10MB 以內，並以 RGB 色彩模式輸出。
※不支援 CMYK 色彩模式
- 推薦解析度為彩色 350dpi，單色則為 600dpi 左右。
- 若以手繪創作，請將原稿掃描存為電子檔。
- 參賽作品各校限一張。

※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

【重要】

※由於網路報名時須填寫的學校資料及選手資料非常多，因此強烈建議在預賽作品徵稿截止日的一週前，先進行報名資料輸入等測試報名。

※進行測試報名時會發給登入密碼，之後可以再進行資料更新，包含重新上傳投稿作品。

※若因故無法使用網路報名，請在2024年5月31日（星期五）之前聯絡事務局。

6 預賽評審會

日期：2024年6月14日（星期五）9:30～（日本時間）

地點：高知縣廳正廳會堂

評審：專業漫畫家等（7位）。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33所（日本國內30所、海外3所）

候補校：8所（日本5所、海外3所）。

預賽結果公佈：2024年6月14日（星期五），揭載於“漫畫王國·土佐官方網站”。

※預賽評審會當天16:00之後，漫畫甲子園事務局將會以電子郵件寄送通知書給通過預賽的學校，確認出席正賽之意願。

※至6月21日（星期五）為止，若正賽入圍學校無回覆正賽出席意願，將依序確認候補校の出賽意願。

7 正賽

(1) 出場條件等

• 出場選手：應為登記在徵稿登記表上的學生

※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。

※因故(如生病等)無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。

※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿3人，將在與事務局協議後決定是否繼續享有參賽權。

• 指導老師：必須是該校教職員。

• 參賽費：高知縣學校為每人1萬日圓，高知縣以外學校為每人2萬日圓，海外學校則為每人3萬日圓。

※請於指定日期前（7月下旬）匯款至指定戶頭。

※應支付參賽費的對象為正賽出場選手及帶隊老師1名。

• 交通安排：參賽費將充作部分交通費，並由事務局進行安排。

自各校最近車站往返高知龍馬機場的交通費及住宿費（包含餐飲費）將由事務局負責。

※若有非正賽出場學生及非帶隊老師的其餘關係者隨行時，該隨行者之交通費及住宿費請自行負擔。

• 參加方式：原則上採現場參加。

※海外參賽學校若無法前往現場，可採連線參加。

(2) 正賽大會使用之畫材及設備等

事務局準備的比賽用紙外之畫材及設備，請各校攜帶平時慣用的工具。

※比賽用紙 (B2 尺寸繪圖紙) 會由事務局提供。

事務局會在各比賽攤位上設置一個可使用的電源 (以下稱為插座)。

※一個插座不可超過 1500 瓦。對於機器的故障或問題，事務局一概不負任何責任。

○若以手繪作畫

會場備有以下畫材，需要時可取用。

※會場內預計將會設置文具、畫材販售區

①筆 ②顏料 (壓克力顏料) ③水桶 (洗筆用) ④調色盤 ⑤紙 (試畫用)

○若以數位作畫

• 請將完成的作品輸出於紙張，並在比賽時間結束前貼在比賽用紙上。

• 輸出作品用的設備 (印表機等) 及環境 (Wifi 等) 原則上由各校自行準備。

• 為了海外的線上參賽學校等，事務局會在會場內準備印表機。印表機除了供海外學校專用之外，考量到多校輪流列印的擁擠狀況，因此若需要使用印表機，需在比賽結束的 15 分鐘前將裝有檔案的 USB 交給負責列印的工作人員。

• 逾時恕無法使用會場準備的印表機。

• 若要使用會場準備的印表機，建議使用事務局提供的畫布版型 (CLIP 或是 PHOTOSHOP)。

※對於會場內印表機的運作不良或機器問題等，事務局一概不負任何責任。

【使用畫材與機器設備的事前寄送】

• 可將要使用的畫材及機器設備事前寄送到會場

• 若要寄送，請事先聯絡事務局

• 事務局會將寄達的包裹放置在各校的攤位上

• 運費及寄送相關事項如下。

從學校寄至會場：請以學校支付運費的方式寄送。

從會場寄回學校：以到校付款的方式寄送 (各校請自行準備紙箱及送貨單，並將打包完成的包裹放至會場內的指定場所。事務局將以到校付款的方式寄送。)

(3) 行程 (預定)

高知縣外及海外高中：四天三夜，

高知縣內高中：三天兩夜。

• 2024 年 7 月下旬

舉行正賽出場校賽前線上說明會 (僅需帶隊老師出席)。

將會說明大會的規則

※詳細日程將與正賽出場校討論後決定。

- 2024年8月2日(星期五)
正賽出場校 前一晚到達高知縣住宿 會場預覽、搬入行李
- 2024年8月3日(星期六)
 - 09:00~10:25 開幕式(包含移動時間)
 - 10:30~16:00 第一次正賽
 - 16:00~17:00 第一次正賽作品評審
 - 17:30~18:00 公佈評審結果
 - 18:15 會場關閉
 - 18:30~19:15 第一次正賽作品 發送評審講評影片
 - ※33組作品全數講評
 - ※評審講評預定將以線上直播和錄影存檔方式播放
- 2024年8月4日(星期日)
 - 09:30~15:00 第二次正賽
 - 15:00~16:00 第二次正賽作品評審、受獎作品評審
 - 16:10~16:50 頒獎典禮、閉幕儀式
 - 17:30~18:50 交流時間
 - 19:00 閉幕 ※縣外學校住宿一晚
- 2024年8月5日(星期一)
 - 08:00~15:00 參觀高知縣內漫畫相關設施
(費用另計 參加者付費)
 - 回程(如果需要延長住宿時間,請自行負擔延長部分的住宿費用)

(4) 比賽概要

(甲) 第一次正賽

參加比賽學校：正賽出場的33所學校。
 比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
 比賽主題：從事先告知的5個主題中選出1個公佈。
 作品尺寸：B2大小。
 時間限制：5小時30分鐘。
 評審結果公佈：2024年8月3日(星期六)17:30~18:00
 優秀作品(提名)：10幅作品

(乙) 第二次正賽

參加比賽學校：正賽出場的33所學校。
 比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
 比賽主題：從事先告知的5個主題中選出1個公佈。
 作品尺寸：B2大小。
 時間限制：5小時30分鐘。

頒獎典禮、閉幕儀式：2024年8月4日（星期日）16:10～16:50
優秀作品（提名）：10幅作品

(丙) 交流會

參者人員：正賽出場選手、當地高中生工作人員、評審人員（漫畫家）等。

日期時間：討論中

會場：討論中

(5) 獎項

- 最優秀獎（冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓）
- 第 2 名（紀念盾牌、副獎 20 萬日圓）
- 第 3 名（紀念盾牌、副獎 10 萬日圓）
- 評審委員長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 三菱電機獎（紀念盾牌、紀念品）
- 全日空獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣市町村振興協會獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣高中文化聯盟會長獎（紀念盾牌、紀念品）
- 帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”（紀念盾牌、副獎 3 萬日圓）
- 特別獎
 - ebook japan 獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
 - 柳瀨嵩獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
 - 客座評審獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）

(6) 選秀培育計畫

- 大會期間，日本大型出版社編輯部將以選秀為目的，派遣星探前往各攤位。
- 在正賽大會中被星探看中的學生，有機會接受成為專業漫畫家的培育計畫。
 - ※建議選手可攜帶大量自己過去創作的插畫或漫畫等作品，排列展示在攤位前，以利星探評估各位選手的潛能。
 - ※事務局會在各攤位前準備展示作品用的桌子。
 - ※海外學校的學生被星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

【流程】

- 第 1 階段：透過事務局進行學生作品（學校）與講評（出版社）的相關聯絡。
 - ※2 次來回（10 月～2 月）。
- 第 2 階段：出版社直接與學生（學校）聯絡。（3 月之後）
- 第 3 階段：作為漫畫家正式出道
 - ※第 2 階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8 評審（預定）※敬稱省略

(1) 預賽評審

山根青鬼（評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事）
日下里樹（漫畫家）
Moo. 念平（漫畫家）

Hinomoto Meguru (漫畫家、本大賽前參賽者)
Est Em (漫畫家、本大賽前參賽者)
Chisato (高知漫畫集團會長)
岩神義宏 (高知漫畫團體 鯨之會 事務局長)

(2) 正賽評審

預賽評審 7 名

豐田實 (漫畫家)

藤近小梅 (漫畫家)

(3) 永久名譽評審員長 柳瀨嵩

名譽評審員長 牧野圭一

9 評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

(1) 預賽審查

- 先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所參加正賽的學校後，再依序選出 5 所候補校。
- 海外校先從參賽學校中選出 3 所參加正賽的學校後，再依序選出 3 所候補校。
- 作品評審將以投票及協商的方式決定。
- 若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(2) 第一次正賽

- 各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
 - 評選出得票數最多的 10 幅作品 (提名)。
- ※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(3) 第二次正賽

- 各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- 評選出得票數最多的 10 幅作品 (提名)。

※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(4) 決定得獎作品

- 將會決定出以下①~⑩的獲獎作品。

① 最優秀獎 ② 第 2 名 ③ 第 3 名 ④ 評審委員長獎
⑤ 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎 ⑥ 三菱電機獎 ⑦ 全日空獎
⑧ 高知縣市町村振興協會獎 ⑨ 高知縣高中文化聯盟會長獎 ⑩ 帶屋町獎

- 評審將會協議，從第一次正賽與第二次正賽選出的 20 幅作品中，依次決定出①~③的獲獎作品。
- 從 20 幅作品選出①~③的獲獎作品之後，再詢問各贊助廠商的意見，從 17 幅作品選出 7 幅作品，決定④~⑩名。

※若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

10 投稿作品等之著作權

(1) 關於作品方面

- 預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。

(2) 關於作品製作方面

- 所製作的作品必須是原創且未經發表之作品。
- 作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私等權利。
- 禁止張貼照片或者侵害著作權等權利的複製物。
- 若因侵犯他人權利而產生問題時，將由著作者及著作者所屬學校全權負責，主辦方不負任何損害賠償之責。

11 其他

- 預賽及正賽作品將不予返還。
- 作品的色彩、風格及使用的工具（包含數位製作）均可自由選擇。
- 請務必製作平面作品。
- 正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。
- 拍攝學生與比賽情形的照片及影片將會用於本賽事的宣傳活動。（報紙刊載、電視節目、網路傳播、刊載在大賽主頁上等）

12 聯絡方式

郵遞區號:780-8570 日本國高知縣高知市丸之內一丁目2番20號
漫畫王國・土佐推進協議會（高知縣文化國際課漫畫王國土佐室內）

TEL : +81-88-823-9711 FAX : +81-88-823-9296

Email : manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>