花蓮縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

專-06 國小藝術領域非專長授課教師增能工作坊

* 1. 依據
     1. 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
     2. 花蓮縣113學年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
     3. 花蓮縣113學年國民教育輔導團整體團務計畫。
  2. 現況分析與需求評估
     1. 推展國小藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝文教育素養。
     2. 藝術學習領域中，美感教育與在地文化之旅行踏查一直是相當動要的議題，透過系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領🡪實作實踐🡪回饋評估分享🡪修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供本縣教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國小美感教育學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。
  3. 目的
     1. 透過美感教育與在地文化旅遊探索的課程設計，教師們以精進教學效能體驗美感旅行的價值，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。
     2. 體驗美感與在地文化踏查及實作，增進縣內中小學藝文教師交流、輔導、諮詢功，開啟教師們教學現場對美感的視野，激盪教師提供學生優良教學方案。
     3. 延續111學年辦理教師專業發展活動，將視覺藝術及音樂方面之教學，深化實作落實於校園之課程安排。
  4. 辦理單位
     1. 指導單位：教育部國民及學前教育署
     2. 主辦單位：花蓮縣政府教育處
     3. 承辦單位：國教輔導團國小藝術領域中心學校（景美國小）
  5. 辦理日期及地點
     1. 辦理日期：113年10月19日（星期六）及114年3月15日(星期六)各舉辦一場，開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。
     2. 研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發6小時研習證明。
     3. 地點：景美國小、稻香國小(暫訂)。
  6. 參加對象與人數：一場預計30人參與，二場合計60人。
     1. 本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。
     2. 對國中小藝術領域有興趣的老師。
     3. 各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。
  7. 研習內容
     1. 第一場

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 113年10月26日（星期六） | | | |
| 時間 | 課程內容 | 主持人或講座 | 備註 |
| 08:00-08:15 | 報到 | 輔導團暨景美國小團隊 | 地點：景美國小(暫訂) |
| 08:15-09:00 | 主持人致詞 | 余展輝校長 |  |
| 09:00-12:00 | 視覺藝術：剪紙實務工作坊（一） | 講師：  教育部藝術教育委員  吳望如校長(暫訂)  助教：  花蓮縣水璉國小高韻軒 老師(暫訂) | 外聘3hrs  內聘3hrs |
| 12:00-13:30 | 午餐與休息 | 輔導團暨景美國小團隊 |  |
| 13:30-16:30 | 視覺藝術：剪紙實務工作坊（二） | 講師：  教育部藝術教育委員  吳望如校長(暫訂)  助教：  花蓮縣水璉國小高韻軒 老師(暫訂) | 外聘3hrs  內聘3hrs |
| 16:30-17:00 | 綜合座談 | 余展輝校長 |  |
| 17:00～ | 填寫研習回饋表 | 輔導團暨景美國小團隊 |  |

* + 1. 第二場

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 114年3月15日（星期六） | | | |
| 時間 | 課程內容 | 主持人或講座 | 備註 |
| 08:00-08:15 | 報到 | 輔導團暨稻香國小團隊 | 地點：稻香國小(暫訂) |
| 08:15-09:00 | 主持人致詞 | 余展輝校長 |  |
| 09:00-12:00 | 音樂：柯大宜音樂教學實務工作坊（一） | 講師：國立臺中教育大學通識教育中心陳曉嫻 教授(暫訂)  助教：花蓮縣水源國小尤道・布雅 老師(暫訂) | 外聘  3hrs  內聘3hrs |
| 12:00-13:30 | 午餐與休息 | 輔導團暨稻香國小團隊 |  |
| 13:30-16:30 | 音樂：柯大宜音樂教學實務工作坊（二） | 講師：國立臺中教育大學通識教育中心陳曉嫻 教授(暫訂)  助教：花蓮縣水源國小尤道・布雅 老師(暫訂) | 外聘3hrs  內聘3hrs |
| 16:30-17:00 | 綜合座談 | 余展輝校長 |  |
| 17:00～ | 填寫研習回饋表 | 輔導團暨稻香國小團隊 |  |

* 1. 經費來源與概算

略

* 1. 成效評估之實施
     1. 透過問卷調查瞭解參與者對於評量標準的意義與實務應用瞭解程度。
     2. 透過實作練習評估參與者是否具備學習成就評量標準專業知能。
     3. 透過到校服務與訪視追蹤參與教師是否能將學習成就評量標準本位評量實際運用在教學現場。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Guskey**  **參考層面** | **目標** | **預期成效** | **評估方式** | **評估效標** | **評估工具** |
| 參與者  反應 | 建立講師、輔導團員和本縣教師、非專長教師之間教學互動機制 | 發揮教學輔導諮詢功能，使本縣教育伙伴共同成長。 | 時間是否妥善安排分配？ | 量化統計及質性描述 | 服務回饋單  問卷調查  訪談  觀察問卷 |
| 參與者使用新知能 | 提高本縣輔導團團員與藝術教師，課程、教學與輔導的專業能力 | 建置學生學習檔案，提昇學生學習興趣與成效。 | 是否願意嘗試運用新知與技能於工作推動中？ | 量化統計及質性描述  參與的教師必須在第一輪課程結束後會到學校進行評估 | 服務回饋單 |
| 組織的支持與改變 | 有效診斷教學現場疑難問題及學生學習成效，並提供有效教材教法及具體解決策略。 | 提升團員於課程、教學與輔導之專業能力，至學校現場能提供教學支援。 | 學校是否能協助課程正常教學? | 回饋表統計和內容分析  研習教師將學校問題交給教授後，教授提供解決方案 | 會議記錄 |

* 1. 預期成效
     1. 透過新媒體藝術與美感教育專業學者及優良教師教學觀摩與研習學員實作，提昇本領域國教輔導團團員及非專長教師有效教學的能力。
     2. 透過研習回饋單，瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境，以做為輔導團檢討之依據。