

# 教育部國教署高中課程美術學科中心

## 113 學年度南區跨領域教師專業成長研習一

### 2024 AI 新紀元：從創意到商業設計與社群的新視界

#### 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校學科中心 113 學年度工作計畫。
- 二、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。

#### 貳、目的

- 一、發展符合十二年國教課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術及科技領域教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區教學資源，提供教師在地化教學素材。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：教育部國教署高中課程音樂學科中心-新北市立新北高級中學  
教育部國教署高中課程生活科技學科中心-新北市立板橋高級中學  
教育部國教署高中課程資訊科技學科中心-國立臺南第二高級中學

#### 肆、參加對象

- 一、全國高中職美術、音樂、生活科技、資訊科技科(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職)，請各校鼓勵相關教師參加，並准予公(差)假及課務排代。
- 二、如教師報名踴躍，「美術科」將以「南區」(嘉義縣市/臺南市/高雄市/屏東縣/澎湖縣)高中職學校為優先核定錄取，倘有剩餘名額，則依以下排序，視報名先後順序錄取：
  - (一) 其他縣市高中職美術科教師
  - (二) 其他學層美術科教師
  - (三) 各學層非美術科教師(惟仍以音樂、生活科技、資訊科技教師為先)
- 三、參與辦理之各學科中心科如有餘裕報名名額，得釋出相互流用。

## 伍、研習內容

一、研習日期：113 年 12 月 14 日(六) 09:00-17:00。

二、研習地點：Pinway 駁二 8 號倉庫—2F 商周書房（高雄市鹽埕區瀨南街 8 號）。

三、報到時間/地點：09:00-09:20，同研習地點。

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
09:00-09:20	報到	教育部國教署 高中美術學科中心
09:20-09:30	開幕式	臺北市立大同高中/ 柯明樹校長
09:30-10:30	題目： 從文字到視覺：AI 在電影製作扮演的角色 內容： 探討 AI 如何介入與加速電影製作的每個環節， 從編劇到 3D 和真人動畫的製作，並介紹相關的 生成式 AI 工具，展示如何將文字轉換為視覺效 果，甚至創造新的電影場景與角色。	賽納匯點科技服務有限公司/ 蘇湛洋 執行長
10:30-10:40	休息	教育部國教署 高中美術學科中心
10:40-11:40	題目： AI 商業統整應用 內容： 深入介紹 AI 在商業設計中的應用，包括插畫、 動畫、平面設計、電影前導片製作（如人物與場 景控 制）的具體方法與工具，展示 AI 如何提升 設計效率並擴展創意的可能性。	海娜數位整合應用有限公司/ Victor 總監
11:40-13:30	中午用膳及交流	
13:30-14:30	題目： 高效觸及社群經驗分享 內容： 分享成功的影音內容策略，如何通過生成式 AI 工具創作高品質影片、圖片，進而有效經營社 群，並提升觸及率與粉絲互動。	皮特智能影像有限公司/ 陳志信 執行長
14:30-14:40	休息	教育部國教署高中 美術學科中心

課程時間	課程內容	講師/負責人員
14:40-15:40	<p>題目： AI 在產品設計的全方位應用：從概念到 UI 的創新設計流程</p> <p>內容： 將深入探討 AI 如何應用於產品設計的各個階段，從概念構想到具體產品與 UI 設計，展示生成式 AI 在創意流程中的革新力量。講座將介紹從有形產品到虛擬界面的設計過程，並分享如何利用 AI 技術加速產品開發，提升創新效率與設計質量。</p>	國立雲林科技大學工業設計系 /蔡韋德 助理教授
15:40-16:40	<p>題目： AI 歌曲製作實務：從構思到替換歌聲的創作全流程</p> <p>內容： 將深入介紹 AI 在歌曲製作中的應用實務，從音樂構思到最終生成。涵蓋如何運用 AI 工具進行作曲、編曲及音效處理，並且展示實際創作過程。還將特別探討如何利用 AI 替換歌聲技術，模擬不同的聲音風格與音色，進一步提升歌曲的多樣性與創意潛力。</p>	鳥巢 AI 藝術平台/鳥巢老師
16:40-17:00	活動總結與研討	授課講師群
17:00-	賦歸	教育部國教署 高中美術學科中心

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	<p>美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法*</p> <p>美 E-V-4 社群藝術*</p> <p>美 E-V-5 跨領域專題創作*</p> <p>美 A-V-1 藝術概念</p> <p>美 A-V-2 數位文化</p>
議題融入	科技教育、資訊教育

「\*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

## 陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
  - (一) 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
  - (二) 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【4735752】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日：113 年 12 月 08 日(日)，請務必提早報名。
- 三、報名人數：60 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 5 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。
- 四、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點；參加研習教師請自行訂購車票與選擇住宿場所。
- 五、美術學科中心研究及種子教師之交通費，由美術學科中心支應。音樂、生活科技、資訊科技學科中心無支應相關差旅費用。
- 六、更多訊息請留意美術學科中心網站；

美術	音樂	生活科技	資訊科技
			

- 七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

## 捌、交通方式

Pinway 駁二 8 號倉庫（高雄市鹽埕區瀨南街 8 號）

### 一、捷運

(一) 捷運橘線鹽埕埔站(02 站) 1 號出口，沿大勇路向南步行約 7 分鐘即可到達 Pinway 駁二 8 號倉庫。

(二) 捷運橘線西子灣站(01 站) 2 號出口，轉輕軌哈瑪星站搭至輕軌蓬萊站，步行 1 分鐘即可抵達 Pinway 駁二 8 號倉庫。

二、輕軌：搭乘高雄輕軌線駁二蓬萊站(C13 站) 出站步行 1 分鐘即可抵達 Pinway 駁二 8 號倉庫。



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。