

『行政院新聞局 99 年國片影像教育扎根計畫—種子教師培訓研習營』

企畫書

一、 活動介紹

■ 活動名稱：行政院新聞局 99 年國片影像扎根計畫—種子教師培訓研習營

■ 活動時間：2010 年 7 月 1 日~7 月 15 日

■ 主辦單位：行政院新聞局

承辦單位：中映電影公司

協辦單位：台灣國際紀錄片雙年展

合辦單位：台北市立圖書館、國立台灣美術館、國立傳統藝術中心、高雄中學

活動預定日期：全國北、中、南、東區分別辦理一個梯次

北區場：台北 7/8, 7/9 (四、五)

中區場：台中 7/6, 7/7 (二、三)

南區場：高雄 7/14, 7/15 (三、四)

東區場：宜蘭 7/12, 7/13 (一、二)

各梯次合辦單位：

北區：台北市立圖書館

中區：國立台灣美術館

南區：高雄中學

東區：國立傳統藝術中心

- 參加對象：國小、中學教師
- 名額：50 人／每區
- 費用：全程免費參加
- 計畫源起與目的：

行政院新聞局『國片影像教育扎根計畫』於 2010 年邁入第四屆，本計畫將電影作為提升各級學校種子教師與青年學子影像賞析能力養成的重要媒介，以耕耘影像美學基礎教育為長遠發展目標，自 2007 年至 2009 年期間，藉由辦理「種子教師培訓研習營」、「中學生電影研習營」、「大專教師影像教學工作坊」、「大專院校電影賞析巡迴講座」等活動陸續獲得各級學校支持，累計歷年活動共創下 1 萬 2 千人次參與的具體成果。然而，對於中學教師或於中、小學從事校內課程規劃的行政管理人員，每天必須在教學現場面對升學壓力帶來龐雜的教學工作，與緊湊的各學科教學進度，『國片影像教育扎根計畫』如何汲取本計畫創新內容的豐富內涵，藉由導入深度並務實的學習活動，擴展並有效建立與各級學校人文藝術課程、電影放映活動的整合介面與合作機制，為培育種子教師及青年學子多元影像賞析能力的學習平台深耕多元技術，提升辦理影像扎根推廣活動的品質與成效，乃是本規

劃案的源起構思。

「種子教師培訓研習營」將針對近兩年國片市場商業大片與獨立小品質量兼具的亮眼表現特別介紹，藉由展現國片新秀導演原創力十足的初試啼聲之作，及中生代導演更臻成熟完整的創作才華，安排邀請創作者親臨研習現場與談，與中小學教師共同深掘迷人豐富的影像世界。本屆研習營特別與「台灣國際紀錄片雙年展」合作，擬藉由雙年展團隊的選片專業，規劃邀請近兩年優質製作的紀錄片作品放映，並協同紀錄片工作者出席與談，提供教師們一窺當代台灣紀錄片的新面貌。延續去年「種子教師培訓研習營」頗受好評的「電影融入各主題教學」課程設計，本屆研習課程特別關照各級學校推動品格教育的需求，特邀請相關議題專家與會，創造熱門議題新思惟發酵加溫與對話交流的契機。此外，為降低第一線教育工作者使用影像教學的門檻，並擴大在課堂裡運用影像教學的各種可能性，本次研習將特別邀請具有實務影像教學的各級學校教師代表，透過個案分析與討論，實際解決教師當前為落實影像教學所遇到的各種疑難雜症。

■ 目標與預期效果

- (a) 本研習營的舉辦目的乃在提升中小學教師電影製作專業知識、提升電影文本賞析能力與影像美學教育素養，進而在校園中願意學習投入電影相關課程與活動的規劃執行。

此研習營的預期效果：

(b) 在中小學教師充分了解電影產銷歷程並提高多元電影賞析能力後，增進教師們影像美學識讀品味及素養。

(c) 提高中小學教師在校內以電影作為媒材設計教學計畫的意願並有能力辦理電影相關教學活動。

■ 報名方式：(詳細報名辦法請參考網站正式公告之活動辦法細則)

■ 研習營課程四區規劃：(主辦單位有變更活動訊息之權利，課程內容若有更動，不再另行通知，以官方網站公告為準)

北區一	第一天 7/8 (四)	第二天 7/9 (五)
08:30~09:00	報到與入場	報到與入場
09:00~10:30	電影欣賞：《眼淚》 111 min	電影欣賞：《謝錦》 90 min
10:50~12:20	課程 1： 主題：2009 台灣電影導讀 主講：鄭文堂(《眼淚》導演) 主持及與談：李泳泉(世新大學廣播電視電影學系專任講師)	課程 3： 主題：影片融入各領域教學—品格教育 主講：謝錦桂毓(前輔大英文系專任教授)
12:20~13:30	中餐休息時間	中餐休息時間
13:30~15:20	電影欣賞：《陽陽》(全國中學生電影研習營特別企劃) 110 min	電影欣賞：《唱歌吧》
15:30~17:00	課程 2： 主題：陪孩子跟著電影造夢—教育工作者如何詮釋電影? 主講：聞天祥(影評人)	課程 4： 主題：電影教學實務研討：電影賞析課程案例分析 主持：吳珮慈(國立台灣藝術大學電影系系主任)

		教學分享：代表學校教師團隊
17:00~17:30	結束	結束

中區一	第一天 7/6 (二)	第二天 7/7 (三)
08:30~09:00	報到與入場	報到與入場
09:00~10:40	電影欣賞：《野球孩子》 86 mins	電影欣賞：90 mins 《謝錦》
10:50~12:20	課程 1： 主題：2009 台灣電影導讀 主講：沈可尚（《野球孩子》導演） 主持及與談：林泰州（國立雲林科技大學視覺傳達設計系專任助理教授）	課程 3： 主題：紀錄片融入各領域學習之教學－品格教育 主講：謝錦桂毓（前輔大英文系專任教授）
12:20~13:30	中餐休息時間	中餐休息時間
13:30~14:40	電影欣賞：《烏干達天空下》 （全國中學生電影研習營特別企劃） 109 min	電影欣賞：《唱歌吧》60min
14:50~17:00	課程 2： 主題：陪孩子跟著電影造夢－教育工作者如何詮釋電影？ 主講：彭怡平（影評人）	課程 4： 主題：電影教學實務研討：影片製作課程案例分析 主持：安哲毅（中州技術學院視訊傳播系專任講師） 教學分享：代表學校教師團隊
17:00~17:30	結束	結束

南區一	第一天 7/14 (三)	第二天 7/15 (四)
08:30~09:00	報到與入場	報到與入場
09:00~10:40	電影欣賞：《眼淚》 111 min	電影欣賞：《一閃一閃亮晶晶》132min
10:50~12:20	課程 1： 主題：2009 台灣電影導讀 主講：鄭文堂(《眼淚》導演) 主持及與談：林文淇(中央大學英文系副教授)	課程 3： 主題：影片融入各領域教學—特殊教育 主講：林正盛(《一閃一閃亮晶晶》導演) 主持及與談：李玲珠(高雄醫學大學通識中心助理教授)
12:20~13:30	中餐休息時間	中餐休息時間
13:30~14:40	電影欣賞：《陽陽》(全國中學生電影研習營特別企劃) 110 min	電影欣賞：《唱歌吧》60min
14:50~17:00	課程 2： 主題：陪孩子跟著電影造夢—教育工作者如何詮釋電影? 主講：鄭秉鴻(影評人)	課程 4： 主題：電影教學實務研討：電影賞析課程案例分析 主持：張義東教授 (屏東教育大學老師) 教學分享：代表學校教師團隊
17:00~17:30	結束	結束

東區一	第一天 7/12 (一)	第二天 7/13 (二)
08:30~09:00	報到與入場	報到與入場

09:00~10:40	電影欣賞：《野球孩子》 86 min	電影欣賞：《一閃一閃亮晶晶》132min
10:50~12:20	課程 1： 主題：2009 台灣電影導讀 主講：沈可尚（《野球孩子》導演） 主持及與談：王耿瑜（影評人）	課程 3： 主題：影片融入各領域教學—特殊教育 主講：林正盛（《一閃一閃亮晶晶》導演） 主持及與談：林亮吟（台北市立聯合醫院松德院區兒童青少年精神科主治醫師）
12:20~13:30	中餐休息時間	中餐休息時間
13:30~15:20	電影欣賞：《聽說》（全國中學生電影研習營特別企劃） 109 min	電影欣賞：《唱歌吧》60min
15:30~17:00	課程 2： 主題：陪孩子跟著電影造夢—教育工作者如何詮釋電影？ 主講：陳儒修（政大廣電系專任副教授）	課程 4： 主題：電影教學實務研討：影片製作課程案例分析 主持：謝嘉錕（國立台灣藝術大學電影系講師） 教學分享：代表學校教師團隊
17:00~17:30	結束	結束

■ 其他說明：

- 凡全程參與兩天課程之教師將獲得：

(a) 電影研習手冊一本

(b) 研習時數認證：本活動辦理每梯次為期兩天、每天各 8 小時總計每梯次共 16 小時研習課程，參與本系列課程任一梯次

學員可獲頒各縣市教育局核發之研習認證時數(最終核發之研習時數依照各縣市教育局核可規定辦理)。

2010 行政院新聞局國片影像教育扎根計畫—全國中學生電影研習營

徵求合辦單位企畫書

一、活動介紹

- 活動名稱：行政院新聞局國片影像教育扎根計畫—全國中學生電影研習營
- 放映時間：2010年9月—2010年11月
- 主辦單位：行政院新聞局
- 承辦單位：中映電影文化股份有限公司
- 協辦單位：台灣國際紀錄片雙年展
- 活動地點：全國依北中南東四區，徵求高中學校，校內視聽室及相關藝文展演空間（座位至少100人），共計40場次
- 參加對象：高中生
- 名額：至少100人／每場次
- 參加費用：全程免費
- 活動說明：

「全國中學生電影研習營」將以「自我追尋，成長自覺」為本屆研習課程的規劃主題，藉由最受青少年關注的自我探索議題，引導並拉近青少年和電影之間的距離，邀請國內青年學子不僅享受影像敘事的精彩，同時能和片中主人翁一起思索人生裡的嚮往，釐清、勾勒自己的夢想，進而堅定地付諸實踐。此外，本次研習將規劃「經典回顧」單元，選錄兩部膾炙人口的經典國片——《愛情來了》、《青少年挪吒》，邀請學生走入台灣近代影史。
- 活動官網：<http://blog.sina.com.tw/ourfilms/>（本屆活動內容建置中）
- 招生名額：每場研習營至少100名學生參加，各場次不超過200人，採事先報名制，由各校統一受理校內報名事宜。
- 電影研習營放映片單：
 - * 每部影片因版權授權次數有限，主辦單位有權最終決定各校放映影片
 - * 第七屆台灣國際紀錄片雙年展於10/22起在台中舉辦，本屆研習營將擴大規畫中部地區學校參與雙年展系列放映活動。大台中地區學校放映片單將由專人另行說明。

編號	片名	國別	長度	延伸學習主題	推薦理由
1	《聽說》	台灣	109分鐘	品格教育、社會關懷	本片從正面角度來看待聽障者，傳達追尋夢想不因為身體殘缺而退卻的樂觀精神
2	《陽陽》	台	110	個人成長、電影	藉由青少年成長期間身份認同

		灣	分鐘	藝術	議題，來看待個人成長的歷程
3	《野球孩子》	台灣	86 分鐘	團隊合作、勵志 夢想	一群喜愛棒球的青少年，實踐贏得比賽的夢想
4	《烏干達天空下》	美國	105 分鐘	多元文化、生命 教育	世界多元文化的天空下，帶孩子了解生命的價值與文化認同的積極意義
5	《百萬圓女孩的眼淚日記》	日本	121 分鐘	個人成長、生命 教育	執意離家出外打拼的少女，最終懂得體會家人的重要
6	《雜貨店老闆的兒子》	法國	99 分鐘	生涯規劃、電影 藝術	透過親子間綿密情感，傳承了時代的價值及豐富生命經驗
7	《我愛貝克漢》	香港	120 分鐘	青少年成長、性 別種族	不同種族不同膚色的好友，如何因為一個喜愛的運動共同成長
8	《小太陽的願望》	美國	101 分鐘	親子教育、夢想 追求	一個選秀比賽意外牽引起整個家庭相互了解的力量，勵志好看
9	《愛情來了》	台灣	113 分鐘	個人成長、生命 教育	三段愛情喜劇，體驗愛情的酸甜苦辣
10	《青少年哪吒》	台灣	106 分鐘	個人成長、生命 教育	蔡明亮首部電影，刻劃邊緣青少年的成長經驗

■ 課程說明：

- 課程：每一場次規劃電影放映一場及名家解析講座一場，總計活動至少150分鐘(實際辦理時間依照放映影片長度因應調整)。

- 計畫回饋：

1、深度學習：每位參與學生可獲得[全國中學生電影研習營-點藏電影學習護照]一本，內含本次研習活動放映影片簡介、專業影評導聆、電影人推薦青年閱讀10部電影片單及10本書書單、電影線上集點活動相關辦法。

2、好禮贈送：為鼓勵每位學生於貴校辦理研習活動結束後，繼續進行電影閱讀學習，本計畫架設【影像閱讀，開麥拉！國片影像教育扎根學習資源網】將提供豐富的線上學習內容，舉辦電影護照集點活動及電影徵文活動(得獎者將可獲得由新聞局頒發之獎狀)，本活動精美贈品包含全國連鎖影城電影票、電影周邊紀念品、個人電腦等好康大獎。

- 活動安排流程：

活動流程	活動安排
10mins	報到
100mins	電影放映

45mins	名家講座
15mins	互動討論與問卷回饋時間

■ 預計邀請講員名單：

國內知名大學教授、電影從業人員、電影策展人、影評人等電影專家將出席各校映後主題講座（講師於各場次出席名單依主辦單位協調決定最後確定人選）。

- 聞天祥（知名影評人、策展人）
- 曾偉禎（知名影評人）
- 塗祥文（知名影評人）
- 藍祖蔚（知名影評人）
- 馮建三（政大新聞系教授）
- 陳儒修（政大廣電系副教授）
- 吳珮慈（國立台灣藝術大學電影系副教授）
- 林文淇（國立中央大學英文系副教授）
- 陳玉勳（電影《愛情來了》導演）
- 鄭芬芬（電影《聽說》導演）
- 鄭有傑（電影《陽陽》導演）
- 沈可尚（電影《野球孩子》導演）
- 廖敬堯（電影《野球孩子》導演、自由影像工作者）

二、 徵求合辦單位學校

■ 預期合作結果：

1. 本活動針對 貴校師生推廣辦理，活動延伸之效益預期將提升貴校的影像藝文教育資源。
2. 透過全國各縣市聯合辦理活動規模，提升 貴校在中學師生及全國教育資源網絡之能見度。
3. 帶動影像教育資源及國片人才曝光，開拓國片映演與通路、計畫合作模式。
4. 促進影像教育扎根，提升 貴校學生觀影素質、藝術人文賞析之能力。

■ 有意願之學校請填寫附件一合辦意願書，填寫完請傳真至本計劃

承辦單位中映電影公司。傳真號碼：02-27760539。

附件一

2010 新聞局國片影像教育扎根計畫-全國中學生電影研習營

合辦意願書

本單位有意願合辦 2010 新聞局國片影像教育扎根計畫。此致 中映電影公司。

學校：_____ 單位：_____

電話：_____ 傳真：_____

e-mail：_____

單位代表人簽章：_____ 日期：_____

說明：

行政院新聞局為持續推動「國片影像教育扎根計畫」提供高中校園優質中外電影放映與影像美學教育，即日起至 6 月 15 日徵求全國有意願合辦「國片影像教育扎根計畫-全國中學生電影研習營」之高中。因合辦名額有限將優先徵詢填寫本意願書之單位，以進行單位資格審查之相關事宜。填寫本意願書不表示貴單位即為「國片影像教育扎根計畫-全國中學生電影研習營」之合辦單位。

*填妥意願書請傳真至「國片影像教育扎根計畫」承辦單位中映電影，

傳真號碼：02-27760539；洽詢電話：02-27760542。