

一、實施計畫

臺北市立教育大學 2011 Dennis Thurmond 教授 爵士音樂即興演奏教學研討會

壹、依據：教育部推展高等教育機構之學術研究

貳、目標：

- 一、培養即興演奏之能力，並將即興演奏運用在教學中。
- 二、將文藝復興與巴洛克時期之旋律與和聲結構運用到即興演奏中。
- 三、將莫札特、貝多芬、蕭邦與李斯特等現代作曲家之音樂元素，運用在爵士音樂即興演奏中。

參、主辦單位：台北市立教育大學音樂系、美國加洲音樂檢定考中心、美洋琴韻有限公司

協辦單位：美國南加大音樂校友會、臺灣達爾克羅茲音樂教育協會

肆、時間：100 年 4 月 6 日 至 4 月 8 日 早上九點至下午四點半（週三至週五）

伍、地點：臺北市立教育大學音樂系演奏廳

陸、研討會方式與內容：

主講人：Dennis Thurmond 教授

一、演講

- (一)什麼是即興：如何運用不同的即興變化在表演裡
- (二)如何教導與運用即興在教學裡
- (三)如何運用簡單的音階產生不同的即興變化
- (四)如何把嚴肅的古典音樂運用在活潑的即興裡
- (五)如何把文藝復興與巴洛克時期的旋律與和聲結構當作即興基本練習
- (六)如何把莫札特帶到即興的世界裡
- (七)如何把貝多芬帶到即興的世界裡
- (八)如何把蕭邦帶到即興的世界裡
- (九)如何把李斯特等現代作曲家帶到即興的世界裡

二、工作坊

- (一)示範教學
- (二)Dennis Thurmond 教授示範即興演奏

柒、參與對象：各大學院校音樂系所學者專家、藝術教育研究人員、各縣市中小學老師、大學院校音樂系所相關科系師生等，預計 100 人。

捌、研習時數：全程參與者核發 18 小時研習證明。(實際核發時數依各縣市規定辦理)

玖、經費：本次研討會所需經費由研習者報名費用支應。

拾、附則：研習人員差旅費及公假請向原服務單位報支；除主持人、主講人外，本系不另發文，敬請原服務單位准予公假。

拾壹、報名相關訊息與聯絡方式：網址：www.mtaciasia.com 聯絡人：葉曼君 小姐

手機：0988-137-906 E-mail: joanna@mtaciasia.com

二、研討會議程

2011 Dennis Thurmond 教授 爵士音樂即興演奏教學研討會

日程表

第一天

100 年 4 月 6 日(星期三) 臺北市立教育大學音樂系演奏廳	
8:30-9:00	報到
9:00-10:30	什麼是即興：如何運用不同的即興變化在表演裡
10:30-10:50	休息
10:50-12:00	如何教導與運用即興在教學裡
12:00-13:30	午休
13:30-14:50	如何運用簡單的音階產生不同的即興變化
14:50-15:10	休息
15:10-16:30	如何把嚴肅的古典音樂運用在活潑的即興裡

第二天

100 年 4 月 7 日(星期四) 臺北市立教育大學音樂系演奏廳	
8:30-9:00	報到
9:00-10:30	如何把文藝復興與巴洛克時期的旋律與和聲結構作即興基本練習
10:30-10:50	休息
10:50-12:00	如何把文藝復興與巴洛克時期的旋律與和聲結構作即興基本練習
12:00-13:30	午休
13:30-14:50	如何把莫札特帶到即興的世界裡
14:50-15:10	休息
15:10-16:30	如何把貝多芬帶到即興的世界裡

第三天

100 年 4 月 8 日(星期五) 臺北市立教育大學音樂系演奏廳	
8:30-9:00	報到
9:00-10:30	如何把蕭邦帶到即興的世界裡
10:30-10:50	休息
10:50-12:00	如何把李斯特等現代作曲家帶到即興的世界裡
12:00-13:30	午休
13:30-15:10	示範教學
15:10-15:30	休息
15:30-16:30	由大師為您現場演奏即興變化