

花蓮縣 100 年度建置國民中小學教育資料庫 基本學習能力檢核

五年級國語科試題

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試教師的指示才開始作答。

※請先確認你的答案卡上個人資料正確無誤。

測驗說明：

- 一、本測驗目的在了解花蓮縣學生的國語科成就狀況，為使測驗結果能做為以後改善教學的參考，請同學認真作答。
- 二、題本採雙面印刷，共 10 頁，有 40 題 選擇題，每題都只有 一個 正確或最佳的答案。
- 三、本試卷作答時間為 60 分鐘。

注意事項：

- 一、本測驗答錯不倒扣，請專心回答所有題目。
- 二、請務必用 2B 鉛筆 畫記答案卡；除各題答案之外，切勿在答案卡上其它地方畫任何記號。
- 三、測驗進行中，同學如果遇到困難的題目，請不要放棄嘗試，儘量作答，不要遺漏任何的題目。

答案卡畫記方式：

- 一、請依照題意從選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相對應的位置畫記，務必將選項塗黑、塗滿。
- 二、如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再把新的答案塗黑。
- 三、畫記範例：當第 1 題的選項為②時，請同學在答案卡中用 2B 鉛筆把第 1 題的選項②塗成黑色②。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 1 | ① | ② | ③ | ④ | 31 | ① | ② | ③ | ④ |
| 2 | ① | ② | ③ | ④ | 32 | ① | ② | ③ | ④ |
| 3 | ① | ② | ③ | ④ | 33 | ① | ② | ③ | ④ |

(一) 拜訪 方素珍

媽媽提著籃子
牽著我
我抱著黃菊花
牽著媽媽
路途很遠
天色很灰
腳步很重

外婆的家
在荒野中
好多人住
都不往來
都很孤單
常常
我陪媽媽
來看外婆

端出飯菜
擺些葡萄
再插上菊花
媽媽點了香
告訴外婆
我們來了
外婆沒回答

媽媽
眼光很遠
媽媽
眼中有淚
我靜靜的
看著
等著
香短了
外婆吃飽了

我問媽媽
菜都沒動
外婆怎麼飽了
媽媽說
小雯乖
外婆捨不得吃
統統留給小雯

媽媽提著籃子
牽著我
我回頭看看
菊花在風裡
搖搖擺擺
是外婆向我說
再見嗎

- () 1、媽媽和小雯去拜訪外婆，「拜訪外婆」其實是： 【①回娘家 ②祭拜神明
③探望病人 ④去掃墓】
- () 2、媽媽去拜訪外婆，腳步卻很重的可能原因是： 【①路途遙遠 ②腿部受傷
③心情沉重 ④籃子太重】
- () 3、下列哪一個是應用「想像」的句子？ 【①媽媽提著籃子，牽著我 ②外婆的
家在荒野中，好多人住，都不往來 ③媽媽點了香，告訴外婆，我們來了
④我回頭看看，菊花在風裡搖搖擺擺，是外婆向我說再見嗎】
- () 4、下列哪一個句子可以顯現出小孩子的「天真」？ 【①我抱著黃菊花，牽著媽
媽 ②我陪媽媽來看外婆 ③我靜靜的看著、等著，香短了，外婆吃飽了
④我問媽媽，菜都沒動，外婆怎麼飽了】
- () 5、根據詩中的意思，「菜都沒動，外婆怎麼飽了」，從這二句話中可看出外婆：
【①身體不適 ②捨不得吃 ③不在人世 ④提早吃飽】

(二) □□□□□ 林良

一個人在身體不安適的時候，在情緒不穩定的時候，在承受很重的工作壓力的時候，常常會忘記「不可以無端傷害人」的做人原則，用語言，用文字，用表情，用舉動，去傷害一個被選中的人。這樣的行為，是一種情緒上的「洩洪」，有紓解緊張和痛苦的功效。不過，事後想想，總會有些悔意，覺得自己有些過分。補救的辦法，就是去向那個人道歉。

同樣是道歉，也有許多不同的性質。有的人道歉，其實是為自己辯解。這種性質的道歉，表面上是道歉，實際上卻是指出別人的不是。他想告訴對方的是：自己態度雖然粗魯，但是對方也有錯，自己的粗魯都是因為對方的過失造成的。這種性質的道歉，常常會造成雙方更深的誤會。道歉應該乾脆，不要拖泥帶水。例如：「昨天是我的錯，對不起！」

有的人道歉，是為了博取對方的同情。比如說，他對他所傷害的人訴苦，他前天所以會那麼粗魯，會用尖酸刻薄的話語罵人，實在是因為他當時正在鬧牙疼，或者是，當時他的胃正疼得厲害，所以一切的過錯都該算在牙齒和胃的帳上。他的意思好像是：「你應該找牙齒或者那個胃去算帳。錯在它們，我沒有錯。」這是為自己開脫實在算不得道歉。

道歉要有誠意。所謂誠意，就是：道了歉以後，並不因為對方仍然不肯原諒他而憤怒。道歉的行為，既是來自心中真正的歉疚，所以也就不必再去計較別人「接受道歉的態度」對不對了。

- ()6、適合本篇文章的標題是： 【①道歉的好處 ②歉意的表達 ③抱歉的原因 ④致歉的經過】
- ()7、說明不同的道歉性質的段落是： 【①第一、二自然段 ②第二、三自然段 ③第三、四自然段 ④第一、四自然段】
- ()8、為自己辯解的道歉方式，常會造成雙方更深的誤會的原因是： 【①對方不肯接受 ②心中充滿悔意 ③指責別人過失 ④藉機羞辱他人】
- ()9、第四自然段內容中，從哪裡可以看出道歉的誠意？ 【①先看別人的態度再道歉 ②因為對方不肯原諒他而憤怒 ③道歉的行為是來自心中真正的歉疚 ④計較別人接受道歉的態度】
- ()10、「一個人在身體不安適的時候，在情緒不穩定的時候，在承受很重的工作壓力的時候，常常會忘記不可以無端傷害人的做人原則。」這個句子所使用的寫作技巧與下列哪個句子相同？ 【①理髮師伸出「魔爪」把我按住，接著拿出一部「除草機」來，在我頭上「開出一條路」 ②這篇文章我已看過不下千百回，簡直可以倒背如流了 ③公園裡，有人在下棋，有人在慢跑，還有人在放風箏，大家都一副悠閒的樣子 ④俗語說：「天下無難事，只怕有心人。」只要你下定決心去做，沒有不能達成的事】

(三)幌(節錄) 林少雯

每次出門，在街上走著，我總喜歡在商店的騎樓前慢慢逛。

從我家到市場只有不到五分鐘的路程，但是商店一家接著一家，這樣的一條街，從街頭望向街尾，最奇特的景觀，不是往來的行人，不是店家招攬生意的身影，而是五花八門，形狀大小不一，燈光閃爍耀眼的招牌。仔細瀏覽這些招牌，每一個上面都清清楚楚的寫明了商店生意的內容，像「王家餃子館」、「張媽媽自助洗衣店」……讓人遠遠的，還沒走近商店，就知道前面有一家某某店。

有些商店，招牌又大又亮，像「統一超商」這種二十四小時全年無休的店，在街上商店打烊熄燈之後，招牌燈仍然亮著，□□讓客人知道它還營業之外，□趕走深夜的黑暗，□讓行人老遠就知道它的存在。

但是，古時候，電燈還沒有發明，入夜後，店家打烊，店門一關，外面漆黑一片。半夜裡還在營業的店，大概都是旅店或酒館。在暗夜的街上或郊外，店家要如何讓路過的行人知道這兒有一家酒店，可以進來歇歇腳，填飽肚子或喝一盅酒暖暖身子呢？

古時候的人可聰明了，他們會點一盞油燈，用竹竿撐起來掛在店外，燈光雖然微弱，但在黑夜中也不失為一盞明燈，油燈會被風吹熄，店家便在燈外加個燈罩。過往的旅客一眼就可以看到遠處的酒店，然後安心的向前走。

在中國大陸，還有一種古時候流傳下來的招牌「幌」，那是一種像燈罩又像旗子的東西。有一天，我到了黑龍江畔的哈爾濱市，看到了「幌」，我發現「幌」只有酒店飯館才掛，有的掛三個，有的掛五個，原來這兒是以「幌」來代替「星級」，掛五個幌，代表這是一家五星級的飯店。

除了觀光飯店之外，一般的飯館酒店掛幌的，意義又不同了。像掛一個幌的，表示這家店裡賣什麼，你就吃什麼，沒得挑的。掛兩個幌的，是你想吃什麼，就做什麼給你吃。幌的顏色也有學問，紅色的幌，是一般的飲食，藍色的幌，是回教的清真館，而黃色的幌，賣的是素食。

從「幌」到五彩繽紛的霓虹燈招牌，從古代到現代，做生意的店家，可真是花樣百出呀！不論幌或招牌，都是為了招攬生意，越有創意，就越吸引人。行人走在街上，觀賞各式各樣的招牌，也是一大樂趣哩！

- ()11、下列哪個句子中有錯字： 【①入夜後，店家打烊，店門一關，外面漆黑一片 ②這兒有一家酒店，可以讓人進來歇歇腳，填飽肚子或喝一盅酒暖暖身子 ③從幌到五彩繽紛的霓虹燈招牌，做生意的店家，可真是花樣百出 ④不論幌或招牌，都是為了招攬生意，越有創意，就越吸引人】
- ()12、作者喜歡在商店的騎樓前慢慢逛的原因是： 【①觀察店家生意的好壞 ②欣賞過往行人的服裝穿著 ③聆聽老闆的叫賣聲 ④觀賞五花八門的招牌】
- ()13、「統一超商在街上商店打烊熄燈之後，招牌燈仍然亮著，□□讓客人知道它還營業之外，□趕走深夜的黑暗，□讓行人老遠就知道它的存在。」句子中的□□應填入： 【①即使、且、和 ②也許、能、就 ③除了、也、還 ④為了、又、並】

- ()14、第四、五段的段落大意是： 【①半夜裡還在營業的酒館可讓人填飽肚子
②店外的油燈可讓旅客知道這裡有家酒店 ③用竹竿撐起的油燈燈光太過微弱
④燈罩可避免油燈被風吹熄】
- ()15、觀光飯店掛「幌」是代表： 【①食物的葷素 ②餐點的選擇性多寡
③宗教的區分 ④星級的高低】

(四)甜點 Fun 手玩—馬鈴薯小甜餅 林素芬

吃甜點的時候，除了甜甜蜜蜜的口感，也要兼顧健康，所以富含纖維質的馬鈴薯、南瓜、地瓜等根莖瓜果類，就很適合拿來做小甜餅，一來製作容易，二來對均衡飲食也很有幫助呵！

只要簡單三步驟：一、壓泥，二、混料，三、煎熟，這道好吃的小甜餅就完成咯！

●主材料：馬鈴薯、太白粉

●副材料：砂糖、鹽、咖哩粉

●方法：

一、壓泥：馬鈴薯洗乾淨，放入水中煮熟或用电鍋蒸熟，然後剝皮，再用湯匙或叉子把馬鈴薯壓成泥。

二、混料：將太白粉放入馬鈴薯泥中，再依個人口味加入砂糖、鹽或咖哩粉，攪拌均勻，然後搓成一顆顆小球。

三、煎熟：把小球壓扁，放入平底鍋裡熱煎，兩面交互翻煎，直到熟透成金黃色。

●心得分享：

一、快速將馬鈴薯壓成泥的祕訣，就是要趁熱。熱熱的馬鈴薯只要用湯匙或大一點的叉子輕輕壓一壓，很快就能變成泥。

二、馬鈴薯和太白粉的比例，大約是一百公克馬鈴薯加入一大匙太白粉。

三、如果沒有咖哩粉，也可以改加黑芝麻，口味可以多做變化。

四、也可以改變小甜餅的主材料，例如將馬鈴薯改成南瓜或地瓜。

五、如果甜的口味吃膩了，可以不加砂糖，等煎熟以後，搭配番茄醬一起食用，就是不同口味的小點心了。

- ()16、讓整顆馬鈴薯變軟的方法是： 【①加入太白粉 ②浸泡在熱水中 ③用平底鍋煎熟 ④用电鍋蒸熟】
- ()17、馬鈴薯和太白粉的比例正確的是： 【①五十公克馬鈴薯加入一大匙太白粉
②一百公克馬鈴薯加入半匙太白粉 ③四百公克馬鈴薯加入四大匙太白粉
④二百公克馬鈴薯加入三大匙太白粉】
- ()18、製作小甜餅的材料中，哪一項材料是一定要加入的？ 【①鹽 ②砂糖
③咖哩粉 ④太白粉】
- ()19、在製作小甜餅的過程中，副材料主要是用來： 【①塑形 ②調味 ③染色
④防腐】
- ()20、小惠在家自己做小甜餅時，沒有成功的可能原因是： 【①馬鈴薯要趁熱壓成泥 ②先把馬鈴薯切塊再加入太白粉攪拌 ③主材料改用地瓜 ④沒有加入咖哩粉】

(五) 瓜田遊記(節錄) 林顯堂

花蓮，是印象中好山好水的地方，有清新的空氣、蔚藍的海水、長長的海岸線，還有險峻壯觀、氣勢宏偉的蘇花公路。陽光，加上人們的熱情，每每令人流連忘返。

行車在蘇花公路上，下方的太平洋著實吸引人，一望無際的大海令人感覺到人的渺小，小得幾乎不存在。過了蘇花公路，進入平坦的陸地，迎接我的，是一條自兩座山脈間流入大海的溪流。溪口腹地非常大，離海岸約百尺遠的河床上種了一些西瓜，這裡的西瓜田好大一片，是硬邦邦的石礫地，不種西瓜大概也無法生產別的作物。

大西瓜田裡整齊成排的種苗，看起來舒適異常。每排長條形的石礫地中央略微隆起，蓋上塑膠布，種苗就由土裡穿出塑膠布的洞，左右各一株成排，隨著時日增加而蔓生。在這段時期，主人必須不時以帶勾的長棍撥弄引導種苗向成排的石礫地中央生長，免得它們向兩排石礫地之間的灑水道孳生。如果不引它們向中間生長，就有可能曬死或因過濕而腐爛。

我看見不遠處的瓜田裡，有三個工人彎著腰低頭引導種苗。其中七十歲的老婆婆為避免炙熱的大太陽，背著一個攤開的紙箱，樣子雖然有點滑稽卻很實用。

施肥時必須掀開塑膠布逐株施放，之後再蓋回塑膠布，極費工夫。而種瓜想得瓜最重要的因素，除了期盼老天盡量不要下雨外，就是一天兩次的灑水時間控制了。

看天吃飯。高溫，卻又不能失水。農夫在灑水道上擺了戮了許多小洞的黑色塑膠軟管。氣溫太高時，為避免瓜田被曬死，就得啟動馬達打水。水管裡的水呈拋物線，向兩旁上方灑開，塑膠布可隔熱，而隆起的地形又可讓多餘的水流走。

當同一塑膠布上兩旁的瓜苗向中央蔓生，左右兩株快接觸時，就會開始長出小瓜。小瓜像拇指大小時，農夫必須在每株四、五粒小瓜中選擇一粒，摘除其餘的。因為每株只能養大一粒西瓜。篩選的工作一定得做，如果放任四、五粒小瓜生長，結果是「三個和尚沒水喝」，養分不足，統統長不大。

去夏留下的大西瓜猶在田裡，早已爛透，顏色更從綠色變成淺黃色，引來不少的鳥兒啄食裡頭孳生的昆蟲。棕三趾鶉是我來這兒的動力，這種生性羞怯的鳥，總是神祕祕的，駐留於灌叢，覓食於旱田，棕三趾鶉走三步退兩步，行進時非常特殊，走走停停，很有意思。

你有沒有看過瓜田？景觀很奇特！有機會多到鄉下體會體會。

- ()21、下列「」中字的讀音正確的是：【①「著」實：ㄓㄨˋ ②「篩」選：尸 ③羞「怯」：ㄑ一ㄟˋ ④「渺」小：ㄇ一ㄠˇ】
- ()22、下列使用「流連忘返」造的句子**錯誤**的是：【①故宮博物院裡展出許多珍貴文物，常使許多外國友人流連忘返 ②時常讓他流連忘返的那個地方，據說隱藏著一段不為人知的傷心往事 ③蘇花公路土石崩塌之處，有許多救難人員流連忘返 ④太魯閣的風光秀麗，讓無數遊客流連忘返】
- ()23、農夫必須用長棍撥弄引導種苗的主要原因是：【①讓種苗可穿出塑膠布的洞 ②避免種苗往灑水道孳生而曬死 ③便於逐株施放肥料 ④讓種苗能生長在便於灑水的範圍內】
- ()24、作者來到瓜田主要是想：【①欣賞花蓮美景 ②購買西瓜回家 ③學習種瓜步驟 ④在瓜田中賞鳥】

- ()25、根據本文描述，下列何者不是種西瓜時必要的工作？ 【①在塑膠布上戳洞
②每天灑水二次 ③隔著塑膠布施肥 ④篩選每株的小瓜】

(六)蒸年糕(節錄) 馮輝岳

我醒來的時候，太陽已經曬屁股，聽到廚房傳來西西沙沙的聲音，我猛然想起今天是蒸年糕的日子，便一骨碌的跳下床。

昨天磨好的米漿用大石頭壓了一晚，水份差不多瀝乾，變成粝漿了，母親將它倒入毛欄(一種竹片編成的容器)，教我把粝漿打散，我用力剝著、敲著那碎碎的粝漿，不久就鋪滿毛欄；母親再在上頭灑一層紅糖，和粝漿攪拌以後，跪在毛欄邊使勁的搓呀搓，那些糖塊和粝漿經過層層搓揉，有如水乳交融在一起，我真佩服母親的功夫。母親捏下一小塊放入口中咀嚼，覺得甜度不夠，又再灑下一些紅糖和黑芝麻，重新再搓一回，直到粝漿軟得像泥巴一般，才把它倒入蒸籠裡。

看見兩個蒸籠高高疊在大鍋上，我的心裡湧上一股莫名的歡喜。母親告訴我，那方形的大蒸籠在我還沒出生以前就有了，從它黑褐的木框，不難看出年代的久遠。灶口的火正熊熊燃燒。蒸年糕，一年一次，鍋裡的水開了，蒸氣開始往上冒了，新年的腳步也近了……想著想著，怎不歡喜呢？

母親忙著到池邊洗衣服、洗家具，把蒸年糕的差事交給我們。我們在屋外玩耍，每隔一段時間就進廚房，拉開灶門，用鏟子送入煤炭。有一回，我進去加煤，被廚房的景象嚇了一跳，整個廚房籠罩在濛濛的水氣裡，我趕忙推開窗子，水氣漸漸散去，蒸籠四周仍不斷噴出氣來，我找來棉布塞住縫隙，忽然覺得有雨點落在頸窩裡，抬頭一望，哇！每根木樑上都結滿了一顆顆的水珠，正滴答滴答往下掉。

在屋外玩，心頭卻老是掛記著廚房的年糕。萬一玩過頭，熄了火，蒸出一籠半生不熟的年糕可是件不吉利的事，說不定父親一生氣，除夕夜也甭想分到一毛壓歲錢。這樣想著，怎麼也玩不起勁，索性搬張椅子，坐在灶前守著。

熱氣呼呼的廚房比外面暖和得多，年糕的香味瀰漫整個屋子，我深深吸一口，不停的聞、不停的嗅，彷彿聞到了新年的氣息。一直到下午兩點多，把最後一鏟煤炭送入灶口，母親說可以休息了，我才到屋外玩。回到家裡，看見客廳的木椅上已經擺著兩個大蒸籠，蒸籠裡半透明的棕色年糕，還在冒氣哩。

- ()26、蒸年糕時，作者負責的主要差事是： 【①燒水 ②升火 ③開窗 ④加煤】

- ()27、本文描寫製作年糕的步驟是：

甲、磨好的米漿用石頭壓
乙、把粝漿打散
丙、粝漿倒入毛欄
丁、搓揉紅糖和粝漿
粝漿軟了倒入蒸籠

- 【①丙甲丁乙 ②甲丙乙丁 ③乙甲丙丁 ④丁丙乙甲】

- ()28、這篇文章中，哪一個語詞的使用是不恰當的？ 【①我趕忙推開窗子，水氣「漸漸散去」 ②灶口的火正「熊熊燃燒」 ③整個廚房籠罩在「濛濛的水氣」裡 ④「熱氣呼呼」的廚房比外面暖和得多】

- ()29、從最後二段的內容可以看出作者是個什麼樣的人？ 【①臨機應變 ②熱心公益 ③有責任感 ④謙恭有禮】
- ()30、「說不定父親一生氣，除夕夜也甭想分到一毛壓歲錢。」這個句子的語氣與下列哪個句子相同？ 【①在屋外玩，心頭卻老是掛記著廚房的年糕 ②萬一玩過頭，熄了火，蒸出一籠半生不熟的年糕可是件不吉利的事 ③哇！每根木梁上都結滿了一顆顆的水珠，正滴答滴答往下掉 ④新年的腳步近了，想著想著，怎不歡喜呢？】

(七)桂花情懷 劉丁財

桂花的香味，不陌生；桂花的香味，不膩；桂花的香味，牽腸掛肚。沉浸在桂花的往事中，在品茗一壺新鮮的桂花茶，無論獨飲或對酌，咳！這種情懷，如何細訴？

強迫自己假日到這座名山爬階梯、走山道，以彌補四肢不勤、腦力透支的不良狀況。

山裡的氣息，除了香煙裊裊，除了檀香四溢，還有一股熟稔的香甜氣息，是桂花的香氣！

汗濕全身之後，我們來到海會庵前，走進庭院，前後兩棵高大的桂樹，生氣盎然的迎接我們。

輕叩庵門，大師含笑以對。禮佛完畢，來到庭院，我們坐在一大棵桂花樹下，滿樹的桂花，無私的將它的香氣分享給四周的一切，風吹進庭院，桂花的香氣流動起來，像一個清純的少女帶著滿身的香氣，蕩走在你左右。細細的桂花瓣，飄飄然輕柔的降落下來，雖不是櫻花飄落，倒也令人忘我。

大師再從寺內出來時，手上端著一個竹編的密篩子，上頭鋪著新鮮的銀桂。她神采飛揚，提壺煮茶，蒲扇輕搖，輕輕的與我話家常。水滾了，大師抓一把新鮮的桂花放下水。一杯杯散發著清香，淡黃色的桂花茶，在對酌之間起落。無關紅塵，無關風月；感覺自在，怡然自得。

很久以來，桂花樹下常置的桌椅，早已成為山友的茶水補給站。桂花盛開時節，無論熟識與否，只要你到了那兒，一定會有人遞上一杯香氣濃郁的桂花茶，請你歇歇腳，互道平安喜樂。讓你感受到花香濃濃，人情也濃濃。

走出庵門，山道轉彎處，一棵豐盈的桂樹在葉腋間鑲滿淡黃色的小花朵，撞入懷裡，觸手可及的花與葉，向你訴說著老朋友相見的喜悅。忽然有一種衝動，好想搖搖它，看它花落如雨，感受琦君女士「桂花雨」的鄉愁。

幾日不見，桂花的花香樹影忽然讓人牽腸掛肚起來！

- ()31、「桂花的花香樹影忽然讓人牽腸掛肚起來」，句子中「牽腸掛肚」的意思是：【①肚子疼痛 ②掛念操心 ③悲傷痛苦 ④煩惱憂愁】
- ()32、下列選項何者**不是**桂花的香味帶給作者的感覺？ 【①熟悉親切 ②氣息香甜 ③非常懷念 ④百看不厭】

- ()33、下列關於此篇文章的描述正確的是：【①作者往往都是先到寺內禮佛完畢後才去爬山 ②作者看到桂花樹總會搖一搖它，感受花落如雨的感覺 ③作者來到海會庵總覺得怡然自得、人情味濃厚 ④桂花茶是海會庵販賣的熱門飲品，作者總會喝上一大壺】
- ()34、「風吹進庭院，桂花的香氣流動起來，像一個清純的少女帶著滿身的香氣，蕩走在你左右。」朗讀這段話時的語氣應該是：【①堅決 ②激動 ③輕柔 ④驚訝】
- ()35、「桂花樹下常置的桌椅，早已成為山友的茶水補給站。」句子中的「置」字和下列哪一個句子中的「置」字意思相同？【①藥物最好放「置」在小孩拿不到的地方，以免誤食 ②這件事經過他適當的處「置」後，終於化險為夷了 ③典禮會場的音效設備已經裝「置」完畢，隨時可以啟用 ④他在領到年終獎金後，決定為自己添「置」新衣，犒賞自己一年的辛勞】

(八)動物界的大聲公(改寫、節錄)

張東君

李白的詩〈下江陵〉中，有兩句著名的詩句：「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」。是說：他這次行舟是在兩岸猿聲的一路伴隨之下，那猿聲猶在耳際，而船已穿過三峽重重疊疊的山嶺。

平時長臂猿總是很靈活的在樹上攀上跳下，在樹與樹之間跳躍擺盪。既然如此，樹與樹之間的距離就不會隔太遠。這也就表示他們不是住在大草原上，而是棲息在有很多樹生長的地方；換句話說，就是在林子很密的樹林、雨林裡。由於樹一密，就看不到親朋好友、同伴甚至敵人在哪裡，所以，用叫聲來呼喚彼此、宣示領域或比誰厲害，就很重要了。

一般來說，當我們接到來自自己家人和朋友的電話時，雖然看不到對方，但是通常都認得出他們的聲音。而長臂猿則能「聽音勺一刁、位」，從叫聲得知另一隻長臂猿的位置，也認得同一家人的聲音，並能從聲音認出自己家的小男生是不是已經到了可以跟爸爸競爭的年齡。假如是的話，長臂猿就會在樹之間擺盪追趕，把對自己產生威脅的親兒子給轟出自己的猿群呢！

當然，原本是一群之長的公猿也可能被新來的公猿打敗，這時，牠就得被迫離開原來的地盤。

- ()36、李白的詩「兩岸猿聲『啼不住』」，「啼不住」的意思是：【①叫個不停 ②叫不出聲 ③聲音沙啞 ④懶得出聲】
- ()37、文章裡說，長臂猿平時住在什麼地方？【①草原上 ②樹林裡 ③池塘邊 ④沙漠裡】
- ()38、這篇文章中，有關長臂猿的敘述，下列哪個選項是**錯誤**的？【①長臂猿靠叫聲來看誰較厲害 ②長臂猿的動作靈敏 ③被打敗的公猿必須離開原來的地盤 ④長臂猿靠聲音來聯絡感情】

- ()39、文章中「聽音『ㄅㄨㄣˇ』位」，「ㄅㄨㄣˇ」的正確國字是：
【①辦 ②辨 ③辦 ④辯】
- ()40、長臂猿在看不到對方時，用哪一種方法來認出家人？
【①認長相 ②聽聲音 ③打信號 ④聞氣味】