

藝鳴今人

2012年第三屆『表演藝術暨表演藝術產業』學術論文研討會

| 時間 | 流 程 | |
|----------------------------|---|---|
| 08:30 09:00 | 報到 | |
| 09:00 09:10 | 【開幕式】誠102室 主持人：何康國所長（國立臺灣師範大學表演藝術研究所所長） | |
| 09:10 10:10 | 專題演講：文創大觀園／陳郁秀（財團法人白鷺鷥文教基金會董事長） 主持人：何康國所長（國立臺灣師範大學表演藝術研究所所長） 誠102室 | |
| 第一場 10:20 12:00 | <p>場次主題：政府政策與組織 主持人：李燕宜教授 評論人：陳郁秀董事長、劉俊裕教授</p> <p>王琬雯／政府採購法應用於文化藝術活動之適切性：以建國百年國慶晚會音樂劇《夢想家》為例</p> <p>陳文棋／以「101國慶煙火暨國際藝術季在苗栗」探討苗栗縣文化政策</p> <p>鄭伊雯／文化政策泥土化，文化公民權全面落實，以南瀛國際民俗藝術節與雲門舞集2團為例</p> <p>賴鈺鈞／宜蘭縣政黨輪替對其文化政策之影響</p> <p>誠108室</p> | <p>場次主題：表演藝術產業發展與經營管理 主持人：梁志民教授 評論人：方芷絮主任、徐家駒所長</p> <p>邱文蕾／文化創意產業的核心價值研究：以臺北九份與上海田子坊為例</p> <p>孫宜蓁／民俗藝陣團體轉型策略研究—以九天民俗技藝團為例</p> <p>鍾依璇／藝穗節運作機制分析—以紐約藝穗節為例</p> <p>誠109室</p> |
| 12:00 14:00 | 午餐 | |
| 14:00 15:00 | <p>專題演講：藝術作為一種產業的時代反思／陳其南（國立台北藝術大學博物館學研究所教授） 主持人：林淑真學務長（國立臺灣師範大學學生事務處學務長） 誠102室</p> | |
| 第二場 15:10 16:50 | <p>場次主題：表演藝術市場與行銷 主持人：吳義芳教授 評論人：柯基良教授、邱瑗執行長</p> <p>陳映如／以市場供需探討國內表演藝術團體的創新與經營—以絲竹空爵士樂團為例</p> <p>李佳諭／獨立音樂網路平台行銷效益研究—以Street Voice見證大團為例</p> <p>許沛青／表演藝術新平台—以威秀影城為例</p> <p>誠108室</p> | <p>場次主題：文化空間營運管理與績效評估 主持人：夏學理教授 評論人：白紀齡教授、林炎旦院長</p> <p>賴今祈／大台北地區藝術村經營模式之探討</p> <p>徐凱盈／臺灣醫療院所經營發展表演藝術環境之研究—以台北市三大醫療機構為例</p> <p>誠109室</p> |
| 16:50 17:00 | 【閉幕式】誠102室 主持人：何康國所長（國立臺灣師範大學表演藝術研究所所長） | |