



花蓮縣 101 年度推動國中小藝術與人文教學深耕實施計畫

分區【中區】輔導增能工作坊

研習手冊

指導單位：教育部

主辦單位：花蓮縣政府

承辦學校：花蓮縣萬榮鄉萬榮國民小學

辦理時間：中華民國 101 年 12 月 19 日



目錄

- 一、核定公文……………1-2
- 二、實施計畫……………3-4
- 三、講座主題：12年國民基本教育的認識
與藝文領域的接軌……………5-11
- 四、講座主題：我是小小作曲家……………12-18
- 五、花蓮縣藝文團體資料庫……………19-27
- 六、研習雜記……………28-30
- 七、研習回饋表……………31

花蓮縣政府 函

地址：97001 花蓮縣花蓮市府前路 17 號

承辦人：許壽亮

傳真：03-8572660

電話：03-8462860#527

電子信箱：shouliang@nt.hl.gov.tw

花蓮縣花蓮市府前路 17 號

受文者：本府教育處國教輔導團

發文日期：中華民國 101 年 12 月 14 日

發文字號：府教輔字第 1010233783 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：花蓮縣 101 年藝文深耕分區輔導增能工作坊實施計畫 1011219。

主旨：檢送本縣 101 年度推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫-「分區輔導增能工作坊」實施計畫 1 份，請本縣所屬教師踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依據教育部 101 年 12 月 12 日臺國(二)字第 1010234604 號函辦理。
- 二、辦理時間：101 年 12 月 19 日(星期三)下午 13:20 分。
- 三、研習地點：花蓮縣萬榮鄉萬榮國民小學。
- 四、課程內容：請參閱附件。
- 五、參加對象：
 - (一) 壽豐鄉、鳳林鎮、光復鄉、豐濱鄉、萬榮鄉等各申請辦理本計畫之國中小人員。
 - (二) 本縣國中小藝術與人文領域輔導員。
 - (三) 本縣國中小擔任藝術與人文課程非專長授課教師。
 - (四) 承辦學校教師團隊。
- 六、報名方式：至全國教師在職進修網站報名。
- 七、參加人員本府同意准予公假登記，差旅費及代課費請學校依權責自行核處。

正本：本縣各公立國民中-小學、國立東華大學附設實驗國民小學

副本：本府教育處國教輔導團、花蓮縣鳳林鎮鳳信國民小學(國小藝術與人文領域輔導團)、花蓮縣立新城國民中學(國中藝術與人文領域輔導團)

縣長 傅崐萁

副本

檔 號：

保存年限：

花蓮縣政府 函

地址：97001 花蓮縣花蓮市府前路 17 號

承辦人：許壽亮

傳真：03-8572660

電話：03-8462860#527

電子信箱：shouliang@nt.hl.gov.tw

花蓮縣花蓮市府前路 17 號

受文者：本府教育處國教輔導團

發文日期：中華民國 101 年 12 月 14 日

發文字號：府教輔字第 1010233727 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：花蓮縣 101 年藝文深耕分區輔導增能工作坊實施計畫 1011219。

主旨：敦聘 貴屬黃世傑老師擔任「花蓮縣 101 年度推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫-分區輔導增能工作坊」講座，惠請同意核予公（差）假登記，至紉公誼。

說明：

- 一、依據本縣 101 年度推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫辦理。
- 二、講師鐘點費及交通費由教育部補助本縣 101 年度藝術與人文教學深耕計畫專款項下支應。
- 三、實施計畫詳如附件。

正本：臺北市大安區銘傳國民小學

副本：本府教育處國教輔導團、臺北市大安區銘傳國民小學(黃世傑老師)

縣長 傅崐萁

本案依照分層負責授權主管 處長 判發

花蓮縣 101 年度推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫 分區輔導增能工作坊

一、依據：依據教育部 101 年 12 月 12 日臺國(二)字第 1010234604 號函辦理。

二、目的：

- (一)透過分區輔導及工作坊，提升各校藝術與人文教學深耕辦理成效。
- (二)建構各校專業對話及運用「藝拍即合」等相關網路資源整合平台，協助解決問題，以提升藝術深耕教學效能。
- (三)中央與地方輔導團團員進駐本縣三區進行政策宣導與教材教法分享。

三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：花蓮縣政府
- (三)承辦單位：花蓮縣萬榮鄉萬榮國小(中區輔導學校)
- (四)協辦單位：花蓮縣政府國中小藝術與人文領域輔導團

四、實施期程：101 年度 9-12 月。

五、參加對象：約 30 人。

- (一)壽豐鄉、鳳林鎮、光復鄉、豐濱鄉、萬榮鄉等各申請辦理本計畫之國中小人員。
- (二)本縣國中小藝術與人文領域輔導員。
- (三)本縣擔任藝術與人文課程非專長授課教師。
- (四)承辦學校教師團隊。

六、辦理日期：101 年 12 月 19 日(星期三)，一場次。

七、辦理地點：花蓮縣萬榮鄉萬榮國民小學學生活動中心。

八、實施內容及程序：

項次	時間	研習內容	講師/主持人
1	13:20~13:40	報到	承辦學校
2	13:40~14:00	長官致詞 業務報告(藝拍即合網路資源整合平台認識與運用)	教育處承辦人員 承辦學校
3	14:00~15:00	專題演講： 藝術與人文 12 年國教重要政策宣導與精進教學面面觀	中央輔導團藝術與人文領域黃世傑老師(台北市銘傳國小)
4	15:00~16:00	專題演講： 資訊融入音樂科有效教學	中央輔導團藝術與人文領域黃世傑老師(台北市銘傳國小)
5	16:00~17:00	專題演講： 資訊融入音樂科有效教學實作練習	中央輔導團藝術與人文領域黃世傑老師(台北市銘傳國小)

5	17:00~17:40	意見交流與綜合座談	國中小藝術與人文領域輔導員 承辦學校與教育處業務單位
---	-------------	-----------	-------------------------------

十、經費概算：略。

十一、經費來源：教育部專款補助。

十二、獎勵：本計畫參與承辦工作人員，依花蓮縣所屬教育專業人員獎懲作業要點核予敘獎。

十三、本計畫奉教育部核定後實施。

十二年國民基本教育的認識
與藝文領域的接軌

學校教師教學專業能力

有效教學策略
差異化教學策略
多元評量理念與應用

精進十二年國教國中小教學品質

目的、策略、行動方案、差異化教學策略

***目的**

- *教學正常化、適性輔導及學習品質提升。
- *提高教師教學效能。
- *研發有效教學、多元評量與補救教學之教學策略。
- *深化校本進修活動，促進教師社群專業成長。

***策略**

- *理念倡導
- *專業增能
- *培育人才
- *教學研發
- *評估檢核

***理念倡導**

- 結合教育局（處）督學（含課程督學）、科室相關人員、輔導團、學校校長及行政人員、家長會、教師會等組織人員，形成有效支持體系，倡導十二年國民基本教育之願景與理念，以利政策施行。

*專業增能

- *建置教師專業支援平台，規劃課程分級、對象分類及專業認證發展之進修研習體系，並藉由教師學習社群促進永續專業成長與型塑研究風氣。

*培育人才

- 培育校長、主任、組長、輔導團團員、種子教師、領域召集人等課程教學領導人才，建立培用合一的機制，厚植領導教師專業發展之優質人力。

*教學研發

- *研發有效教學、多元評量、補救教學之策略，激發教師教學熱情與專業能量，促使學生獲得適性有效的學習。

*評估檢核

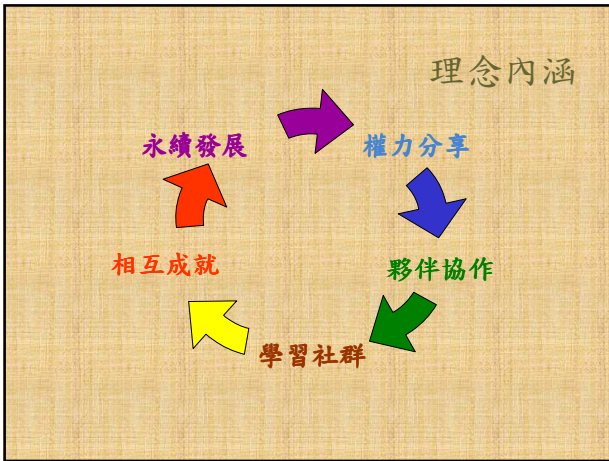
- *應用相關之學習檢測，系統分析學生學習表現，據以檢討精進教學品質成效，調整教師專業增能策略，落實評鑑回饋功能。

*行動方案（縣市應辦內容）

- *教學正常化、教師依專長授課、落實適性輔導、提升教學品質、辦理計畫自評、督導與考核

*提升教學品質

- *確實召開課發會、教學研究會
- *以學習社群模式運作領域教學研究會
- *增進教師紙筆評量、實作評量、檔案評量等多元評量知能
- *宣導國中學生學習成就評量標準及實作程序
- *研發教學與評量示例
- *宣導補救教學基本學習內容
- *辦理研習，使教師具備課堂即時補救教學之能力
- *檢核學生學習表現，據以調整教師專業增能重點



中央與地方網路溝通平臺

- * 國民教育社群網
(網址<http://teach.eje.edu.tw>)
- * 訊息公告、課程綱要、資源分享、網站連結、專家人才庫、專業工作坊、教育相關報導。
- * 目前有16個專業工作坊(含三區策略聯盟及各領域議題專業工作坊)。

教學輔導網絡建構的遠景

- 建立夥伴協作的課程發展機制
 - 政府、學者、教師夥伴協作的課程治理機制
- 發展優質的教師專業支持系統
 - 中央-地方-學校三級教學輔導系統
- 開創以教學專業為主軸的教師專業發展階梯
 - 以教學專業為主軸的教師專業分級與生涯發展階梯

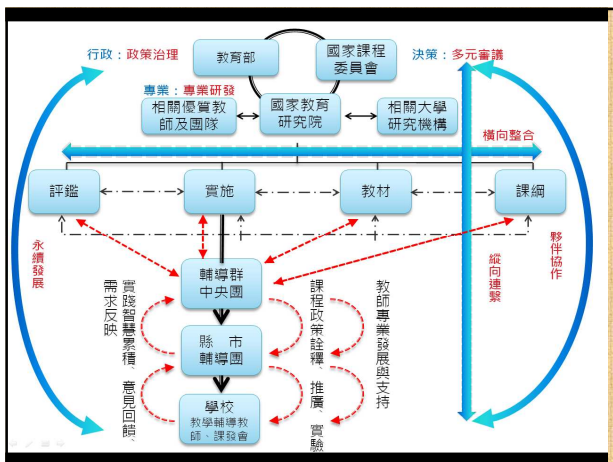
教學輔導網絡建構的目標

建立中央地方穩定專責且可持續發展的

課程發展與推動機制

建立中央地方穩定專責且可持續發展的

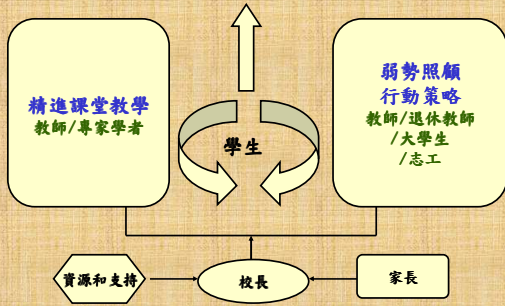
教師專業支持系統



前瞻與展望

強化教師課程、教學、評量能力，精進課堂教學品質、帶好每個學生，並針對課堂學習後之低成就且弱勢的學生，投入適宜的輔導人力，給予課後扶助，期使每位學生都有成功的經驗，邁向希望之途。

卓越 適性 前瞻



讓我們繼續攜手，一起傳遞和承接，為新年度、新階段再出發

END

A close-up photograph of a watercolor palette with several circular wells containing different colors of paint. A brush with a wooden handle and dark bristles is resting in the blue well. The background is a soft, warm gradient of orange and yellow.

我是小小作曲家

音樂創作增能

臺北市大安區銘傳國民小學

黃世傑

jsh@tp.edu.tw



預期達到目標

- 非專長教師，能透過資訊科技協助課程教學，以達到有效教學。
- 應用自由軟體，讓非專長音樂教師活化音樂創作教學。
- 學生可以隨時透過軟體的應用掌握創作的樂趣。
- 學生可以快樂學習，老師寓教於樂。



學習概念與目標

概念分析	學習目標	單元目標
1.音樂元素認識 2.資訊軟體的認識	1-1.瞭解音樂創作元素 1-2.透過有趣的互動教學軟體引起學習動機 2-1.認識音樂創作軟體 2-2.硬體設備的需求與認識 2-3.簡易操作認識	小小作曲家
學生能夠掌握簡單創作過程	1.能夠正確指出拍號、譜號、調號 2.指定拍子的改編 3.限制性條件的創作(C大調、四四拍子、 八小節、中央C至上一間的G) 4.能夠透過紙本或資訊軟體進行限制性創作 5.能夠將音樂所學相關知能透過軟體將個人創作呈現出來	
讓音樂更美麗	能夠將單旋律導入Music Maker加以美化，讓基本和聲、曲式風格、和聲行進透過簡單操作達到身歷其境。	



多元評量的應用

- 採用**IRS** 即時互動回饋系統。
- 透過**數位筆學習歷程系統**來進行分組討論後之檢討。
- **Auralia**、**Musition** 進行單機或雲端線上自我學習及評量，並紀錄學習軌跡。
- 個人或分組創作分享(透過**MuseScore**、**Music Maker**軟體)。



MuseScore操作教學

MuseScore: Reunion_Example

檔案(F) 編輯(E) 建立(C) 音符 版面(L) 樣式(S) 檢視(V) Plugins 說明(H)

音樂會音高 N [Musical Notation Symbols]

記號面板 Reunion_Example

- 裝飾音
- 變譜記號
- 譜號
- 調號
- 拍號
- 小節線
- 線型記號
- 替音 & 滑奏
- 換氣與稍停
- 括線
- 演奏標示及裝飾音
- 臨時升降記號
- 強弱
- 指法記號
- 符頭
- 顛音
- 反復記號
- 換行 & 空格
- 符幹屬性
- 符號

Reunion Marc Sabatella

Andante con moto (♩ = 120) poco rit.

mp

più mosso rit. più mosso

1 of 88

MuseScore Connect

Featured Sheet Music Log In

- Angelica bilis
1 part | 1 page |
by portativer
- Amazing Grace 2
2 parts | 2 pages |
by katesw1
- Aeolian Harp - Henry Cowell
1 part | 1 page |
by Nicolas pro
- Now Go Dream
1 part | 2 pages |
by Fangeiz
- Carol of Complexity
4 parts | 2 pages |
by 794613825

1 of 88 >>



Music Maker

MAGIX Music Maker 16 Premium *New MAGIX*

檔案 編輯 效果 檢視 任務 說明

1/4 音符 16 小節

歡迎使用 MAGIX Music Maker

歡迎！

載入示範歌曲

線上學習...

觀看介紹視訊

Soundpools 檔案管理器 合成器 範本

樣式	樂器
60s Soul Vol. 1	Bass
Ambient Vol. 7	Brass
Ambient Vol. 8	Drums
Ambient Vol. 9	Guitar
Blues Vol. 1	Keys
Chillout Vol. 3	Percussions
Chillout Vol. 4	Strings
Chillout Vol. 6	Vocals
Disco House Vol. 9	
Downtempo Electronica	
Electro Pop Vol. 1	
Flamenco Rumba Vol.	
Flamenco Tradicional	

一種樣式，一種樂器 已選擇，15 循環樂段。

C:\Users\Fabio\Documents\...Basis_16\60s Soul Vol. 1\Keys\Stacc_Rhode 1.TAK



各項輔助教學軟體介紹

- 五線譜練習器
- EarMaster School 5 中文版
- Music Ace 2

花蓮縣美術社團

編號	名稱	負責人	職稱
1.	花蓮縣洄瀾攝影學會	謝宗憲 周黃得榮	理事長 總幹事
2.	花青攝影學會	陳 缺 陳智仁	會長 總幹事
3.	花蓮縣洄瀾詩社	王鼎之 陳振順	社長 總幹事
4.	花蓮縣石雕協會	向光華 鄧善琪	會長 總幹事
5.	花蓮縣美術協會	彭榮美 陳秀娥	理事長 總幹事
6.	花蓮縣書法學會	余國強 吳建志	理事長 總幹事
7.	花蓮縣攝影學會	劉正璋	會長 總幹事
8.	花蓮縣陶藝學會	陳光印 陳春芳	理事長 總幹事
9.	花蓮縣荷風畫會	雷振乾	會長 總幹事
10.	花蓮縣長青書畫會	林國堂 林泰川	理事長 總幹事
11.	花蓮縣茗壺藝術協會	吳文郁 蔡錫鏗	會長 總幹事
12.	花蓮縣青溪新文藝學會	饒國銓	代理理事長
13.	花蓮縣女童軍會	陳素嬰	理事長

花蓮縣演藝團體登記名冊

類 別	數 量 (團)
舞 蹈	18
民 俗 技 藝	5
音 樂	29
戲 劇	5
綜 藝	8
總 計	65

花蓮縣演藝團體登記名冊 — 舞蹈類 (團)

編號	登記團名稱	負責人
1	花蓮采韻舞集	張玉雲
2	原鄉舞蹈團	林春蘭
3	育瑩樂舞團	李建瑩
4	花蓮舞蹈劇坊	蘇美珠
5	花蓮縣吉安鄉荳蘭阿美文化藝術舞蹈團	周利根
6	南島風情舞蹈團	曾碧美
7	阿美皇后舞蹈團	許月圓
8	阿法隆文化藝術團	吳依臻
9	花蓮縣原動力舞蹈團	笛布斯•顛賚

編號	登記團名稱	負責人
10	馬可認文化舞蹈團	林秋梅
11	婆娑舞集	陳淑卿
12	A'lufu 原舞集	高璋辰
13	吉賽兒舞蹈團	高千惠
14	花蓮縣原住民朝陽文化藝術團	張子祥
15	花蓮縣筏夫歌麓樂舞團	余夏夫
16	羅德表演藝術劇場	蘇明珠
17	洄瀾小娃表演團	葉惠禎
18	源印表演藝術團	呂慈慧

花蓮縣演藝團體登記名冊 — 民俗技藝類（團）

編號	登記團名稱	負責人
1	金龍掌中劇團	蔡金隆
2	花蓮新桃源掌中布袋戲團	林文頂
3	洄瀾聖閔宋江陣團	陳在聖
4	洄瀾擊鼓樂團	王全生
5	洄瀾境民俗技藝團	林家慶

花蓮縣演藝團體登記名冊 — 音樂類（團）

編號	登記團名稱	負責人
1	花蓮縣洄瀾婦女合唱團	張招治
2	笙華國樂團	江正豐
3	花蓮小雅室內樂團	李翊青
4	璞韻琴箏樂團	廖佩玲
5	花蓮合唱團	吳明益
6	花蓮客家合唱團	李惠敏
7	拾穗聲樂室內樂團	黃淑紋
8	花蓮市婦女合唱團	王愛嬌
9	花蓮青少年國樂團	莊佳紋
10	陶然樂集	薛寶貞
11	花蓮縣立教師合唱團	賴錦昌
12	原韻絲竹樂團	許書彬
13	花蓮縣立教師木笛合奏團	賴錦昌
14	慧心琴箏樂團	樓斐心
15	花蓮琴韻國樂團	曾瑞榮
16	SHOW BAND（陸卡）樂團	林彭裕
17	花蓮交響樂團	黃勝雄
18	花蓮基督教女青年會婦女合唱團	曾碧霞

編號	登記團名稱	負責人
19	花蓮洄瀾國樂團	饒天慈
20	響樂彈撥樂團	楊杰儒
21	瀾風樂集	蔣夢湘
22	聲子樂集管樂團	林希哲
23	慧馨國樂社	張盛財
24	知音合唱團	張若然
25	洄瀾樂集	許蔚民
26	玉里國樂團	徐進福
27	洄瀾室內樂團	武崢
28	花蓮長青國樂團	何楓杰
29	花蓮樂團	陳定為

花蓮縣演藝團體登記名冊 — 戲劇類（團）

編號	登記團名稱	負責人
1	山東野表演坊	曾恕涵
2	台中新藝玉歌劇團	謝秀娥
3	Cepo, (者播) 劇團	舒咪•如妮
4	豈有此理劇團	洪瓊君
5	花天久地劇團	宋曉榕

花蓮縣演藝團體登記名冊 — 綜藝類 (團)

編號	登記團名稱	負責人
1	花蓮客家采風樂舞演藝團	范振城
2	來來綜藝舞蹈團	周金來
3	許願酋長綜藝團	許願神
4	馬太鞍邦查藝術團	蔡義昌
5	蓮英綜藝舞蹈團	楊碧英
6	啄木鳥樂團	黃健吉
7	魔法 DJ 藝術表演坊	趙馥禎
8	冉而山劇場	阿道.巴辣夫.冉而山

花蓮各石藝協會聯絡表

協會名稱	職稱	姓名
花蓮縣石藝文化推行協會	主委	林春生
花蓮縣奇石協會	會長	王榮標
花蓮縣永安石友會	會長	吳鄭驊
花蓮縣東海岸玉石學會	會長	田金峰
花蓮縣手工藝協會	會長	張明誌
中華民國藝石協會	會長	蔡樹育
中華民國玉石協會	會長	凌清吉
花蓮縣台灣玉文化發展協會	會長	蔡萬益
花蓮縣石作工會	會長	吳育佳
花蓮縣玫瑰石協會	會長	林源富
花蓮縣石彫協會	會長	向光華
花蓮石材製品公會	會長	陳有福
台灣豐田玉協會	會長	黃義雄

本縣各表演團體(65 人)

資料來源：表演藝術科

序號	團體名稱	姓	職稱	名	
1	花蓮采韻舞集	張	負責人	玉雲	98/6/10 換證
2	原鄉舞蹈團	林	團長	春蘭	98/11/26 換證更 換團址 100/03/30 補發登記證
3	育瑩樂舞團	李	團長	建瑩	98/7/3 換證
4	花蓮舞蹈劇坊	蘇	團長	美珠	98/6/30 換證
5	花蓮縣荳蘭阿美文化藝術團	周	團長	利根	98/9/15 換證
6	南島風情舞蹈團	曾	團長	碧美	98/10/21 換證
7	阿美皇后舞蹈團	許	團長	月圓	98/10/21 換證
8	阿法隆文化藝術團	吳	團長	依臻	98/11/13 換證
9	花蓮縣原動力舞蹈團	笛布斯	團長	顛賚	98/12/3 立案
10	馬可認文化舞蹈團	林	團長	秋梅	98/12/21 立案
11	婆娑舞集	陳	團長	淑卿	99/1/4 換證
12	A' lufu 原舞集	高	團長	瑋辰	99/01/04 立案
13	吉賽兒舞蹈團	高	團長	千惠	99/04/22 立案
14	花蓮縣原住民朝陽文化藝術團	張	團長	子祥	99/5/12 換證
15	花蓮縣筏夫歌麓樂舞團	余	團長	夏夫	99/07/09 立案
16	羅德表演藝術劇場	蘇	團長	明珠	98/7/3 換證
17	洄瀾小娃表演團	呂	團長	慈慧	100/04/26 立案
18	源印表演藝術團	葉	團長	惠禎	101/01/03 立案
19	金龍掌中劇團	蔡	團長	金龍	98/7/13 換證
20	花蓮新桃源掌中布袋戲團	林	團長	文頂	98/7/30 換證
21	洄瀾聖閔宋江陣團	陳	團長	在盛	99/5/10 換證
22	洄瀾擊鼓樂團	王	團長	全生	
23	洄瀾境民俗技藝團	林	團長	家慶	99/11/26 換證 100/04/07 更正
24	花蓮縣洄瀾婦女合唱團	張	團長	招治	98/6/9 換證
25	笙華國樂團	江	團長	正豐	
26	花蓮小雅室內樂團	李	團長	翊青	98/7/3 換證
27	璞韻琴箏樂團	廖	團長	佩玲	
28	花蓮合唱團	吳	團長	明益	98/6/24 換證
29	花蓮客家合唱團	李	團長	惠敏	98/6/15 換證
30	拾穗聲樂室內樂團	黃	團長	淑紋	
31	花蓮市婦女合唱團	王	團長	愛嬌	98/6/24 換證
32	花蓮青少年國樂團	莊	團長	佳紋	98/6/24 換證
33	陶然樂集	薛	團長	寶貞	98/7/1 換證
34	花蓮縣立教師合唱團	陳	團長	玉明	101/5/23 變更 負責人
35	原韻絲竹樂團	許	團長	書彬	98/7/27 換證
36	花蓮縣立教師木笛合奏團	賴	團長	錦昌	99/4/22 變更負 責人

37	慧心琴箏樂團	樓	團長	斐心	98/7/3 換證
38	花蓮琴韻國樂團	曾	團長	瑞榮	98/7/31 換證
39	SHOW BAND(陸卡)樂團	林	團長	彭裕	98/12/24 更換團名
40	花蓮交響樂團	黃	團長	勝雄	98/9/15 換證
41	花蓮基督教女青年會婦女合唱團	曾	團長	碧霞	99/01/04 換證 100/8/3 變更負責人及團名
42	花蓮洄瀾國樂團	饒	團長	天慈	99/1/22 換證
43	響樂彈撥樂團	楊	團長	杰儒	99/1/27 換證
44	瀾風樂集	蔣	團長	夢湘	99.2.12 換證 99/11/26 更改團名
45	聲子樂集管樂團	林	團長	希哲	99/04/7 立案
46	慧馨國樂社	張	團長	盛財	99/04/12 立案
47	知音合唱團	張	團長	若然	99.6.21 換證
48	洄瀾樂集	許	團長	蔚民	100/3/17 換證
49	玉里國樂團	徐	團長	進福	100/6/17 立案
50	洄瀾室內樂團	武	團長	崢	100/08/31 立案
51	花蓮長青國樂團	何	團長	楓杰	100/10/14 立案
52	花蓮樂團	陳	團長	定為	100/05/09 變更負責人及團址
53	山東野表演坊	曾	團長	怨涵	98/6/24 換證
54	台中新藝玉歌劇團	譚	團長	秀娥	98/10/21 換證
55	Ce po(者播)劇團	舒咪	團長	如妮	98/10/22 換證
56	豈有此理劇團	洪	團長	瓊君	98/11/10 立案
57	花天久地劇團	宋	團長	曉榕	99/09/27 立案
58	花蓮客家采風樂舞演藝團	范	團長	振城	98/6/20 換證
59	來來綜藝舞蹈團	周	團長	金來	98/6/9 立案
60	許願會長綜藝團	許	團長	願神	98/6/24 換證
61	馬太鞍邦查藝術團	蔡	團長	義昌	98/9/15 換證
62	蓮英綜藝舞蹈團	楊	團長	碧英	98/12/15 換證
63	啄木鳥樂團	黃	團長	健吉	99/1/4 立案
64	魔法 DJ 藝術表演坊	趙	團長	馥禎	101/01/03 立案
65	冉而山劇場	阿道·巴辣夫·冉而山	團長		101/01/03 立案



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.

花蓮縣萬榮國民小學
辦理 101 年度辦理藝文深耕計畫-中區增能輔導研習
研 習 回 饋 單

各位親愛的夥伴：

感謝您參與本校辦理 101 年度藝文深耕計畫-分區增能輔導系列研習，為了瞭解各位先進的意見，以作為往後辦理類似研習的參考，麻煩你花幾分鐘的時間填寫這份回饋單，非常感謝你！

研習名稱：_____ 研習日期：_____

一、您的基本資料：

性別：男 女

年齡：25 歲以下 26-30 歲 31-35 歲 36-40 歲

41-45 歲 46-50 歲 50 歲以上

二、研習回饋部分：

1.在研習時間方面：非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

2.在講座授課方面：非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

3.在課程內容方面：非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

4.在場地規劃方面：非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

5.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是：

6. 您對課程的想法或建議：
