

「第七屆思維與創作學術研討會」議程

日期：102 年 5 月 18 日（六）

地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳

8：00~8：20	報到（領取資料）	
8：20~8：30	開幕與致詞 主持人：黃秀霜（臺南大學校長） 張清榮（臺南大學人文與社會學院長） 林登順（臺南大學國語文學系主任）	
8：30~10：05	第一場 主持人：張高評 教授（成功大學特聘教授）	
	發表人	論文題目
	林登順 教授 （臺南大學國語文學系主任）	文選中祭文類研究
	鍾美玲 副教授 （高苑科技大學副教授）	論黃庭堅詩中的戲作思維與 創意造語
	王萬清 教授 （南臺科技大學教授）	生物能醫學氣功之思維與創 作解析
		評論人
		蔡忠道 教授 （嘉義大學中文系主任）
		蔡玲婉 副教授 （臺南大學國語文學系副教 授）
		孫嘉鴻 教授 （嘉南藥理科技大學文化事 業學系教授）
10：05~10：25	茶 敘	
10：25~12：00	第二場次 主持人：林文欽 教授（前高雄師範大學國文系主任）	
	發表人	論文題目
	張強 教授 （淮陰師範學院院長）	漢代經學與文學及批評
	劉文強 教授 （前中山大學中文系教授兼 主任）	論《左傳》中的「帝」
	簡光明 教授 （屏東教育大學中文系教授 兼通識中心主任）	華語電影中的古典文學
		評論人
		陳鴻森 教授 （中央研究院歷史語言研究 所研究員）
		張高評 教授 （成功大學特聘教授）
		張清榮 教授 （臺南大學國語文學系教授 兼人文與社會學院長）
12：00~13：20	午 餐	
13：50~15：30	第三場次：專題演講 主持兼引言人：陳益源 教授（成功大學教授兼人文社會科學中心副主任）	
	演講人	演講題目
	金榮華 教授	民間故事的傳統與創新

(文化大學教授兼董事會董事 中國口傳文學學會理事長)		
15:30~15:50	茶 敘	
15:50~17:45	第四場次 主持人：金榮華 教授 (文化大學教授兼董事會董事 中國口傳文學學會理事長)	
	發表人	論文題目
	李西健 教授 (陝西師範大學文學院長)	文學創作思維中的理念與思想
	任競澤 副教授 (陝西師範大學副教授)	中國古代文論中創作思維之特徵及其範疇內涵演變
	趙科印 副教授 (淮陰師範學院副教授)	孔孟荀《詩》學的禮教淵源
	陳昭吟 (臺南大學國語文學系助理教授)	台灣 21 世紀初女性「母職書寫」析論(以 2000 ~ 2010 年出版者為觀察對象)
		評論人
		林文欽 教授 (前高雄師範大學國文系主任)
		劉文強 教授 (前中山大學中文系主任)
		林葉連 教授 (前雲林科技大學漢學資料整理研究所長)
		劉秀美 副教授 (東華大學華文文學系副教授)
18:20	歡迎晚宴(台南大學餐廳)	

日期：102 年 5 月 19 日 (日)

地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳

8:00~8:20	報到(領取資料)	
8:30~10:05	第一場 主持人：張強 教授(淮陰師範學院校長)	
	發表人	論文題目
	洪瓊芳 助理教授 (臺南大學國語文學系助理教授)	電影《青蛇》中之水意象
	黃惠菁 副教授 (屏東教育大學中文系副教授)	王維對陶淵明態度之析論
	鄭憲仁 副教授 (臺南大學國語文學系副教授)	由銅器器形看周人風格的思維與創意
		評論人
		顏美娟 教授 (高雄師範大學國文系教授)
		張惠貞 教授 (臺南大學國語文學系教授)
		汪中文 教授 (嘉南藥理科技大學儒學所長)
10:05~10:25	茶 敘	

10：25~12：25	第二場次 主持人：李西健 教授（陝西師範大學文學院長）	
發表人	論文題目	評論人
吳岳霖 （清華大學中國文學系博士生）	出走的出走：日治時期台灣「娜拉劇」的創作思維與意涵	丘慧瑩 副教授 （彰化師範大學國文系副教授）
王建國 助理教授 （臺南大學國語文學系助理教授）	清代臺灣題詠論析—以鄭月娘為例	李進益 教授 （東華大學台灣文化文學系教授）
張仁春 （高雄海洋科技大學通識教育中心講師）	創作與思維—中西創作世界互為主體之交互輝映	黃惠菁 （屏東教育大學中文系副教授）
何銘鴻 （臺北市立教育大學中國語文學系博士候選人）	清代《尚書》之帝王教育思維---以康熙《日講書經解義》為論述中心	李添富 （前輔仁大學中文系主任）
12：25~12：30	閉幕式 主持人：林登順（臺南大學國語文學系主任）	
12：31	午餐（賦歸）	

研討會規則：

主持人：5 分鐘

論文發表人：13 分鐘

論文討論人：12 分鐘

綜合討論：15 分鐘

聯絡電話：06-2133111 ext.621 李小姐

Email：yifang@mail.nutn.edu.tw