



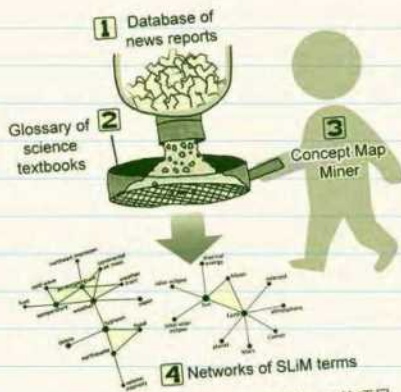
11/01

2013 SLiM

創意教案

設計研習活動

活動目的

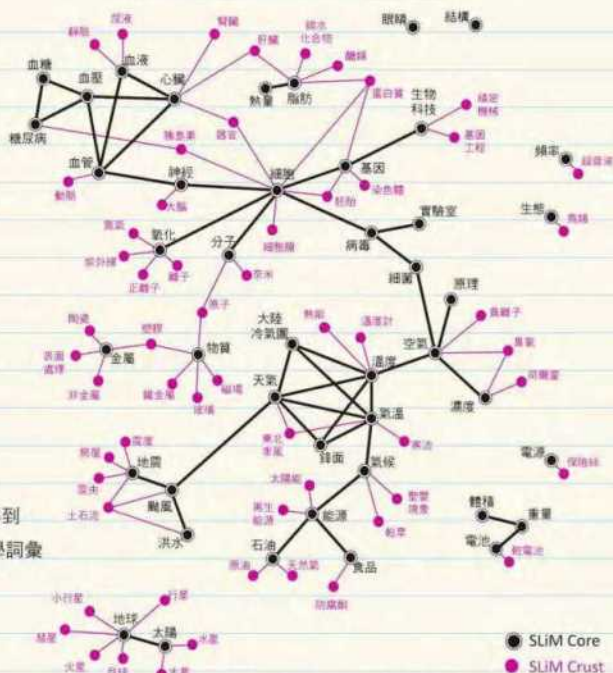


從新聞資料庫中經由篩選得到SLiM的項目

國內「九年一貫課程綱要與十二年國教精神」，強調培養「科學素養」的重要性，同時希望藉由新的課程建立學生「帶著走的能力」，此「運用於日常生活中解決問題的科學知識與能力」，在大眾科學素養定義為「理解新聞媒體中常出現之科學詞彙」的能力，並以SLiM (Scientific Literacy in Media) 稱之。結合專家(教科書)及大眾(日常新聞)觀點，重新詮釋我國國民與學生所需之大眾科學素養之定義。



新聞媒體出現的科學詞彙查詢網址 <http://ir.its.ntnu.edu.tw/udn/search.aspx>



SLIM 十年概念架構圖(2000-2009)



根據 UDN 新聞資料庫中得到  
2000-2009年經常出現的科學詞彙

CCR(Cloud Class-Room)教學系統與LaDIS(Laser Driven Interactive System)為國立臺灣師範大學科學教育中心張俊彥教授研究團隊開發，與現行的互動教學系統相較，CCR及LaDIS具有成本上的絕對優勢，因此是極適合使用於一般傳統教室的教學系統。如能結合CCR及LaDIS教學系統為SLiM開發一系列更為貼近日常生活情境之教學教案，將可提供未來科學教育課程實務之參考。

## A. 什麼是CCR?

CCR是一個跨平台的即時問答系統。老師可以透過智慧型手機、平板電腦、筆記型電腦或桌上型電腦等資訊設備登入CCR，在課堂中隨時編寫題目並發送給學生。CCR將即時統計與簡報學生在課室內的答題狀況，讓老師立即了解學生的想法，動態地調整教學的方向與討論的焦點。



## B. 什麼是LaDIS?

建置一間具備互動式電子白板科技的教室，成本大約在新台幣十萬左右；以一個年級十個班級的中型學校來說，三十個班級的互動科技教室建置成本大約在三百萬左右。對於如此龐大的經費需求，讓互動教學普及到全國各地往往成為一個遙不可及的夢想與神話。但是只要善用LaDIS，一般教室可立刻搖身一變成為互動式電子白板教室；教師透過手持雷射裝置在銀幕上任意點選與書寫，透過無線指令的傳輸，並搭配各種免費的教學與電子白板軟體，即可使投影在螢幕上的電腦畫面變成具有電子白板功能的教學裝置。因此，只要利用低成本的LaDIS就能夠達成觸控裝置、遠端操控電腦、及多媒體控制器的複合功能，既方便又省錢。



【主辦單位】國立臺灣師範大學科學教育中心

【承辦單位】國立臺灣師範大學科學教育中心張俊彥教授研究團隊

【活動日期】102年11月1日(五)

【活動地點】國立臺灣師範大學(公館校區)科學教育中心(科教大樓)5樓

【資格】(1)國高中教師 (2)有興趣投入SLiM教學活動之設計者

【活動主題與方式】

- 一、主題及教學概念與SLiM相關且適合國高中課程，結合SLiM十年概念架構圖之相關主題
- 二、使用CCR或LaDIS教學系統作為本次教案設計的教學工具

【課程表】

時間	主題	講者
08:30-09:00	報到	
09:00-12:00	CCR(Cloud Class-Room)教學系統	張俊彥教授研究團隊 簡佑達
	茶敘(休息)	
12:00-13:30	LaDIS(Laser Driven Interactive System)教學系統	張俊彥教授研究團隊 劉為開
	午餐(休息)	
13:30-15:30	SLiM創意教案設計說明與討論	張俊彥教授研究團隊 簡佑達 劉為開
15:30-16:00	茶敘(休息)	
16:00	結業式 / 賦歸	

【作品格式】

- 一、請參照教案範例欄位格式編寫。
- 二、教案作品之教學活動與流程內容設計，授課節數必須涵蓋4節課以上。
- 三、教案作品可包含多個教材內容，以及必須包含教學活動設計及學習單。
- 四、教學活動設計必須採用CCR或LaDIS教學系統作為教學工具。
- 五、作品不限字數，教材格式請以\*.pdf、\*.doc、\*.txt、\*.ppt、\*.wmv等普遍格式製作為宜。  
若作品中有引用或擷取圖片、影像、文字等資源，請務必在引用處下方標明來源出處。
- 六、為協助得獎作品之後續推廣及使用者播放平台之方便性，投稿作品不宜指定使用特定瀏覽工具(Browser)；若需額外使用外掛特定程式時，此程式必須為網路上可取得之免費或共享軟體。

競賽  
內容

活動結束後可依意願  
參加教案設計競賽



### 【評選辦法】

- 一、所有通過初選的完整作品，將受邀參加第二階段教學演示。
- 二、教學演示時必須使用CCR或LaDIS教學系統作為教學工具。
- 三、教學演示將聘請相關領域之專家及專業人士組成評審團，進行評審。
- 四、評選標準：主題與單元架構（20%）、教學活動與演示（60%）、教學創意設計（20%）。

### 【獎勵方式】



### 【著作權】

- 一、參選作品不得另參加或是已參加其他公開競賽之得獎作品，且必須遵守著作權法相關之規定，若有違反情事，立即取消參賽資格。若該作品已於他處得獎，將追回獎金、獎狀。
- 二、得獎作品之著作財產權仍屬原作者所有，而本活動之主辦單位及承辦單位擁有非專屬無償使用權，得以任何形式與方式重製、推廣公佈與發行之權利。
- 三、凡經審查獲選之作品，於此次活動以外之媒體轉載、或宣傳使用時，應事先取得主辦單位之書面同意，並註明該作品曾經參加本次活動評選並入選。
- 四、主辦單位有權對於得獎作品進行必要之編輯修改。

### 【注意事項】

- 一、每人（組）不限制參賽件數，惟參賽作品主題名稱及內容設計不得重複投稿；且不論同組或異組，同一件作品不得重複參賽，否則取消參賽資格。
- 二、每組以三人為上限，若無特別註記時，以報名表登記名字順序第一人為代表人。如參賽者須代表特定機關參選者，務必註明服務單位。
- 三、所有參賽作品，請依活動網站上之公告辦理報名、上傳、送審作業，主辦單位及承辦單位皆不收取親送案件。
- 四、所有參賽稿件請自行備份，恕不退件。
- 五、入選、得獎者各項獎金依所得稅法扣繳所得。
- 六、為維持得獎作品之水準，必要時得以調整或從缺。
- 七、必須使用CCR或LaDIS教學系統作為本次教案設計的教學工具。

活動洽詢

郭秀蘭小姐  
Tel: 02-7734-6767  
Email: k5748@ntnu.edu.tw

