

2013 年「一九六〇文學世代與文本主題」 學術研討會

1960 年代的詩人群是多元文化的實踐者。他們不若 1950 年代那樣對時勢的觀察那般尖銳，卻又有著前行代詩人的踏實；他們關注土地的聲音，又不鄙棄西方引進新技法，並認可內容與技巧須相互為用，是現代詩書寫世代中表現極為特出的一群。1990 年代因為政經環境變化劇烈，確是孕育優異作品的溫床。今日看來，1960 年代的詩人有著承先啟後的作用，詩人們對禁忌的觸碰，對真相的探求，對自我身份的自主與醒覺，對文字藝術的追求，都在作品中逐一實踐。

一、主辦單位：乾坤詩刊雜誌社

二、協辦單位：國立台北教育大學語文與創作學系、國立台北教育大學教務處通
識中心

三、贊助單位：國家文化藝術基金會

四、出版贊助：博揚文化事業有限公司

五、研討會相關內容：

1. 研討會時間：102 年 11 月 16 日（週六）08:30
2. 研討會地點：國立臺北教育大學至善樓 B1 國際會議廳（臺北市和平東
路二段 134 號）

六、報名方式：

1. 報名網址：<http://orz.tw/EUcZV>（即日起至 11 月 03 日止）
2. 名額：100 名（全程參與者核發 8 小時研習時數）
3. 參與對象：國高中、小學教師、全國公私立大專校院學生、相關學
者。

七、活動統籌：陳謙老師 0958306223 / polo@tea.ntue.edu.tw

聯絡人：語文與創作學系 林助教（02-27321104 分機 62234）

八、參加研習人員請依規定核予公(差)假；本校因校地提供之停車位有限，
請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習；為響應環保請自行攜
帶水杯。

十、其他相關訊息請至本系網站查詢 <http://s5.ntue.edu.tw>。

議程表

時間	2013年11月16日(週六)				
地點	國立台北教育大學至善樓 B1 國際會議廳				
報到	08:30 - 09:00				
開幕	08:30 - 09:00	乾坤詩刊雜誌社林煥彰社長 國藝會特別來賓 國立台北教育大學楊志強教務長 博揚文化楊蓮福社長 進行開幕致詞			
主題演講	09:00 - 09:15	一九六〇世代文學觀察 李瑞騰(國立台灣文學館館長)			
場次	時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論人
第一場	09:15 - 10:45	李瑞騰 國立台灣文學館館長	解昆樺 國立中興大學 中文系助理教授	感覺後現代：一九八〇年代「詩的聲光」中林耀德〈可思莫思〉幻燈片詩文本的數位後現代感官性	莊祖煌 國立台北科技大學副教授
			楊宗翰 東吳大學 中文系助理教授	台灣 1960 世代與 70 世代詩評家特質之比較	陳致宏 國立臺北藝術大學 共同科助理教授
休息	11:00 - 11:10				
第二場	10:45 - 12:00	莊祖煌 國立台北科技大學副教授	余欣娟 台北市立大學 中語系助理教授	此岸彼岸——論六〇世代女詩人的妊娠之書	陳啟佑 育達商業科技大學 華文傳播與創意學系教授
			顧蕙倩 銘傳大學應用 中文系助理教授	台灣女詩人意象的生成與詮釋——以羅任玲為例	李翠瑛 元智大學中文系副教授
午餐	12:00 - 13:10				
第三場	13:10 - 15:00	陳啟佑 育達商業科技大學 華文傳播與創意學系教授	王文仁 國立虎尾科技大學通識中心助理教授	頂撞現實，溫婉抒情：陳謙詩創作歷程與文本析論	蕭水順 明道大學中文系教授
			丁威仁 國立新竹教育大學通識中心副教授兼主任	一九六〇世代詩人詩中現實意識的兩種呈現：以羅葉與鴻為例	吳懷晨 國立臺北藝術大學 共同科副教授
茶敘	15:00 - 15:30				
第四場	15:30 - 17:20	林子弘 國立臺北教育大學 語文與創作學系教授	劉正偉 國立台北大學 中文系助理教授	1960 世代詩人鄉愁主題研究	簡文志 佛光大學文學系助理教授
			陳皓，紫鵬，顏艾琳，陳謙	1960 世代專題座談	現場來賓 可參與討論
閉幕	17:20 - 17:30	國北教大語創系陳俊榮主任進行閉幕致詞			
論文發表：每人 20 分鐘、特約討論：每人 10 分鐘 主持及現場開放討論：每場 15 分鐘 專題座談每位發表人 8 分鐘					