

檔 號：

保存年限：

中華民國博物館學會 函

會 址：10066 臺北市中正區南海路 49 號

電 話：(02) 23610270 分機 701

連絡人：陳柔遠

E-mail：jouyuancam@gmail.com

受文者：教育部

發文日期：中華民國 103 年 3 月 27 日

發文字號：103 中博會字第 018 號

速別：速件

附件：如文

主旨：檢送「國際博物館管理委員會暨國際人權博物館聯盟 2014 年臺北年會」大會簡章，惠請 貴單位廣布相關單位及鼓勵同仁踴躍報名，請 查照。

說明：

- 一、國際博物館管理委員會及國際人權博物館聯盟與本學會共同主辦之「國際博物館管理委員會暨國際人權博物館聯盟 2014 年臺北年會」，訂於本（103）年 5 月 1 日至 4 日舉行，年會主題為「博物館的社會影響力」。
- 二、本年會旨在探討博物館的社會責任，展現臺灣博物館社會志業之實踐，將邀集國際博物館重要專業人士來臺，透過國際博物館協會（ICOM）等專業組織與各國博物館機構之交流，展現臺灣博物館之專業能量與國際能見度。
- 三、報名期間為即日起至 4 月 20 日（額滿為止），報名簡章詳如附件，敬請 廣發相關單位及鼓勵同仁踴躍報名。

正本：文化部、教育部、各博物館、各直轄市政府文化局、各縣市文化局

副本：本會

理事長張譽騰

國際博物館管理委員會暨國際人權博物館聯盟
2014 臺北年會

ICOM-INTERCOM & FIHRM 2014 Taipei Conference



INTERCOM
International Committee on Management
Comité International pour la Gestion



FIHRM
FEDERATION OF INTERNATIONAL
HUMAN RIGHTS MUSEUMS

一、會議日程

2014年5月1日(四)至5月4日(日)

二、活動目的

國際博物館協會 (ICOM, the International Council of Museums) 係屬聯合國教科文組織 (UNESCO) 體系，擁有 3 萬名會員，分別來自世界各地的 2 萬家博物館。國際博物館管理委員會 (ICOM-INTERCOM, International Committee on Management) 是 ICOM 旗下 31 個國際專業委員會之一，為一獨立的、非政府國際博物館管理專業與研究的組織。該委員會旨在針對博物館管理層面，負責國際各館專業倫理之監測、專業人員之意見交流、博物館專業發展等。2014 年 INTERCOM 年會的主辦，祈使臺灣成為國際亮點，發揮在世界及亞太地區博物館的影響力。

三、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國際博物館管理委員會 (ICOM-INTERCOM)、國際人權博物館聯盟 (FIHRM)、中華民國博物館學會

合辦單位：台灣創價學會、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、二二八國家紀念館、國立臺灣藝術大學、鴻禧藝術文教基金會

協辦單位：國立故宮博物院、順益台灣原住民博物館、台北國

贊助單位：君品酒店

四、年會主題：「博物館的社會影響力」

二十一世紀的博物館管理面對各種不同面向的社會挑戰。博物館必須更為主動積極，重新思考博物館的社會價值，追求其功能更完善的發揮，及社會責任的落實。2014年國際博物館協會博物館管理委員會謹將年會主題訂為「博物館的社會影響力」，並從三大議題、九項子題，探討當代博物館管理的廣度與深度。

1. 博物館價值與評量：

由於政經社會環境的持續變動，博物館與社會大眾的關係也面對不同的挑戰。博物館的價值與使命為何？其效能及影響力又該如何檢視？以下分三項子題，分別討論博物館於當代社會中的價值與使命、因應時代轉變而面臨的管理挑戰及所衍生出的新興管理思維：

I. 博物館價值與使命：

博物館為人類福祉而設立，為文化傳承而保存。博物館不僅呈現歷史文明，更須回應當代社會議題，服務社會，開發社會，在人類社會及其社群文化中發揮具改革性的影響力。

II. 博物館管理的時代挑戰：

政策更迭、財政窘迫、自然災害、人口老化等問題挑戰著當代博物館的營運方式、角色功能及與社會大眾的關係。城市行銷、文化產業且族裔多元的不同利害關係人的需求更是當代博物館必須有所主張及行動的時代。

III. 博物館價值的評量：

博物館具有本質、使用、機構及工具價值，對於文化認同、社會包容，以及國際交流、社區合作均有其舉足輕重的影響作用。然而博物館如何在量化及質性的評量上展現其重要性，期以獲得政經、社會、族群更多的認同及支持？當代的

博物館營運管理需要更多元的專業人才共同以宏觀且前瞻性的態度來開創未來。

2. 社會記憶與平等賦權：

博物館是孕育時代文化的重要場域，亦是社群認同的基地。博物館為大眾而開放，對於社會上因政治、性別、族裔、信仰等而產生的衝突應積極面對，並確保每個人均有相互尊重並表達自我的權利。以下分三項子題，分別討論博物館如何落實社會正義、捍衛人權，確保無障礙的文化近用。

I. 博物館與社會正義：

當代的博物館不僅從物的關注轉移為對人的關懷，更從社會菁英的小眾品味回歸於社會大眾的共享。當代博物館必須正視文化近用的公平權利，服務社會弱勢族群伸張社會正義。

II. 博物館與人權捍衛：

「人權」為當今的普世價值，博物館該如何實踐人權，記取歷史教訓？博物館應透過有形及無形的文物資產反思歷史長流人類奮鬥的血淚故事。博物館管理的主張是捍衛人權，尊重文化的差異及多樣。

III. 無障礙的博物館：

今日的博物館是為全民所設的終身學習機構，然而卻仍有許多觀眾因經濟、文化、地理、身體等障礙而無法享用博物館設施。落實無障礙的文化近用，開發觀眾、回應不同觀眾需求正是所有博物館共同面對的課題。

3. 文化近用及詮釋創新：

跨域整合與價值創新是當代博物館與公共機構積極開展落實社會責任的方法。以下分三項子題，分別討論企業的社會實踐、文化藝術可以發揮的角色與功能，以及博物館與社區合作。

I. 博物館、企業與社會實踐：

隨著臺灣企業的發展轉型，企業支持的博物館亦逐年快速成

長。博物館與企業管理之間如何相互學習借鏡，整合彼此資源並加以善用，實現大同世界的社會志業是博物館與企業的共同願景。

II. 藝術學習在博物館：

藝術是博物館學習的最佳媒介，博物館可針對不同族群、年齡層規劃多元的活動，藉由藝術學習的各種活動參與，輔導觀眾發展自我導向的學習，同時開展自我表達、發揮創意的學習成長及群體認同。

III. 博物館與社區合作：

社區的自然環境與文化資源是為博物館的主體，也是每個博物館最獨特難得的在地資源。博物館應超越建築實體的空間限制，建構與社區的夥伴關係，形塑社群認同，開展博物館與社區共有的文化形貌。

五、 議程

活動項目包含：學術研討會（開幕式、專題演講、分組發表論文、工作坊、紀念講座、專題座談）、文化活動（文化之夜、文化講座、文化參訪）

5/1(四)		5/2(五)		5/3(六)		5/4(日)	
開幕 歡迎會		專題演講		議題：文化近用及詮釋創新		議題：博物館價值與評量	
地點：臺博本館		地點：臺灣創價學會		藝術學習在博物館（史博館） 博物館與社區合作（臺博南門） 博物館、企業與社會實踐(二二八)		博物館價值的評量（史博館） 博物館價值與使命（臺博南門、工作坊） 博物館管理的時代挑戰（二二八）	
14:00	貴賓致詞	08:30	辦理報到				
14:30	文化表演	09:00	開幕式				
15:20	臺灣文化 講座	09:30	演講 1,2				
		10:30	茶敘	08:30	報到	08:30	報到
16:00	參觀國立臺灣博物館	11:00	演講 3,4	09:00	論文發表 1~4	09:00	論文發表 1~4
		12:00	午餐	10:00	茶敘	10:00	茶敘
		13:30 -15:00	演講 5,6,7	10:30	論文發表 5~8	10:30	論文發表 5~8
		貴賓參訪		11:30	Q&A	11:30	Q&A
		15:30	順益台灣原住民博物館	12:00	午餐	12:00	午餐
				議題：社會記憶與平等賦權		專題 活動（地點：臺博南門園區）	
		17:00	國立故宮博物院	博物館與人權捍衛（史博館） 無障礙的博物館（臺博南門園區） 博物館與社會正義（二二八）		14:00	Stephen E. Weil Memorial Lecture 紀念講座：Dr. David Fleming OBE
				13:30	論文發表 1~4	14:30	博物館與人權議題座談(暫訂) 與談人： 文化部部長龍應台 Dr. David Fleming OBE
				14:30	茶敘	15:00	閉幕式
				15:00	論文發表 5~8		
				16:00	Q&A		
				17:30	文化表演（二二八）		

*主辦單位保留議程變動之權利

六、大會專題演講：

1. David Fleming / 國際人權博物館聯盟 FIHRM 主席、
英國利物浦國家博物館群總館長
2. Suay Aksoy / ICOM 諮詢委員會主席
3. Sharon Heal / 英國博物館協會主編
4. 五木田聰 / 日本東京富士美術館館長
5. 黃光男 / 前行政院政務委員、中華民國博物館學會顧問
6. 馮明珠 / 國立故宮博物院院長
7. 張譽騰 / 國立歷史博物館館長、中華民國博物館學會理事長
8. 張基義 / 臺東縣副縣長、交通大學建築研究所教授

七、文化活動：

1. 臺灣文化講座

講題：Taiwanese Red Blooms Everywhere

時間：2014年5月1日（四）下午3點20分至4點

地點：國立臺灣博物館本館3樓視聽教室

講者：姚任祥女士（《傳家 中國人的生活智慧》作者、大元建築及設計事務所資深合夥人）

（英文講座）

2. 美術館參訪

時間：2014年5月4日（日）下午4點-5點半

集合地點：臺北市立美術館一樓大廳

導覽：賴瑛瑛教授（國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所所長）

（提供中、英文導覽）

3. 古蹟參訪

時間：2014年5月5日（一）下午1-4點

集合地點：大龍峒保安宮門口

景點參觀：大龍峒保安宮與孔廟

導覽：李乾朗教授（國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所客座教授）

（提供中、英文導覽）

八、報名方式：

各項議程場次、文化活動，即日起開放報名至 103 年 4 月 20 日（額滿為止），請上官方網站報名：

www.intercom2014-taipei.cam.org.tw

-國際博物館協會(ICOM)及中華民國博物館學會會員優先錄取。

-免報名費，食宿、交通自理。

-為響應環保，敬請自備有蓋保溫杯，現場供應茶水。

-4 月 21 日將以電子郵件通知錄取名單。

聯絡人：吳小姐，(02)2272-2181 #2705

icomintercom2014@gmail.com