103年度「自然與人文電子書創作」培訓與競賽活動簡章

1. 目的

 本館為促進數位典藏與數位學習資源的加值利用及推廣科普與人文教育電子書製作，擬藉由培訓及競賽活動推廣本館電子書共創平台，鼓勵中小學老師組隊參加發揮創意運用數位典藏與數位學習數位資源，製作電子書互動教學內容，以提升中小學老師電子書創作能力，並推動電子書融入學校教學及大眾科普教育應用，進而促進電子書產業發展及加值應用。

1. 辦理單位

|  |  |
| --- | --- |
| （一）指導單位: | 科技部 |
|  | 教育部 |
| （二）主辦單位: | 國立自然科學博物館 |
| （三）協辦單位: | 財團法人資訊工業策進會 |
|  | 臺中市政府教育局 |

1. 培訓及報名時程
2. 第一階段基礎課程時程
3. 第一梯：103年7月24日（四）9時至16時
4. 第二梯：103年7月25日（五）9時至16時
5. 第三梯：103年7月31日（四）9時至16時
6. 第四梯：103年8月1日（五）9時至16時
7. 第五梯：103年8月7日（四）9時至16時
8. 第六梯：103年8月8日（五）9時至16時
9. 第七梯：103年8月14日（四）9時至16時

 （以上每梯預計錄取10組，約30名。）

1. 第二階段進階課程時程
2. 第一梯：103年10月6日（一）9時至16時
3. 第二梯：103年10月7日（二）9時至16時
4. 第三梯：103年10月9日（四）9時至16時
5. 第四梯：103年10月13日（一）9時至16時
6. 第五梯：103年10月14日（二）9時至16時
7. 第六梯：103年10月16日（四）9時至16時
8. 第七梯：103年10月17日（五）9時至16時

 （以上每梯預計錄取10組，約30名。）

1. 報名方式

報名方式以傳真或e-mail，報名表如表附件1，報名窗口說明如下:

1. 台中以外縣市報名窗口，國立自然科學博物館數位典藏與圖書資訊科，張小姐或陳小姐，傳真：04- 2323-2621

e-mail: selinach@nmns.edu.tw 或 s9671039@mail.nmns.edu.tw

1. 台中市報名窗口，臺中市政府教育局國小教育科劉倩梅候用校長， 傳真：04-2527-9180 e-mail: lcm1290@yahoo.com.tw
2. 報名時程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 時間 | 備註 |
| 報名時間   | 即日起 (2014年6月30日)至2014年7月10日 下午18點截止 | 報名件數不限 |
| 電子書上傳  | 第二階段課程培訓後一個月開始上傳至2014年11月17日止 |  |
| 決審公布  | 2014年12月12日前 | 公告於網站 |
| 頒奬典禮及成果展示  | 2014年12月21日前 | 舉辦頒獎典禮，獲獎作品將上傳到科博館電子書書城，提供使用者免費下載閱讀 |

1. 培訓活動
2. 培訓課程

 兩天課程均安排於自然科學博物館「資訊大樓3F電腦教室」舉行，內容含「數位典藏資源與數位學習資源介紹」、「電子書開發範例」1-2做說明、「電子書產置編輯平台教育訓練」及「實作電子書」，製作完成後打包電子書並上傳至指定審查位置等。 培訓課程內容分為基礎課程和進階課程兩個階段，分開時程共2天課程，課程說明，如下表格所示。

1. 第一階段基礎課程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 課程名稱 | 課程內容 |
| 9:00-9:50 | 數位典藏資源科博館自然與人文數位博物館素材參考網站  | <http://digimuse.nmns.edu.tw/portal/> |
| 9:50-10:00 | 休息 |  |
| 10:00-10:50 | * 電子書開發範例
* 第一階段基礎課程:電子書產置編輯平台教育訓練
 | * 互動式多媒體電子書閱讀方式，系統書城、書櫃、閱讀器工具介紹
* 功能介面介紹，實際素材-文字、圖片
 |
| 10:50-11:00 | 休息 |  |
| 11:00-12:00 | 實作練習 | 功能介面與素材置入練習 |
| 12:00-13:30 | 午餐與休息 |  |
| 13:30-15:00 | * 電子書產置編輯平台教育訓練
* 實作練習
 | * 實際素材-影片、語音置入
* 指導學員製作範例電子書，透過匯入插入影像、圖片及聲音等多媒體素材元素配合插入附件
 |
| 15:00-15:10 | 休息 |  |
| 15:10-15:30 | 電子書送審流程說明 | 電子書送審流程說明、裝置預覽 |
| 15:30-15:50 | 第二階段進階課程預告與素材準備 | 圖片幻燈片、互動按鈕、行動裝置搖晃互動、匯入音訊檔依章節朗讀、2D圖片辨識AR互動 |
| 15:50-16:00 | Q&A |  |

1. 第二階段進階課程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 課程名稱 | 課程內容 |
| 9:00-9:50 | 電子書產置編輯平台教育訓練 | 圖片幻燈片、互動按鈕、匯入音訊檔依章節朗讀 |
| 9:50-10:00 | 休息 |  |
| 10:00-10:50 | 實作練習 | 進階功能實作練習 |
| 10:50-11:00 | 休息 |  |
| 11:00-12:00 | 電子書產置編輯平台教育訓練 | 行動裝置搖晃互動、2D圖片辨識AR擴增實境互動 |
| 12:00-13:30 | 午餐與休息 |  |
| 13:30-15:00 | 實作練習 | 2D圖片辨識AR擴增實境互動、實作練習 |
| 15:00-15:10 | 休息 |  |
| 15:10-15:50 | * 電子書送審流程說明
* 實作練習
 | 電子書送審流程說明、裝置預覽 |
| 15:50-16:00 | Q&A |  |

1. 本研習活動費用全免，補助中餐膳食。 交通與停車請自理。
2. 透過編輯電子書編輯平台產出之電子書，將運行於ios、Andriod平版行動裝置與桌機網頁版上閱讀瀏覽電子書。
3. 報名隊伍須針對所要編輯之電子書內容元素，即早作準備企劃腳本設計書，以利上課直接使用素材實作練習，如果沒有準備上課時亦可使用講師準備之素材練習，因電子書將運行於平版行動裝置與網頁瀏覽器，其所需支援內容元素與格式，說明如下表格所示。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **內容素材** | **支援格式** | **數量** | **檔案大小** |
| 書封 | 影像(jpg)  | 1張 | 單張小於1M |
| 文字(目錄、章節、內容) | Word檔(.docx) | 2000字以內 | 純文字，無表格 |
| 圖片 | 影像(png,jpg) | 5-10張 | 單張小於1M |
| 影片 | 影片(.mp4) | 1-3分鐘 | 尺寸小於3M |
| 語音 | 語音(.mp3) | 依據內容章節錄音 | 尺寸小於3M |
| 幻燈圖片 | 影像(png,jpg) | 5-10張 | 單張小於1M |
| 互動按鈕(延續上表格) | 影像(png,jpg) | 5-10張 | 單張小於1M |
| 行動裝置搖晃互動 | 影像(png) | 5張 | 單張小於500k |
| (延續上表格)2D圖片辨識AR互動 | 影像(png,jpg) | 1張 | 單張小於1M |
|  | 影片(.3g2)  | 1-3分鐘 | 尺寸小於3M |
| 3D模型(OBJ,FBX,MD2) | 1組 | 含模型素材檔，OBJ須含模型描述檔 |

1. 研習時數

 參加教師核實給予每日各6小時研習時數，但需繳交作品完成上傳者，才給予總時數12小時研習時數和完成培訓授課證書乙張。

1. 培訓對象
2. 凡具中華民國國籍並設籍台灣之自然人或依中華民國法律成立之法人至少一位中小學教師為主，配合競賽老師們必須組隊最多3位為一組團隊，隊員需搭配大學相關設計科系學生、或資訊科技人員，共同組隊培訓與參加電子書製作競賽。
3. 以團隊報名方式，須指定一位自然人代表行使本項競賽相關之權利義務，如主辦單位發送之通知及相同等值之獎金禮卷發放等，均以此代表為送達代收者。
	1. 創作平台及素材資源
4. 培訓人員透過雲端共創高互動「電子書產置編輯平台」進行電子書編輯創作，配合中小學教學需求以「中小學自然與人文課程」或「社會大眾共同關注或感興趣議題」為主題。培訓人員所準備素材需取得著作版權授權、或是設計人員自行設計繪製，相關素材及作品上傳，於獲獎後無償授權提供科博館使用及推廣。
5. 可參考素材「科博館數位典藏」自然與人文數位博物館之數位學習資源為輔助素材，提供培訓期間使用，來源請參考網站，[國立自然科學博物館](http://member.nmns.edu.tw/nmns_auth/top.aspx)分眾入口 :

 <http://digimuse.nmns.edu.tw/portal/>

* 1. 評審作業
		1. 每組報名件數不限，參賽作品必須兼具創意、創新概念、教學運用和學生學習價值之考量互動與視覺設計及數位典藏素材運用，進行電子書內容編輯設計。
		2. 電子書作品內容，評選總頁數20頁。
		3. 遴聘國內產業界及學術界專業人士組成評審團，依評選標準召開初、決選會議，選定入圍及獲獎作品。
1. 評選標準

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 評分項目 | 內容 | 比重 |
| 創意發想  | 設計理念、作品之原創性與獨特性  | 20% |
| 學習與教學設計 | 整體作品融入教學與學習應用設計，學習主架構妥適性，主題內容組織呈現豐富度、完整性與可讀性 | 35% |
| 互動介面與視覺設計 | 互動元件應用美感表現與整體閱讀流暢性 | 20% |
| 典藏素材契合度 | 典藏素材運用之連結性與適切性 | 15% |
| 商業應用潛力 | 應用於商業推廣及加值之可行性、成熟度與發展性 | 10% |

* 1. 競賽獎勵

 提供競賽獎金相同等值之大賣場禮卷共18萬元整，經由競賽評審委員與科博館委員共同審核將選出優秀入圍作品若干名，其名次及獎金禮卷或獎品經館方同意公告，並頒發獎金及獎狀。若創作作品水準或件數不足，評審可視繳交作品情況調整名額、獎項或予以從缺。

1. 獎項類別

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 獎項 | 名額 | 獎勵內容 |
| 金獎 | 1 | 禮卷新台幣 5萬元及獎狀1只  |
| 銀獎 | 1 | 禮卷新台幣 3 萬元及獎狀1只 |
| 銅獎 | 1 | 禮卷新台幣 1 萬元及獎狀1只 |
| 佳作 | 20 | 禮卷新台幣 3000元及獎狀1只 |
| 入選 | 30 | 禮卷新台幣1000元及獎狀1只 |

1. 競賽得獎作品前三名及佳作之教師，本館將函請各縣市教育局(處)予以獎勵。
	1. 成果公佈及推廣
		1. 評選結果將公告於活動網站，同時電話聯繫與E-mail通知獲獎者出席頒獎典禮。
2. 經選出入圍及獲獎作品將上傳公佈至國立自然科學博物館之自然與人文電子書城與書櫃平台供使用者免費閱讀瀏覽。
3. 獲獎作品將印製宣傳手冊推廣。
4. 參賽規範

**（一）智慧財產權**

1. 為鼓勵運用典藏單位素材開發商品，參賽者獲獎作品之著作財產權為參賽者所有。
2. 典藏單位授權創作者於本次競賽中得無償使用典藏素材，唯授權用途僅限本次參賽投稿，所有競賽作品一旦涉及營利使用，創作者須依主辦單位或典藏單位相關授權規定取得商用授權許可，主辦單位可協助洽談商用授權相關事項。

**（二）注意事項**

1. 參賽者請按照電子書培訓要求規格提供設計作品，且應詳閱本競賽各項規定及條款要求，並同意遵守簡章及細則所有之規定。
2. 如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於主辦單位之事由，而使參加者所上傳或登錄之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，主辦單位不負任何法律責任，參加者亦不得因此異議。
3. 參賽作品須為原創，無任何抄襲、仿冒、涉及、政治與宗教議題、損及善良風俗及損害主辦單位名譽等情事，且未曾在國內外設計相關競賽獲獎，如有違反，經查證屬實，將喪失參賽資格，其已獲獎者，主辦單位得取消獲獎資格並追回已頒發之獎金及獎狀；並禁止參加主辦單位舉辦之此類競賽2年。若造成第三者之權益損失，參賽者／團隊應自負法律責任，不得異議。
4. 凡一經審查通過之獲獎作品，於此次活動以外之媒體刊載或公開宣傳使用時，應註明該作品曾經參加本次活動評選獲得之名次。
5. 為維競賽公平性及所有參賽者權利，參賽者不得於參賽且於公告得獎後放棄獎項。
6. 主辦單位對投件作品均有攝影與公開展示閱讀權，並得運用參賽作品、說明文字與照片，作為非商業性展覽、宣傳及出版相關用途，而無須支付任何費用及稅捐。
7. 凡報名參賽者，務必自行詳閱並清楚瞭解個人資料保護法有關蒐集、處理或利用個人資料之目的及用途等相關規定。
8. 主辦單位保留所有比賽辦法之異動權利，若有任何異動，以本活動官方網站公告為準，不另行通知。
9. 若有任何未盡事宜，依中華民國法律辦理。

**（三）其他規定**

1. 得獎者須於比賽得獎公佈後一個月內，修改後得獎作品，並上傳至規定網站，以便對外行銷與推廣。
2. 得獎者之獎金須依照我國規定扣稅：

A. 超過5,000元以上，另代扣2%二代健保補充保費。

B. 依稅法規定獎項價值超過新台幣20,000元者，主辦單位依法代得獎者扣繳10%稅額。

1. **聯絡窗口：**
2. **主辦聯絡窗口(台中市以外各縣市)**

地址: 404台中市北區館前路1號

國立自然科學博物館 數位典藏與圖書資訊科

電話：04-23226940轉647張靜蓉 e-mail: selinach@nmns.edu.tw

電話：04-23226940轉733 陳呈容 e-mail:s9671039@mail.nmns.edu.tw

1. **協辦聯絡窗口(台中市)**

 臺中市政府教育局國小教育科

 電話：04-22289111轉54309 劉倩梅候用校長

 e-mail: lcm1290@yahoo.com.tw

**附件1：報名表**

**雲端共創高互動電子書編輯平台培訓與競賽報名表**

103.06.13

|  |  |
| --- | --- |
| **申請學校校名** | **台中市(或縣) 00區00國民小學** |
| **聯絡人**（自然人代表） | **姓名** |  | **聯繫電話** |  |
| **電子郵件** |  |
| **團隊成員**（含聯絡人最多3人）大專院校相關設計系學生或資訊科技人員 | **姓名** |  | **聯繫電話** |  |
| **姓名** |  | **聯繫電話** |  |
| **備用聯絡電子郵件** |  |
| **參加培訓日期****第一階段基礎課** | **□ 7/24 (四)**  | **□ 7/31 (四)** | **□ 8/7 (四)** |
| **□ 7/25 (五)** | **□ 8/1 (五)** | **□ 8/8 (五)** |
| **□ 8/14(四)** |  |  |
| **第二階段進階課** | **□ 10/6 (一)**  | **□ 10/13 (一)** | **□ 10/16 (四)** |
|  | **□ 10/7 (二)** | **□ 10/14 (二)** | **□ 10/17 (五)**  |
|  | **□ 10/9 (四)**  |  |  |
| **膳食** | **□ 葷食 位** | **□ 素食 位** (請填寫幾位葷食和素食) |
| **備註** | **請附：企劃書**（約20頁內容，報名時不用繳交，請即早準備編輯內容，以利上課可使用自己的素材匯入實作。） |

* **請於103年7月10前回傳**
* **台中市報名窗口-國小教育科劉倩梅候用校長,可傳真（2527-9180）或寄電子郵件（lcm1290@yahoo.com.tw）**
* **台中以外縣市報名窗口-科博館張小姐或陳小姐，可傳真(04-2323-2621 )或寄電子郵件 (****selinach@nmns.edu.tw****)** **(s9671039@mail.nmns.edu.tw)**