

國立東華大學師資培育中心地方教育輔導推廣 教學計畫表

103 年度第一學期

科目名稱：多元性別與性別平等教育

開課系別：專長增能學分班

授課時數：2 學分（共 36 小時）

授課地點：花師教育學院 B3174

授課教師：張德勝等講師群

電話：8634801

張德勝：achang@mail.ndhu.edu.tw

一、教學目標

性別教育(gender education)課程係近年來推展性別平等教育的重點工作之一。教育部也明文規定各師資培育機構應該將性別教育課程納入師資培育課程中，以讓教師具有性別平等觀念。因此本課程設計主要會從教育、校園以及師生的議題切入，來介紹性別和性別教育的理論、方法和實例。具體教學目標如下：

- 一、檢視自我的性別經驗，分析社會建構性別議題的過程，關懷日常生活中性別議題，培養對性別尊重與公正的態度。
- 二、提昇性別研究專業視野、思考及研究能力。
- 三、透視教育體制中性別不平等的問題，建立性別平等（平權）教育理念、實務基礎以及校園教育環境。

二 教學內容

性別教育廣泛的指涉關於性別的知識、價值、態度與行為。因此，在題材的選取上，本課程從日常生活息息相關的性別議題著手，俾使進修教師可以從其自身經驗出發，來探討和性別教育密切相關的議題，例如：性與性別之間錯綜複雜的關係；性別的認同與角色；校園環境對於不同性別的安全；異性之間親密的關係；同志之間的親密關係；性騷擾和性侵害等。同時為了增加上課內容的多元性、豐富性與實務性，本課程由長期投入性別運動的學者和在小學現場服務的老師一起共同授課。本課程包含不同主題，分述如下：

- (一) 性與性別；性教育與性別教育
- (二) 性別認同與性別角色
- (三) 性別與空間
- (四) 異性親密關係
- (五) 同性親密關係
- (六) 性騷擾與性侵害

三、上課時間表（和教學內容、方式、進度、閱讀資料）

上課時間表，依照二學分，三十六小時規劃，每週的進度包含主題、內容與活動、閱讀資料。

日期	項目	說明
8/11	主題	課程簡介
	內容與活動	1 師生相見歡：相逢自是有緣，我們以妳/你為尊 2 提供並討論教學大綱：教師說明本課程目標、教學方法以及評量標準及教師的期許 3 同學說明自己的對本課程的期許 4 介紹教科書及相關的資源（圖書館指定閱讀資料） 5 師生共同討論「從畫自己的生殖器官談起」
	閱讀資料	1 教學大綱 2 從畫自己生殖器官談起 3 相關教科書

日期	項目	說明
8/11	主題	性、性別、兩性；性教育、兩性教育、性別教育 (生理性別、性別認同、性別氣質、性傾向)(一)
	內容與活動	1 個別作業一 (以書面 A4 頁為原則, 作業 9/2 交) 2 作業方式: 來上這堂課前, 請同學寫下自己的想法, 您是如何知道您的性別, 為什麼? 同時也以同樣的問題訪問兩位她/他人 (例如同學、親友、老師陌生人) 她/他們是如何知道她/他們的性別, 為什麼? 3 同學口頭分享, 每個人以三分鐘為原則; 老師引導授課、師生提問與回饋。
	資料	Green, J. (2004). <i>Becoming a visible man</i> . Tennessee Nashville: Vanderbilt University Press. 張珣 (1999)。性教育／兩性教育／性別教育／兩性平等教育。 兩性平等教育季刊 , 7, 17-23。 楊佳羚(2004)。 性別教育大補帖 。台北: 女書文化。 劉仲冬 (1999)。性別教育之我見。 兩性平等教育季刊 , 7, 24-27。 蘇芊玲 (1999/2002)。兩性平等教育的回顧與展望。載於蘇芊玲, 兩性平等教育的本土發展與實踐 (第二版, 頁 65-80)。臺北市: 女書文化。 認識同志手冊 (2005)。社團法人台灣同志諮詢熱線協會。 其他相關資料, 請參考圖書館指定閱讀資料
8/12	主題	性別認同、性別角色、性別刻板印象、性別與溝通
	內容與活動	1 個別作業二 (以書面 A4 兩頁為原則, 作業 9/9 交) 2 作業方式: 請描述一般社會大眾對男性或女性特質的看法, 同時請您進一步分享這些性別特質如何形塑或限制妳/你。愈詳細愈好。其次請您回顧並詳細描述一件以上妳/你自己的生活、求學或工作經驗, 這些經驗因您身為男性或女性而有利或不便。並請您談談您因性別所受到的鼓勵或遭遇到困難甚至承受壓力的經過。 3 同學口頭分享, 每個人以三分鐘為原則; 老師引導授課、師生提問與回饋。
	資料	楊佳羚(2004)。 性別教育大補帖 。台北: 女書文化。 認識同志手冊 (2005)。社團法人台灣同志諮詢熱線協會。 張德勝(2007)。男教授耳環。 性別平等教育季刊 , 40, 48-54。 其他相關資料, 請參考圖書館指定閱讀資料
8/12	主題	異性親密關係 (一): 處女情節、女生可以主動嗎
	內容與活動	1 個別作業三 (以書面 A4 兩頁為原則, 作業可以 9/12 交) 2 作業方式: 本週開始, 主題進入異性親密關係。本週共有兩個主題, 一個是處女情節, 一個是女生可以追男生嗎? 如果妳/你是選擇第一個主題, 請先分別找兩位朋友聊聊她/他們對處女情節的看法。訪談的重心, 請放在她/他們的第一次性經驗。例如, 是在什麼情形下發生的? 當時的經驗、感覺為何? 當時, 會不會在乎自己已經將不再是處女/男? 如果妳/你找的朋友還沒有和她/他人發生性關係的經驗, 也請她/他聊聊對處女的想法。 如果您是選擇第二個主題, 做法類似, 不過重心在於女生可以主動追男生嗎? 您對於主動的女生有什麼觀感? 為什麼? 當妳/你喜歡人, 並向她/他表白的時候, 妳/你希望她/他如何對待妳/你? 妳/你有過臂追得很煩的經驗嗎? 妳/你覺得要怎麼拒絕比較好? 3 同學口頭分享, 每個人以三分鐘為原則; 老師引導授課、師生提問與回饋。
	資料	楊佳羚(2004)。 性別教育大補帖 。台北: 女書文化。 其他相關資料, 請參考圖書館指定閱讀資料
8/13	主題	異性親密關係中的性政治 (二): 避孕、墮胎政治學
	內容與活動	1 個別作業四 (以書面 A4 兩頁為原則, 作業 9/19 交) 2 同學到課堂上來時, 請事先從報章雜誌蒐集五則關於本土青少年懷孕、墮胎的文章, 並請仔細觀察在這些文章中, 青少年的性是如何被談論的? 青少年懷孕、墮胎這件事又如何被理解? 妳/你同不同意這些文章的說法? 如果從性別的角度來看, 我們可以看到什麼不同的面貌? 3 同學口頭分享, 每個人以三分鐘為原則; 老師引導授課、師生提問與回饋。
	資料	楊佳羚(2004)。 性別教育大補帖 。台北: 女書文化。

日期	項目	說明
		其他相關資料，請參考圖書館指定閱讀資料
8/13	主題	空間就是性別(一)
	內容與活動	1 分組作業一(三人一組，書面 A4 不超過十頁，作業 9/30 交) 2 作業方式：我們請大家一起來檢視校園空間，試著回想自己當學生的經驗，學校體制如何看待不同性別的學生？教育如何複製著傳統的性別規訓，娘娘腔的學生與男人婆學生是如何被對待，同志學生的校園處境又是如何？為什麼運動場都是男生？ 3 歡迎您採行各種蒐集資料方式以及研究結果報告說明來完成這份分組報告。
	資料	楊佳羚(2004)。性別教育大補帖。台北：女書文化。 畢恆達(2004)。空間就是性別。台北：心靈工坊。 張德勝(2007)。舊建築擴增女廁抗爭記。載於蕭昭君、林昱瑄主編， 解放校園行動筆記 (頁 102-113)。台北：台灣性別平等教育協會。 其他相關資料，請參考圖書館指定閱讀資料
8/14	主題	空間就是性別(二)
	內容與活動	1 分組作業一(三人一組，書面 A4 不超過十頁，作業 9/30 交) 2 作業方式：我們請大家一起來檢視校園空間，試著回想自己當學生的經驗，學校體制如何看待不同性別的學生？教育如何複製著傳統的性別規訓，娘娘腔的學生與男人婆學生是如何被對待，同志學生的校園處境又是如何？為什麼運動場都是男生？ 3 歡迎您採行各種蒐集資料方式以及研究結果報告說明來完成這份分組報告。
	資料	楊佳羚(2004)。性別教育大補帖。台北：女書文化。 畢恆達(2004)。空間就是性別。台北：心靈工坊。 張德勝(2007)。舊建築擴增女廁抗爭記。載於蕭昭君、林昱瑄主編， 解放校園行動筆記 (頁 102-113)。台北：台灣性別平等教育協會。 其他相關資料，請參考圖書館指定閱讀資料
8/14	主題	多樣的愛情：尊重同志教育(一)
	內容與活動	1 個別作業五(以書面 A4 兩頁為原則，作業 9/26 交) 2 作業方式：來上這堂課前，請同學們先從報章雜誌或者網路找兩種不同的資料：1)任兩篇關於同志或同性戀者的報導；2)上同志組成的 BBS 或者同志團體的網站，任找兩篇關於同志或同性戀者的討論。然後，請比較這四篇文章或報導是如何呈現同志的？她/他們之間共同點或差異在哪裏？妳/你自己的看法又是如何？ 3 同學口頭分享，每個人以三分鐘為原則；老師引導授課、師生提問與回饋。
	資料	畢恆達(2003)。同志教育資源。 兩性平等教育季刊 ，23，61-64。 畢恆達(2003)。男同性戀者與父母：現身的考量、策略、時機與後果。 女學學誌 ，15，37-78。 畢恆達(2004)。空間就是性別。台北：心靈工坊。
9/27	主題	多樣的愛情：尊重同志教育(二)
	內容與活動	1 個別作業五(以書面 A4 兩頁為原則，作業 9/26 交) 2 作業方式：來上這堂課前，請同學們先從報章雜誌或者網路找兩種不同的資料：1)任兩篇關於同志或同性戀者的報導；2)上同志組成的 BBS 或者同志團體的網站，任找兩篇關於同志或同性戀者的討論。然後，請比較這四篇文章或報導是如何呈現同志的？她/他們之間共同點或差異在哪裏？妳/你自己的看法又是如何？ 3 同學口頭分享，每個人以三分鐘為原則；老師引導授課、師生提問與回饋。
	資料	畢恆達(2003)。同志教育資源。 兩性平等教育季刊 ，23，61-64。 畢恆達(2003)。男同性戀者與父母：現身的考量、策略、時機與後果。 女學學誌 ，15，37-78。 畢恆達(2004)。空間就是性別。台北：心靈工坊。
9/27	主題	性騷擾、性侵害(一)
	內容與活動	1 分組作業二

日期	項目	說明
	活動	<p>方式一：角色扮演、行動劇場、其他三人一組，人數不夠時，可以向其他組借人。請同學就自己經驗、或者朋友經驗，或者從報章媒體得到的案子，來角色扮演。需要的角色可能因為案子內容的需要，包含騷擾者、被騷擾者、被騷擾者的老師，同學等。</p> <p>方式二：影片介紹。同學可以找相關和性騷擾以及侵害有關的影片，做影片分析介紹。並引導。</p> <p>方式三：其他（同學自行發會創意）</p>
	閱讀資料	<p>洪素珍(2003)。回首來時路勇敢向前行－台灣兒童性侵害議題的回顧與展望。兩性平等教育季刊，25，58-64。</p> <p>畢恆達(2001)。從兩性平等到性別平等－記葉永鈺。兩性平等教育季刊，13，125-132。</p> <p>畢恆達(2004)。空間就是性別。台北：心靈工坊。</p> <p>游美惠、蕭昭君(2003)。建構大專院校師生性騷擾案件處理得實務知識。兩性平等教育季刊，25，16-42。</p> <p>楊佳羚(2004)。性別教育大補帖。台北：女書文化。</p> <p>性別平等教育法(2004)。</p> <p>性騷擾防治法(2006)。</p>
1/10 (2015年)	主題	性騷擾、性侵害(二)
	內容與活動	<p>1 分組作業二</p> <p>方式一：角色扮演、行動劇場、其他三人一組，人數不夠時，可以向其他組借人。請同學就自己經驗、或者朋友經驗，或者從報章媒體得到的案子，來角色扮演。需要的角色可能因為案子內容的需要，包含騷擾者、被騷擾者、被騷擾者的老師，同學等。</p> <p>方式二：影片介紹。同學可以找相關和性騷擾以及侵害有關的影片，做影片分析介紹。並引導。</p> <p>方式三：其他（同學自行發會創意）</p>
	閱讀資料	<p>洪素珍(2003)。回首來時路勇敢向前行－台灣兒童性侵害議題的回顧與展望。兩性平等教育季刊，25，58-64。</p> <p>畢恆達(2001)。從兩性平等到性別平等－記葉永鈺。兩性平等教育季刊，13，125-132。</p> <p>畢恆達(2004)。空間就是性別。台北：心靈工坊。</p> <p>游美惠、蕭昭君(2003)。建構大專院校師生性騷擾案件處理得實務知識。兩性平等教育季刊，25，16-42。</p> <p>楊佳羚(2004)。性別教育大補帖。台北：女書文化。</p> <p>性別平等教育法(2004)。</p> <p>性騷擾防治法(2006)。</p>
1/10	主題	期末複習與對未來的祝福
	內容與活動	<p>1 期末回顧：(trust me, you can make it)包含上課的內容以及演講資料。</p> <p>2 給同學的祝福也給性平教育的祝福</p> <p>3 希望對妳/你我而言都是另一個性平教育的開始。</p>
	說明	<p>1 本課程最後一次上課，所以讓大家都機會複習所學過的內容。</p> <p>2 希望這門課對妳/你和我而言都是一個開始，課程的結束，並不結束，而是另一個開始。</p>

四、評量(共 100 分)

1. 課堂討論 10% (鼓勵妳/你上課多發言，踴躍參與，因為性別教育就是一種親身的實踐過程)
2. 個別作業 50% (共有 5 次，每次作業 10%)
3. 分組作業 40% (共有 2 次，每次 20%)

本學大綱以及上課時間表，必要時將依實際須要酌予更動。未盡事宜請留意課堂教室說明，謝謝妳/你！