



## 序文一

# 生命之樂

劉慶中 | 屏東教育大學校長

2006年，曾老師當選為本校傑出校友。當時評審委員一致認為曾老師卓越事蹟甚多，但最讓他們驚豔與感動的，則是其教育熱忱與奉獻精神。如今，得知曾老師將出版其著作「春風正暖」，分享生命與教學經驗，全校師生同感欣喜，也與有榮焉。而拜讀其大作，反覆咀嚼省思之後，我覺得他找到人生中最珍貴的東西，那就是「生命之樂」。

曾經看過一部電影，片名為《一路玩到掛》（The Bucket List），敘述兩個癌症患者在走到生命盡頭前，列出一份在過世前想完成的清單，然後相約環遊世界。有天他們來到埃及金字塔，其中一人提到埃及人有個傳說，說人死後到天堂門口會被問到兩個問題，以決定你要往哪裡走。第一個問題是：「你在世上的這輩子快樂嗎？」第二個問題則是：「那你此生有沒有幫助別人找到快樂？」

從第一個問題看曾老師，他因知足與用心而找到快樂。若說知足，雖然幼年生活貧苦讓他有些自卑，但他卻未因此變得急功近利。儘管師專畢業並擔任教職時，國中同學或已擁有博碩士學位與更高職位；儘管同為老師，有人因兼職直銷或補習而大發利市，而他卻不為所動，以身為平凡的國小老師為樂。論語中提到顏回「一

簞食，一瓢飲，在陋巷」，卻能「不改其樂」，曾老師的生活雖然不像顏回那樣困窘，但他卻掌握了不改其樂的精髓，而能「知足常樂」。

有人說用心的人最美，其實他們也最快樂。從事教職後，曾老師雖謙言自己只是社會一盞微弱的燈火，卻全心投入，以校為家，甘之如飴。莫問曾老師：「你快樂嗎？」因為答案不言而喻。全書首篇就開宗明義指出「課來師樂」，他是個以教育作為樂的老師，也在其中找到自己生命的價值。雖說教師工作是助人的行業，但曾老師卻在其中成就了自己。其實，各行各業都有其困境和難題，教育工作亦是如此，基礎的國民教育工作更是如此。然而，「態度」決定「高度」，因為用心與付出，雖僅為平凡的國小老師，生命卻比人更精彩，生活比人更快樂！

從第二個問題看曾老師，就是因為家貧才讀師專，但課餘與寒暑假假期卻沒有打工賺取外快，反而自掏腰包投身社會服務隊；身為普通班老師，他用心教導學生，用情輔導學生，亦師亦友亦父的態度，讓學生深以為念；身為主任期間，勇於承擔責任，協助老師教學，關心老師生活，成為同事能倚靠和信任的好友；而投入特教工作後，他不但戮力於教學，更帶領學生走出校園侷限，跳脫身障陰影，從事公益活動，達成有愛無礙的特教理想。所以，也莫問曾



老師是否幫人找到快樂，因為整本「春風正暖」多是利他助人的故事。

《一路玩到掛》電影中的人物，直到生命盡頭才思索到這兩個問題，他們是社會中許多不快樂者的縮影與表徵。然而，曾老師從教育工作中找到了生命之樂，並且不斷地實踐和擴展。他不僅為「師」之範，亦堪稱為「人」之範，值得吾等效法學習之！

## 序文二

# 思想 · 信仰 · 力量

鄭英耀 | 前國立中山大學社會科學院院長

該如何形容曾老師？說平凡，他真的只是個小學老師，沒有動見觀瞻的職位權力；說非凡，他依然只是個小學老師，但勤苦自成，並且充滿教育活力與熱忱。中山先生曾說主義是一種思想、一種信仰和一種力量，而這三方面恰好可用來說明曾老師非凡與令人激賞之處。

說思想，不論處遇環境如何，他總是正向而積極的看待，於是阻力就成助力：幼時家境貧苦讓他感到自卑，卻沒有因此怨天尤人。生命的考驗，一則促其「向上」，努力求學，最後成為一名國小老師，過著雖不一定富裕，卻也平穩美滿的生活；二則導其「向善」，歷經窮苦的考驗，更能同理弱勢學生的困境，讓他在教學生涯裡，傾盡全力來輔助學生。佛家說「逆增上緣」，不在乎境遇的困窘，卻重視因磨練而得的成長，這句話在曾老師身上得到印證。

說信仰，在曾老師的人生裡有許多堅持，這些堅持就如同他所言，不是八股的教條，而是心中浪漫的期許。他堅持師道，寧可少賺點錢，寧可流失班上優秀學生，就是不額外兼差和補習，專注心力於教育本職；他堅持教育愛，以校為家，用心輔導學生，而「學佛當學誓不成佛，為師應為愛與榜樣」的座右銘，更讓人感動與佩服。對曾老師而言，教育工作不只是職業，而是「志業」和「聖



業」。他說自己最欣賞的教育先哲是裴斯塔洛齊，而以效法之心說「該我是」裴斯塔洛齊，但我認為其實他「就是」裴斯塔洛齊！

說力量，曾老師是我從事教育工作以來，所見過最有行動力的教育家之一。這份行動力若用於教育工作，則是學校和學生的福氣！有人戲說職業當選「錢多、事少、離家近」，但這對曾老師而言並不適用。他不補習兼差，只有一份安穩的薪水；他事情很多，擔任普通班教師來到行政和教學負擔都很重的小學校，擔任主任除了行政案牘還主動輔導與協助老師們，現在則成為業務和壓力繁重的資源班教師；雖然曾經離家很近，但那對以校為家的他而言並沒有意義，晚上仍留校準備教材。

行動力讓他即思即行，所以在教學上有諸多創意作為。以擔任資源班為例，因接觸棉花糖機覺得適用於身心障礙教育，不論學校有無經費奧援，旋即自費購置以為教具；基於幫助學生，最好的方式就是讓他去「幫助別人」的理念，而且是以自身能力所及的方式去助人，他成立了甜馨小天使，將公益與教學結合，從91學年迄今仍在四處蔓延這份愛心。

曾老師是我的學弟，也是我的學生。當我在中山大學創辦教育研究所時，他也剛好準備升學，最後考進中山大學而成為我教研所首屆研究生；當我回屏師受頒傑出校友時，他也回母校領取屏師

校友會獎學金，如今也成為傑出校友。因著他的愛心與付出，更獲得救國團全國青年獎章，以及全國好人好事代表，兩度接受總統嘉勉。有這樣的學弟和學生，我深以為榮，甚至引以為傲。

他正向思考於生命磨練，堅持愛與榜樣的理念於教育工作，更爆發動能於自我成長，以及實踐教育愛與公益心。他是屏師之光，也是中山大學學生效法的楷模！

### 序文三

## 仁者，受此法施

鄭進丁 | 輔英科技大學師資培育中心主任

因授課於中山大學教育研究所，我認識了永福；而擔任教育局正副局長期間，多次主持特殊教育鑑定安置輔導會議，也常見到他忙碌其間，為身心障礙孩子付出與努力。我知道永福得獎無數，光是與教育熱忱或公益善行有關者，地區性就有愛心教師、兩次教育芬芳錄、特殊優良教師、獅子會十大優良教師、社教有功人員、身心障礙服務有功人員和雲高慈愛會義行楷模，全國性則有師鐸獎、教育部優良特殊教育人員、救國團青年獎章和全國好人好事代表等。

永福是位佛教徒，而從佛家來看他的得獎，讓我想起佛經「普門品」中的故事：釋迦牟尼佛不斷闡述觀世音菩薩的聞聲救苦，無盡意菩薩聽完感動不已，隨即解下身上寶珠瓔珞供養觀世音，並言：「仁者，受此法施！」永福一次次的獲獎，彷彿就是主辦單位感動於他的奉獻與付出，而對他說出與無盡意菩薩相同的話。

永福是個人間菩薩，堪稱是位仁者。論「慈」，他關懷與愛護每個學生，被他教過的學生總變得樂觀開朗，在愛中成長。論「悲」，他同理弱勢族群，以感同身受之心為學生服務，希望他們也能脫離生命的陰霾；擔任行政主管時，同理老師的辛勤與無助，全力以行政支援教學。因為這份同理心，讓學生喜歡他而樂於親

近，同事相信他而視為知心好友。

論「喜」，他是個樂在其中的教育家和行善家，更以他人獲助後的成長，為自己的快樂。過去，有人覺得教育工作四十年如一日，平淡、重複而無聊；現在，則有人說教師工作負擔沉重，並引以為苦。然而，熱情讓永福自得其樂，教師生涯豐富與閃耀。

論「捨」，永福則付出太多了！88年三月，我帶領高雄市師鐸獎教師歐洲考察，那竟是永福第一次出國。走過貧苦的歲月，他知福、惜福而儉約；為做好教育本職，擔任普通班老師和主任工作時以校為家，該說從未「下班」；擔任資源班教師時，除了盡心教學，還花費無數金錢、心力和時間，帶領學生從事公益活動。如果，永福把心力轉注於營生，以他的能力該能飛黃騰達，但他卻選擇奉獻，以協助學生成長為業；如果，永福將花費於教學和公益活動上的支出全部收回，不但可多次出國旅遊，或許還可環遊世界，但他卻選擇付出。

依憑這份仁心，永福從事教育工作已二十餘年。他只問耕耘與付出，沒想過會得獎，卻得了那麼多獎。就像觀世音菩薩一樣「聞聲救苦」，因此讓人有無盡意菩薩「受此法施」之感佩。

「春風正暖」，正訴說其教育大愛故事，生動而感人，值得我們用心去品味與體會！

## 序文四

# 以師為專・以愛為業

蔡清華 | 高雄市政府教育局局長

頃知吾生永福將出版此師路札記，心中甚喜。身為其研究所論文指導老師，學生能有此表現，本人與有榮焉；加之目前本人又擔任高雄市教育局局長，更深慶本市有如此熱愛生命，充滿教育熱忱和力踐公益善行的老師，堪稱全市與全國老師之楷模。永福令人敬佩之處，除了勤勉奮發的成長歷程外，最重要的是，其任教國小後對教育工作的奉獻與付出，可說是位「以師為專，以愛為業」的好老師！

從「以師為專」而言，永福有二方面令人讚賞，首為「熱愛教育工作」。他自喻為教育界的「愛迪生」，終日埋首於教室且樂此不疲，付出諸多心力，甚至以校為家卻甘之如飴。當他初進中山大學教育研究所時正擔任教務主任，其碩士論文也以校長遴選為題，眾多師友看好他是學校行政的明日之星，但他卻毅然回歸教師本職，轉任資源班教師，服務更為弱勢的身心障礙學生，體驗為師之樂。儘管走過貧困，儘管部分同事額外兼差而能席豐履厚，他卻不為所動，甘願只做一名小學老師，以幫助學生成長為最大成就。

再者，他「善盡本分職責」，認真努力地扮演好自己的角色。當他是普通班老師時，努力於教學和輔導工作，幫助學生成長；當他是輔導主任時，則善盡行政支援教學之責，獲得許多老師的信

任，視其為兄長和知心好友；當他是資源班教師時，竭盡思慮設計適性、趣味和有效的教學方式來教導學生，更帶領學生從事公益，走出身心障礙陰霾。一名國小老師對整個社會而言，可謂是個不起眼的小角色，但永福努力扮演好他的小角色，卻帶給周遭親、師、生們莫大的感動。

從「以愛為業」而言，永福有亦二方面令人讚賞，首為「時時關愛學生」。因為這份愛，讓他能隨時發現學生問題並及時處理，學生也因他的愛而重拾信心；許多孤立無援或偏差迷失的學生，也因為他的愛而走出陰霾與回歸正途。本人在指導永福撰寫碩士論文期間，知道他的文才洋溢，他也善用此長而常寫信給學生，或勸勉安排假期生活，或祝福新年與耶誕佳節快樂，或鼓勵其奮發向上，或為文誌念師生相處情誼，連服役期間也不忘寫信給學生。無盡的付出與關懷，讓他成為學生的貴人。

其次，永福也習於「用愛協助成長」。這點在他擔任資源班教師時，更是發揮得淋漓盡致。資源班學生原本表現就受侷限，而身心障礙的標籤作用更讓他們深覺自卑。然而，永福為他們創辦甜馨小天使，讓這群弱勢學生不但體會助人之樂，也成了熱心公益的模範兒童。此外，教學之餘，永福還聯合其他特教老師成立策略聯盟，相互扶持，並不時捐助校外身心障礙機構。在教育界，永福堪稱「愛與榜樣」！

## 自序

# 且讓我揮灑生命的精彩

該是上蒼的刻意安排，讓我出生於貧苦之家。也因為經濟狀況窘迫，國中畢業以公費師專為第一志願，最後踏上「師路」，開始揮灑我生命的精彩！

擔任老師之後，我常將自己生活所得抒發為文，並獲報章雜誌青睞。有時談及幼年生活的艱困與自得其樂，有時談及學生時代的勤勉與師生情緣。而篇幅最多者，該是教師生涯的點點滴滴：有教學上的投入與創舉，有輔導上的心得與感慨。有肩負主任之責，協助新進教師適應與成長；更有願為特教老師，為校內外身心障礙者竭心盡力。

每當過年前，我總會整理自己倖獲刊登的拙文，影印寄發於師長朋友，一方面賀年，一方面分享自己的生命故事，也堪稱是「以文會友」吧！許多朋友看了心有戚戚，不但回信表示感動，也勉勵我於己既有勤勉的奮鬥歷程，於人更有諸多感人的教育大愛故事，當著書分享於眾人，使紛擾的社會多一些愛與溫馨。於是，抱著分享的心情，我寫下了自己教師生涯的點點滴滴。雖然，書中學生多以化名稱之，但故事情節卻是我生命中的真實體驗。

第一篇「課來師樂」就從師專生活說起，參與社會服務活動開啟了我為師助人的生命旅程；而成為國小老師後，更有諸多的教學故事。「我願意」的助人體驗讓我以教育為志業，「一家人」的班

級經營讓師生相處融洽，「真有趣」的教學活動讓校園充滿快樂，而「在乎你」的師生情誼更讓師生關係緊密。到學校上課，莫說學生很高興，我自己也很快樂！

第二篇「吾愛吾生」則描述擔任普通班教師的輔導故事，包括自己在教育工作上的理念與堅持，以及如何幫助失親無助、渴望關愛、誤入歧途和獨行無友的學生，讓他們走出生命中的陰影。其中有許多成功讓我引以為喜，也有部分無奈令我感慨。而多年之後，在學校鼓勵下參加主任甄試與儲訓，轉而走向行政之路，第三篇「益師益友」即在描述主任工作期間，如何輔導幫助老師們的故事。

之後，我又回到教學工作，擔任身心障礙資源班教師，第四篇「有愛無礙」就在描述自己在特教領域中的點點滴滴，以「起承轉合」說明為何從行政回歸教學，致力於身心障礙教育，以及身體力行並帶領學生從事公益活動，結果讓我皆得到協助與成長。而對我自己來說，從事特教工作，更彰顯自己存在的意義和價值，生命趨於圓滿！

我很平凡，但很努力；我不富有，但樂意與人分享；我能力有限，但願付出綿薄之力。若說老師像溫暖的春風，讓所有的小孩如萬紫千紅的百花那樣盛開，那我願意化為這道春風，讓我的學生



們，尤其是那些弱勢和身心障礙的孩子感受到溫暖，都能綻放生命的活力！

靜坐電腦前寫作數月，終於把這本師路札記完成，也得以野人獻曝，分享自己微不足道的生命故事。寫作期間，承蒙妻子婷蓉以及友人滢如、佩娟和雅真等協助校稿，才讓此書堪登大雅，該感謝他們的拔刀相助。而這本書除了分享於師長朋友和廣大讀者，更獻給我所摯愛的家人，支持我的岳父岳母，以及往生佛國淨土的雙親！



## 目錄

### 推薦序

- ii / 生命之樂
- v / 思想·信仰·力量
- vii / 仁者，受此法施
- x / 以師為專·以愛為業

### 自序

- xii / 且讓我揮灑生命的精彩

### 第一篇 課來師樂 01

#### 第一章 「我願意」的助人體驗 02

- 02 / 初為人師—難忘社服生活
- 08 / 堅持一份無悔的浪漫
- 014 / 該我是「裴斯塔洛齊」

#### 第二章 「一家人」的班級經營 020

- 020 / 小蜜蜂老師
- 023 / 綽號—讓你我更親近
- 026 / 馳騁在黑板上
- 028 / 嗨，大家好！
- 031 / 珍愛我們的榮譽

### 第三章 「真有趣」的教學活動 035

- 035 / 笑話國語課
- 039 / 自然科教學甘苦談

### 第四章 「在乎你」的師生情誼 043

- 043 / 老師愛的刷子
- 046 / 將老師放在心上
- 051 / 離情依依—給即將畢業的孩子們

### 第二篇 吾愛吾生 055

#### 第五章 愛在堅定理念中 056

- 056 / 我是個從不補習的老師
- 060 / 商機與傷機·向上與向善
- 065 / 用心感觸學生的世界

#### 第六章 愛在失親無助者 064

- 068 / 寫作「輔導」
- 071 / 來不及送出的禮物

#### 第七章 愛在渴望關愛者 072

- 076 / 小珍的畢業感言
- 080 / 破壞王～一個從未謀面的學生

第八章 愛在誤入歧途者 084

084 / 電玩兒童

090 / 受傷的幼苗

第九章 愛在獨行無友者 089

093 / 未竟的責任

100 / 愛的傷害

第三篇 益師益友 103

第十章 將心比心輔後進 104

104 / 永遠的三年二班導師

109 / 新師始業輔導

第十一章 念茲在茲助教學 110

114 / 春風正暖

119 / 愛之礙

123 / 天使之淚：給婷蓉的信

127 / 希望：給雅真的信

第十二章 重情重義伴成長 129

133 / 「椅」重心長

135 / 驛渡

140 / 回眸憶往—寫給真情摯性的朋友們

145 / 最後「任務」

第四篇 有愛無礙 151

第十三章 起心動念—只為那份特教愛 152

152 / 寫給自己的特教座右銘

163 / 當孩子生命中的聖誕老人

第十四章 承接教責—盡情散發教學光彩 160

164 / 纏「棉」的愛

169 / 甜馨小天使的化裝遊行

172 / 愛的鼓勵：給學生機會和掌聲

176 / 九九乘法快樂誦國字對對碰

第十五章 轉化角色—實踐公益的教學創思 191

191 / 尋找身障學童的生命價值

194 / 我們是「甜馨小天使」

198 / 甜馨之夢·逐夢踏實

第十六章 合惠群己—每個人都是受愛者 200

204 / 天使展翅昂揚

210 / 愛在蔓延

215 / 捨得捨得，因捨而得