

國中教師表演藝術與新媒體藝術研習計畫
美感教育活化教學：經驗生命的真實
103學年度 東部地區 教師增能研習實施計畫

壹、計畫依據

依據 102 年 8 月公布教育部美感教育中長程計畫—第一期五年計畫(103 年至 107 年)目標之計畫新方案：1-4-4 推動教師參與「藝術與美感知能」研習課程；2-1-3 引進民間資源推動藝術與美感教育，融合各在地藝文特色於教案教材之中。

貳、計畫理念

- 一、教師同時身兼藝術家與研究者的角色與功能。教師不只是教書匠而已，他必須像藝術家和研究者一般以藝術為本進行生命的探究。
- 二、感官是美學起點：以感官(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、體覺)加上感覺形成六感作為美感經驗與認知學習的中介平台，以引導互動的方式讓參與者體驗學習。
- 三、身體是多元知能：身體提供了基本的溝通方式。所以，以身體開發參與者的能動力，以身體學習的多元可能，在探索中尋求表達與表現。
- 四、跨域是創新組合：在不同的藝術形式中學習，在教學場域空間經由藝術的統合體驗與互動，產生創新組合，藝術創作多元可能，過程中養成審美與理解的能力。
- 五、在地文化特色資源：各區文化特色彰顯其個別化、差異化，以及人文性之多元文化的表現。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立臺北藝術大學
- 三、協辦單位：教育部國民及學前教育署、各參與縣市之教育局/處、文化局/處、各區國教教師輔導團、國立臺南大學、高雄應用科技大學、各區藝文團隊或藝術家

肆、活動地點、時間

縣市	課程名稱		梯次	時間	地點
花蓮	表演藝術	融藝課程	第 1 梯	103 年 9 月 12 日(五) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 舞蹈教室
				103 年 9 月 13 日(六) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 舞蹈教室
		遊藝課程	第 2 梯	103 年 9 月 19 日(五) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 舞蹈教室
				103 年 9 月 20 日(六) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 舞蹈教室
	教學演示			103 年 9 月 23 日(二)	花蓮慈濟附中
	新媒體藝術	融藝課程	第 3 梯	103 年 10 月 3 日(五) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 電腦 B 教室
				103 年 10 月 4 日(六) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 電腦 B 教室
		遊藝課程	第 4 梯	103 年 10 月 17 日(五) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 電腦 B 教室
				103 年 10 月 18 日(六) 9:00-16:00	花蓮慈濟附中 電腦 B 教室
	教學演示			103 年 10 月 21 日(二)	花蓮慈濟
宜蘭	表演藝術	融藝課程	第 5 梯	103 年 10 月 31 日(五) 9:00-16:00	宜蘭國中 表藝教室
				103 年 11 月 1 日(六) 9:00-16:00	宜蘭國中 表藝教室
		遊藝課程	第 6 梯	103 年 11 月 7 日(五) 9:00-16:00	宜蘭國中 表藝教室
				103 年 11 月 8 日(六) 9:00-16:00	宜蘭國中 表藝教室
	教學演示			103 年 11 月 11 日(二)	宜蘭國中
	新媒體藝術	融藝課程	第 7 梯	103 年 11 月 21 日(五) 9:00-16:00	宜蘭國中 電腦教室
				103 年 11 月 22 日(六) 9:00-16:00	宜蘭國中 電腦教室
		遊藝課程	第 8 梯	103 年 11 月 28 日(五) 9:00-16:00	宜蘭國中 電腦教室
				103 年 11 月 29 日(六) 9:00-16:00	宜蘭國中 電腦教室
	教學演示			103 年 12 月 2 日(二)	宜蘭國中

台東	表演藝術	融藝課程	第 9 梯	103 年 12 月 12 日(五) 9:00-16:00	卑南國中 表藝教室
				103 年 12 月 13 日(六) 9:00-16:00	卑南國中 表藝教室
		遊藝課程	第 10 梯	103 年 12 月 19 日(五) 9:00-16:00	卑南國中 表藝教室
				103 年 12 月 20 日(六) 9:00-16:00	卑南國中 表藝教室
	教學演示			103 年 12 月 23 日(二)	卑南國中
	新媒體藝術	融藝課程	第 11 梯	104 年 1 月 2 日(五) 9:00-16:00	卑南國中 電腦教室
				104 年 1 月 3 日(六) 9:00-16:00	卑南國中 電腦教室
		遊藝課程	第 12 梯	104 年 1 月 9 日(五) 9:00-16:00	卑南國中 電腦教室
				104 年 1 月 10 日(六) 9:00-16:00	卑南國中 電腦教室
	教學演示			104 年 1 月 13 日(二)	卑南國中

伍、參加對象

本計畫實施之區內各國中教師優先(宜蘭縣、花蓮縣、台東縣、高雄市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市、桃園縣、新竹縣市、苗栗縣)，次為其他區域之教師；本活動每梯次核發 12 小時研習時數，請各校准予公(差)假課務排代；教學演示日亦歡迎有興趣之教師來電報名參加。

一、參加對象擇選優先順序

(一) 表演藝術課程

1. 國中表演藝術教師，活動辦理區內教師優先。
2. 國中藝文領域教師，活動辦理區內教師優先。
3. 國中藝文領域配課、代課、實習之教師。
4. 全國國中教師。

(二) 新媒體藝術課程

1. 國中藝文領域教師，活動辦理區內教師優先。
2. 國中藝文領域配課、代課、實習之教師。
3. 全國國中教師。

陸、報名方式

分梯次報名，不同梯次可重複報名，每梯次報名上限人數為 25 人；每梯次報名成功後，請依通知繳交 1000 元保證金，全程參與者將原款退還。

一、 教師請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名。

二、 非教師，請將附件報名表填畢後回傳 tnuaartist@gmail.com 或傳真 02-28938279 報名。

三、 或至本計畫案專屬網站連結報名，「表演藝術與新媒體藝術研習計畫」網址 <http://ae.tnua.edu.tw>

柒、活動課程內容

一、花蓮區域

(一) 表演藝術 - 融藝工作坊

研習地點：花蓮慈濟大學附屬高級中學（花蓮市介仁街178號）

表演藝術【融藝工作坊】-103年9月12日（星期五）			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 暖身+故事來源 身體動能，由拉邦動作分析法發展創意概念 2. 教/演員培訓 身體即興、情緒即興、角色扮演、情境即興 3. 表演藝術核心元素如何轉化為教學策略與教學內容	平珩 教授 容淑華 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 以各類文本發展教學教案 (1)各類文本發想：百寶箱物件聯想、聽覺聯想、視覺聯想、圖像識讀。 (2)從故事到畫面的形成，藉由畫框中的美感經驗同時培養日常生活美學，在過程裏，一方面是訊息傳遞的準確，另一方面是畫面的美學，如：對比、位置、關係、節奏、結構，從體驗學習到個人美感經驗。 2. 分享與討論	平珩 教授 容淑華 副教授
表演藝術【融藝工作坊】-103年9月13日（星期六）			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 傳統與創新： 原民樂舞與創新教學	平珩 教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 各組討論發展教案 2. 現場微行實作 3. 分享與討論	平珩 教授 容淑華 副教授

(二) 表演藝術 - 遊藝工作坊

研習地點：花蓮慈濟大學附屬高級中學（花蓮市介仁街 178 號）

表演藝術【遊藝工作坊】-103 年 9 月 19 日 (星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座： 身體文化與美感教育	張中煖 教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 原舞者-談原住民樂舞文化的傳承 2. 分享與討論	吳雪月 執行長
表演藝術【遊藝工作坊】-103 年 9 月 20 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座： 原民樂舞文化與美感	趙綺芳 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 專題講座： 美感教育從在地文化藝術。教育。創新三個面 向的思維(跨域校育的思維)	吳榮順 教授

(三) 新媒體藝術 - 融藝工作坊

研習地點：花蓮慈濟大學附屬高級中學（花蓮市介仁街 178 號）

新媒體藝術【融藝工作坊】-103 年 10 月 3 日 (星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	地方文化融入新媒體，用影像說故事	《土地與浪花》策展人 楊雅苓 老師
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	地方文化融入新媒體，用影像說故事	《土地與浪花》策展人 楊雅苓 老師
新媒體藝術【融藝工作坊】-103 年 10 月 4 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	開源影音軟體簡介及實務	長庚大學 管理學院工業設計學系 陳俊文 助理教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	開源動畫軟體簡介及實務	長庚大學 管理學院工業設計學系 陳俊文 助理教授

(四) 新媒體藝術 - 遊藝工作坊

研習地點：花蓮慈濟大學附屬高級中學（花蓮市介仁街 178 號）

新媒體藝術【遊藝工作坊】-103 年 10 月 17 日 (星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	享受視覺旅行—我的風格我作主	東華大學 藝術與設計學系 黃琬雅 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	錄影藝術專題講座	臺灣紀錄片導演 龍男·以撒克·凡亞思 導演
新媒體藝術【遊藝工作坊】-103 年 10 月 18 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	舞蹈與科技跨界導讀	國立交通大學 應用藝術研究所 謝啟民 助理教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	創意思考與潛能開發	國立臺北教育大學 文化創意產業經營學系 陳俊明 副教授

二、宜蘭區域

(一) 表演藝術 - 融藝工作坊

研習地點：宜蘭國中（宜蘭市 樹人路 37 號）

表演藝術【融藝工作坊】-103 年 10 月 31 日(星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 暖身+故事來源 身體動能，由拉邦動作分析法發展創意概念 2. 教/演員培訓 身體即興、情緒即興、角色扮演、情境即興 3. 表演藝術核心元素如何轉化為教學策略與教學內容	平珩 教授 容淑華 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 以各類文本發展教學教案 (1)各類文本發想：百寶箱物件聯想、聽覺聯想、視覺聯想、圖像識讀。 (2)從故事到畫面的形成，藉由畫框中的美感經驗同時培養日常生活美學，在過程裏，一方面是訊息傳遞的準確，另一方面是畫面的美學，如：對比、位置、關係、節奏、結構，從體驗學習到個人美感經驗。 2. 分享與討論	平珩 教授 容淑華 副教授
表演藝術【融藝工作坊】-103 年 11 月 1 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座： 美感教育從在地文化、無形文化資產與文創教育。	蔡欣欣 教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 各組討論發展教案 2. 現場微行實作 3. 分享與討論	平珩 教授 容淑華 副教授

(二) 表演藝術 – 遊藝工作坊

研習地點：宜蘭國中（宜蘭市 樹人路 37 號）

表演藝術【遊藝工作坊】-103 年 11 月 7 日（星期五）			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座： 風起雲湧臺灣歌仔戲	呂瓊琪 老師
3	1200-1300	午餐	
5	1300-1600	有聲皆歌·無動不舞：歌仔戲基礎身段－蘭陽戲劇團	蘭陽戲劇團 團員
表演藝術【遊藝工作坊】-103 年 11 月 8 日（星期六）			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座 美感教育與藝文創新	林茂賢 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	混搭搖滾歌仔戲－春風歌劇團	葉玫汝 老師

(三) 新媒體藝術 - 融藝工作坊

研習地點：宜蘭國中（宜蘭市 樹人路 37 號）

新媒體藝術【融藝工作坊】-103 年 11 月 21 日 (星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	地方文化融入新媒體，用影像說故事	《土地與浪花》策展人 楊雅苓 老師
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	地方文化融入新媒體，用影像說故事	《土地與浪花》策展人 楊雅苓 老師
新媒體藝術【融藝工作坊】-103 年 11 月 22 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	動畫原理	亞洲大學 數位媒體設計學系 魏子彬 助理教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	動畫影像製作	亞洲大學 數位媒體設計學系 魏子彬 助理教授

(四) 新媒體藝術 - 遊藝工作坊

研習地點：宜蘭國中（宜蘭市 樹人路 37 號）

新媒體藝術【遊藝工作坊】-103 年 11 月 28 日 (星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	虛構與真實—紀錄片的美麗與哀愁	臺灣紀錄片導演 吳耀東 導演
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	享受視覺旅行—我的風格我作主	東華大學 藝術與設計學系 黃珣雅 副教授
新媒體藝術【遊藝工作坊】-103 年 11 月 29 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	運用新媒體的社會創新	長庚大學 管理學院工業設計學系 陳俊文 助理教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	數位時代的新媒體藝術思潮	國立臺北藝術大學 新媒體藝術學系 王俊傑 副教授

三、台東區域

(一) 表演藝術 - 融藝工作坊

研習地點：台東卑南國中（台東市更生北路 766 號）

表演藝術【融藝工作坊】-103 年 12 月 12 日 (星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 暖身+故事來源 身體動能，由拉邦動作分析法發展創意概念 2. 教/演員培訓 身體即興、情緒即興、角色扮演、情境即興 3. 表演藝術核心元素如何轉化為教學策略與教學內容	平珩 教授 容淑華 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 以各類文本發展教學教案 (1)各類文本發想：百寶箱物件聯想、聽覺聯想、視覺聯想、圖像識讀。 (2)從故事到畫面的形成，藉由畫框中的美感經驗同時培養日常生活美學，在過程裏，一方面是訊息傳遞的準確，另一方面是畫面的美學，如：對比、位置、關係、節奏、結構，從體驗學習到個人美感經驗。 2. 分享與討論	平珩 教授 容淑華 副教授
表演藝術【融藝工作坊】-103 年 12 月 13 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座： 原民樂舞與創新教學	平珩 教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 各組討論發展教案 2. 現場微行實作 3. 分享與討論	平珩 教授 容淑華 副教授

(二) 表演藝術 - 遊藝工作坊

研習地點：台東卑南國中（台東市更生北路 766 號）

表演藝術【遊藝工作坊】-103 年 12 月 19 日 (星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	原民樂舞與現代劇場	莊國鑫 老師
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	青少年歌舞團 原住民舞蹈實驗劇場	莊國鑫 老師
表演藝術【遊藝工作坊】-103 年 12 月 20 日 (星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座： 原民樂舞文化與美感	趙綺芳 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 專題講座： 原民文化與美感教育之勾連	陳俊斌 助理教授

(三) 新媒體藝術 - 融藝工作坊

研習地點：台東卑南國中（台東市更生北路 766 號）

新媒體藝術【融藝工作坊】-104年1月2日(星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座（核心概念） (1) 動畫基本原理 (2) 動畫製作流程 (3) 動畫表現形式 2. 美感教育-動畫美學	國立臺北藝術大學 動畫學系 史明輝 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 角色設計實作篇 (1) 人物角色設計 (2) 肢體結構分析 (3) 角色動畫原理 2. 分享與討論	國立臺北藝術大學 動畫學系 史明輝 副教授
新媒體藝術【融藝工作坊】-104年1月3日(星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座（文化創意） (1) 故事創作論述 (2) 分鏡構圖概念 (3) 表演與鏡位	國立臺北藝術大學 動畫學系 葉安德 助理教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	1. 分鏡設計實作篇 (1) 構圖分析 (2) 鏡頭法則 (3) 動態腳本概要 2. 分享與討論	國立臺北藝術大學 動畫學系 葉安德 助理教授

(四) 新媒體藝術 – 遊藝工作坊

研習地點：台東卑南國中（台東市更生北路 766 號）

新媒體藝術【融藝工作坊】-104年1月9日(星期五)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座：動畫編導藝術 (1) 動畫導演概論 (2) 動畫劇本編寫	國立臺北藝術大學 動畫學系 史明輝 副教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	2. 專題講座：動畫製作概論 (1) 動畫前期製作導論 (2) 動畫後期製作導論	國立臺北藝術大學 動畫學系 葉安德 助理教授
新媒體藝術【融藝工作坊】-104年1月10日(星期六)			
序	時間	內容	主講者
1	0830-0900	報到	
2	0900-1200	1. 專題講座：動畫電影與聲音 (1) 動畫編曲概論 (2) 電影聲音製作	國立臺北藝術大學 電影創作學系 沈聖德 助理教授
3	1200-1300	午餐	
4	1300-1600	2. 專題講座：動畫新媒體藝術 (1) 科技藝術概論 (2) 影像藝術概論	國立臺北藝術大學 動畫學系 趙瞬文 兼任助理教授

捌、注意事項

一、參與研習教師之差旅費、代課鐘點費等，由原服務學校支付。

二、研習出席情形將列入 103 年度教育部統合視導內容。

三、因響應環保，請與會者自備環保餐具、環保杯。

四、本案承辦人：

表演藝術課程：黃湘芸專案助理 02-28961000#5273、tduaartist@gmail.com

新媒體藝術課程：勞永婷專案助理 02-28961000#3245、hotpot120@gmail.com

國中教師表演藝術與新媒體藝術研習報名表

姓名		身分證字號			
服務單位		連絡電話-市話			
		連絡電話-手機			
職稱		E-Mail			
飲食習慣	<input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 葷	是否開車	<input type="checkbox"/> 是，車號 <hr/> <input type="checkbox"/> 否		
銀行帳戶	下列資料請擇一填寫 <input type="checkbox"/> 郵局:700 局號: 帳號: <input type="checkbox"/> 開戶銀行: 銀行 分行 銀行帳號: 註記：請待通知後繳交 1000 元保證金，全程參與者將原款退還，請提供本人之正確退款帳戶。				
參與場次	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 一、 花蓮 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 1 梯【融藝課程 103/9/12、13】 <input type="checkbox"/> 第 2 梯【遊藝課程 103/9/19、20】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 3 梯【融藝課程 103/10/3、4】 <input type="checkbox"/> 第 4 梯【遊藝課程 103/10/17、18】 二、 宜蘭 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 5 梯【融藝課程 103/10/31、11/1】 <input type="checkbox"/> 第 6 梯【遊藝課程 103/11/7、8】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 7 梯【融藝課程 103/11/21、22】 <input type="checkbox"/> 第 8 梯【遊藝課程 103/11/28、29】 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 三、 台東 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 9 梯【融藝課程 103/12/12、13】 <input type="checkbox"/> 第 10 梯【遊藝課程 103/12/19、20】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 11 梯【融藝課程 104/1/2、3】 <input type="checkbox"/> 第 12 梯【遊藝課程 104/1/9、10】 </td> </tr> </table>			一、 花蓮 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 1 梯【融藝課程 103/9/12、13】 <input type="checkbox"/> 第 2 梯【遊藝課程 103/9/19、20】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 3 梯【融藝課程 103/10/3、4】 <input type="checkbox"/> 第 4 梯【遊藝課程 103/10/17、18】 二、 宜蘭 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 5 梯【融藝課程 103/10/31、11/1】 <input type="checkbox"/> 第 6 梯【遊藝課程 103/11/7、8】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 7 梯【融藝課程 103/11/21、22】 <input type="checkbox"/> 第 8 梯【遊藝課程 103/11/28、29】	三、 台東 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 9 梯【融藝課程 103/12/12、13】 <input type="checkbox"/> 第 10 梯【遊藝課程 103/12/19、20】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 11 梯【融藝課程 104/1/2、3】 <input type="checkbox"/> 第 12 梯【遊藝課程 104/1/9、10】
一、 花蓮 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 1 梯【融藝課程 103/9/12、13】 <input type="checkbox"/> 第 2 梯【遊藝課程 103/9/19、20】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 3 梯【融藝課程 103/10/3、4】 <input type="checkbox"/> 第 4 梯【遊藝課程 103/10/17、18】 二、 宜蘭 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 5 梯【融藝課程 103/10/31、11/1】 <input type="checkbox"/> 第 6 梯【遊藝課程 103/11/7、8】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 7 梯【融藝課程 103/11/21、22】 <input type="checkbox"/> 第 8 梯【遊藝課程 103/11/28、29】	三、 台東 (一) 表演藝術 <input type="checkbox"/> 第 9 梯【融藝課程 103/12/12、13】 <input type="checkbox"/> 第 10 梯【遊藝課程 103/12/19、20】 (二) 新媒體藝術 <input type="checkbox"/> 第 11 梯【融藝課程 104/1/2、3】 <input type="checkbox"/> 第 12 梯【遊藝課程 104/1/9、10】				

◎請傳真或 E-mail 附上身分證與銀行(郵局)存簿封面影本

填畢請回傳 tnuartist@gmail.com 或傳真 02-2893-8279。

若有疑問請洽承辦人：

表演藝術課程：黃湘芸專案助理 02-28961000#5273、tnuartist@gmail.com

新媒體藝術課程：勞永婷專案助理 02-28961000#3245、hotpot120@gmail.com