

「另眼看世界—大英博物館百品特展」活動相關內容

- 一、展覽名稱：「另眼看世界—大英博物館百品特展」
- 二、展覽時間：2014/12/13~2015/3/15
- 三、開放時間：週一至週日9:00~17:00，最後入場時間為16:30
(除夕提早至 16:00 閉館，15:30 停止入場)
- 四、展覽地點：國立故宮博物院 圖書文獻大樓一樓特展室
- 五、展覽內容：

(一) 本展不可不看理由

1. 今年年底唯一一檔國際博物館級特展，更為亞洲巡迴展出首站，精彩可期！
2. 展覽內容堪稱最古老、最精選、最完整，絕不容錯過！

(二) 展覽簡介

一場穿越兩百萬年的不可能任務，耗時四年，橫跨世界五大洲，由百位大英博物館菁英聯手打造，精粹出百件一時之選的珍貴館藏，將帶領您進入一趟奇幻的文明旅程。

2015年，適逢故宮90週年院慶，國立故宮博物院與大英博物館、時藝多媒體、閣林文創聯手呈現「另眼看世界—大英博物館百品特展」，由大英博物館館藏中，精選出在人類歷史上深具影響力的100組件展品，帶您以不同的角度，另眼看世界。

我們依賴我們所製造的物品。自遠古時代人類打造第一件石製工具以來，我們便有各種依賴物品的理由。物品使問題得獲解決，使地位得獲驗證，也使我们得以更接近神。物品提出詰難，令人著迷，也帶來愉悅，用供消遣。最重要的是，物品背後隱含故事。許多人類社會未曾留下可供我們研究的文字紀錄，然其創造的物品卻可講述不少他們過往的經驗。物品揭示了現代世界與古代文化之間的差異，也呈現了兩者相似之處。

本展以不同歷史時期的人類行為與思維，分為【引言】、【肇端】、【最早的城邦】、【強權與哲學】、【儀式與信仰】、【貿易與侵略】、【創新與適應】、【交會與聯繫】、【我們形塑的世界】等展區，將引領觀眾穿梭古今，遨遊中外，透過一百件來自大英博物館的藏品，盡攬世界歷史縮影。無論質樸石刻，抑或精巧金工，每件物品皆將娓娓訴說著人類

200 萬年來的歷史，讓您一次將世界文明盡收眼簾。

(三) 展區介紹

1. 【世界歷史百品】

對一件器物深入的研究，使我們挖掘出大量的資訊。本展從一具大英博物館最迷人的收藏—古埃及人形棺開始談起，其藏有許多古埃及人的秘密，包含他們生活的細節、信仰，以及他們對生死的觀念。而棺材所代表的喪禮傳統文化，至今仍存在並影響著現今社會。

2. 【肇端】西元前2000000至2500年

本區說明人類生活的肇始，從兩百萬年前第一個由非洲早期人類磨製的石器工具開始發展，伴隨人類的遷徙，而後成為定居的農人。於是人類對器物的需求有了新的轉變，因而產生烹飪用的陶器與馴化動物的工具。此時，遠古藝術家更開始追求的物質美觀，讓工具從實用功能，發展到藝術的表現。

3. 【最早的城邦】西元前3000至700年

人類約於五千年前，首次創建起城市與邦國。隨著人口的成長需要新的管理與控制，國王與統治者開始出現，也因此發展書寫為溝通與紀錄的工具。因生存條件的轉變，人們開始有餘力從事與發展休閒活動。此時，人們也在開始學習使用金屬這材料，這項新的技術使得精細的金、銅製品出現，並成為權力與財富的象徵。

4. 【強權與哲學】西元前700年至西元100年

西元前七百年前後是帝國開始的時代。帝國統治者運用軍事實力有效的控制組織及管理資源，更藉由形象的建立來鞏固其成就與威信，使帝國成長得更加繁盛，而也因此產生一項象徵權力本身的新器物—貨幣。

西元前五世紀，人類開始以新的思維思考社會的本質，並表達他們對於治理社會的想法，開啟了「思想帝國」的時代。

5. 【儀式與信仰】西元1至800年

世界上的各種宗教皆以器物來帶領信徒找到信仰。此區的文物皆與信仰相關，尤其聚焦在宗教信仰與禮俗儀式。這些與物主陪葬的器物帶領我們一覽當時社會的信念與心願。

西元三百年前後，新的信仰崛起，舊的信仰趨於衰弱，世界的宗教景觀因此產生變化。此時，一些現今仍存在的宗教肖像逐一出現。

6. 【貿易與侵略】西元300至1100年

自西元500年到西元800年，歐亞新興強權國家的出現，促使陸路與海路貿易增加。龐大的貿易網絡不僅促進貨物的往來，亦促進了人口與思想的交流。

在歐洲，新興的強權正在擴張，並激發了一場活躍的文化復甦。而當歐洲與亞洲的往來越加緊密，位於中美洲與南美洲的文明發展則與世界分道揚鑣。

7. 【創新與適應】西元900至1550年

此時代常被稱為「中世紀」，是一段包含大量藝術與科技成就的時期。在世界各地，從經濟學至天文學的各領域科學發展，促使許多精細而精美的器物出現，更表現於宗教器物上，以表達對宗教的虔誠。中世紀的器物時常展現令人驚嘆的設計，本區許多展品如今被奉為文化象徵。

8. 【交會與聯繫】西元1500至1800年

十六世紀，歐洲的航海家出現人類史上首次環遊地球。這項重大的成就預告著全球化時代的來臨，也宣告歐洲帝國主義、海外殖民地、以及商業行為的擴張，這些因素將對世界各國造成深遠的影響。

此時世界上各個人類社會正在適應新變化、新連結，以及隨之而來對自身文化認同的衝擊。此時也是一個宗教改變、擴張的年代。

9. 【我們形塑的世界】西元1800年至今日

十九世紀工業革命延續到了二十世紀，工廠與大規模生產出現，以及持續至今的全球性革命。此時正值歐洲的帝國時期，政治與意識形態上的撞擊與激化，使世界充滿難以預料的國際衝突與社會變動。

今日，由於塑膠等廉價材料的發明，我們製造的器物比以往都多，卻也逐漸意識「用完即丟」之生活形式對於環境與全球資源的

影響。如今我們仍持續製造傳達自身希望、顧慮以及別出心裁的物
品，而其也將會把這個時代的故事帶向未來。

六、票價

(一) 預售期間：

1. 優惠期間：103年11月13日起至12月12日止。
2. 預售票價：不分成人、學生、兒童皆為220元/張。平日、假日，個人、團體均可使用。
3. 銷售通路：全家FAMIPORT、博客來售票網，團體30人以上可直接向時藝多媒體訂購，服務專線：(02)6630-8288(服務時間：週一至週五10:30至19:00)。

(二) 展覽期間：

1. 全票280元/張
2. 優惠票250元/張(學生憑證)
3. 敬老票140元/張(65歲以上長者憑證)
4. 團體優惠票價：
 - (1) 一般團體30人以上，250元/張。
 - (2) 學生團體30人以上，220元/張(含帶隊老師限1位可同享此優惠)

(三) 免費參觀：

1. 身心障礙人士(不分國籍，憑證件)及其陪同者一位。
2. 六歲以下(憑證)或身高110公分以下之兒童(需大人持票陪同進場)。

(四) 團體導覽：為維護參觀品質，團體參觀導覽皆須租借子母導覽機，每人每台租借費用30元，費用由參觀者自行負擔。(於租借時需押有照片之證件，每張證可租借1台機器)

七、注意事項

- (一) 於各通路購買之發票請向各購買通路索取。
- (二) 各票券皆限一人使用，不得轉售。
- (三) 票券限單次入場，入場聯一經撕除後無效。
- (四) 票券請妥善保管，若遺失或損毀等情形，一概不予補發。
- (五) 優待票、敬老票、學生團體及免票資格，請出示相關證明文件。
- (六) 各項優惠不可同時使用。

- (七) 展場規定以現場公告為主，如有損壞事宜，需照價賠償。
- (八) 請遵守參觀秩序，共同維持參觀品質，請勿攜帶食物、飲料、雨傘及寵物入場。
- (九) 展場內請勿拍照、攝影。
- (十) 票券於閉展日前可至原售購買通路辦理退票，逾期恕不退費。各通路退票辦法及辦理方式請參照各通路之退票規定。
- (十一) 於展場或時藝多媒體購買之票券，在閉展日前之非假日，可辦理退票。退票須檢附票券及發票辦理，並須扣除實際銷售價格之10%作為手續費，且因退款產生之郵、匯費由退票方負擔。詳細退票辦法及辦理方式請參見【時藝多媒體展覽票券退換票辦法】或來電02-66308288洽詢。

八、本展詳情請見時藝多媒體活動官網：<http://www.mediasphere.com.tw/>，
或洽服務專線：(02)6630-8288(服務時間：週一至週五10:30至19:00)。