



樂·悅·讀，用心讀

校名：富里國中

校長：詹素卿

撰稿人：詹素卿、張芳菁、陳巧齡
林麗秋、蘇孝儀

得獎感言

感謝富里國中的團隊，我們的努力被看見了！

感恩評審委員們對富里國中推動閱讀的用心給予了肯定與鼓勵。

自擔任教職以來，一直把閱讀課外書當作經營班級的首要目標。九十八學年度派任富里國中校長，即以「讀萬里卷，行萬里路」與全校師生共勉。更把「書香滿校園」列為校務發展計畫的長期目標。期間有許多人協助與建議，讓富里國中的閱讀活動多元，豐富、精彩又踏實。包括了在台北的大姊（詹嬌娃女士）不定期的支援慈濟二手書；校內老師的踐行與建議，讓校方在推動閱讀時更順利、更有成效。

教育是百年樹人的工作，閱讀的成效更不是立竿見影。這種沒有立即績效的工作，是吃力不討好的，只有「堅時」方能讓這項任務，能不流於形式且踏實的執行下去。透過「閱讀(樂)」打開偏鄉孩子的視野；藉著「閱讀(悅)」的力量，厚植孩子的競爭力；也唯有「用心的讀」才能擺脫孩子的弱勢。

「只要是對孩子有利，我們都願意去做」，就是這個共識與信念，學校老師願意與學生共讀，分享他們心情故事，因而閱讀運動的推展，在富里國中是順利、愉悅的，而這份成果也獲得肯定與迴響。

一般人認為閱讀僅是書本的閱讀，眼睛的瀏覽。但位處偏鄉的富里國中，大自然教室與外籍新娘帶來多元文化，豐富了學生的閱讀內容，擴大了閱讀範疇。我們鼓勵學生閱讀大地；與古今中外人士對話。在書中找到知己；在書中找到答案。「快樂的去讀」想讀的書；「歡喜的去讀」讀得下的書；「用心的去讀」必須讀的書。慢慢的讀出獨特的自己與存在的意義。

在學生繪本作品中，看到學生因閱讀帶來的喜悅；在每星期一的週會時，聽到學生能勇敢的拿著麥克風，大聲的背誦古文詩詞時，我知道學生的自信心開始茁壯了，我也知道閱讀的果實已開花，但我們仍須努力，持續進行中……（詹素卿）

成果分享

■計畫特色

讀山、讀水、讀人生是閱讀的範疇，閱讀的人生是推動閱讀的目的。

富里國中一所滿眼都是「綠」的校園，是花蓮最南端的學校，雖說這窮鄉僻壤，現代科技的教育資源貧乏，但我們擁有豐富的多元文化與取之不竭的大自然寶藏。外配帶來的多元文化，樹林間的蟲鳴鳥叫，都是學生閱讀題材。

鼓勵孩子閱讀是重大且重要的教育政策，也是本校校務推動重要指標。我們期望學生能快樂(樂)的讀，能享受閱讀(悅)的樂趣，更要的是要「用心地」讀出書本的涵意及道理。我們在乎的是「質變」一氣質與涵養地轉變，而不僅只是「量」的衝刺。

「書是要「讀」才能發揮其價值，為了讓學生更貼近書本，因而設立班級圖書櫃。早年是以行動書箱的方式，讓同學方便借閱，後發覺書籍很重，如此搬來搬去不方便，因而籌措一些的經費買了鐵櫃，利用每年固定兩萬元補助款買書，及台北慈濟「二手書」湧入，在班級放置大量的課外書，方便班級共讀，也擴大學生的閱讀範圍。書不斷地增加。為了讓同學能了解圖書館有何「新」書，所以特請孝儀幹事每個月做新書的導讀與介紹，更以排行榜刺激學生得借閱率。

理想的教育方式是因材施教，但在「吃大鍋飯」的政策與環境下，是不容易做到的，而閱讀教學正好可以補足這區塊的不足。所以，對閱讀的內容上，學校老師對不同程度的學生，做了不同層次的教材設計。對於較低層次的孩子是好文閱讀及指定文章的閱讀心得；中間部份的孩子則是主題式的閱讀。如：對莎士比亞及三國時代的研究；程度較好的孩子，則是鼓勵他們做主題研究與小論文的研究，例如：學生為什麼喜歡說髒話及人為什麼要說謊等，也鼓勵孩子對家鄉事物的關懷，研究富里地區有機物的栽培……閱讀家鄉、閱讀大地。

學生的學習是必須被引導的，我們做了心智圖的介紹與教學，讓學生懂得如何蒐集、整理資料，在心智圖教學中看到了學生多元智慧的展現，透過



班級書櫃



行動書箱



班級共讀

不同的學習方式，我們發現了學生的個別優勢，他們享受了不同的學習樂趣。繪本的動手做，改變了他們的學習方式，體會了“做中學”的意義，在繪本的製作過程中，學生展現了他們設計能力、審美觀，更可喜的是他們學會了與人溝通能力、與人合

作能力，也有了分享、反省的概念。

翻閱學生的繪本與主題研究，耳聞詩詞背誦聲。富里國中的「樂·悅·讀，用心讀」的計畫落實了、也構築了「歌聲、笑聲、讀書聲」的富中溫馨校園。（詹素卿）

■計畫架構





古文詩詞背誦



暑期閱讀寫作研習營_心智圖製作



暑期閱讀寫作研習營_心智圖成果

■教學及學習評量

國文科的主題研究寫作，英文科的繪本，數學科的幾何圖形創作。呈現了富里國中推動閱讀的成效。

俄國閱讀心理學家魯巴金有言：讀書是在別人思想的幫助下，建立起自己的思想，閱讀不僅是讀書本表面的文字，更該讀的是文字背後的涵意，進而轉化成自己的智慧，所以閱讀不是丟一本書給學生自己讀，教師的引導是不可少的！書本是媒介，老師是協助者，如何讓學生與作者心靈交流，如何與書本人物產生共鳴，這才是閱讀教學的真義。

本校除了週三師生共讀與每週的一堂彈性閱讀外，我們利用第八堂課（縣課輔），依照學生程度做不同教材的設計。有單篇的好文閱讀、有整本書的閱讀，也有主題式的閱讀。更有對富里地區的特色閱讀。老師引導學生讀書本、讀人物、也讀山水，讀出大自然的無字天書。

差異性的教學須配合多元性的評量，檔案評量、實作評量乃至動態評量，各種的評量，激發學生的各種創造力，發揮學生的潛能。國文科的小論文，評量了學生的寫作及搜集的能力；英文科的繪本製作，評量學生的設計、審美觀；數學科幾何圖形的延伸學習，這些異於紙筆的評量方式，不但提昇學生的學習動機，也激發了學生對不同課題學習的挑戰。

教學是一個循環的歷程，每一次的評量是下一次學習的起點，就在教學與評量結果的相互回饋中，富里國中「樂·悅·讀，用心讀」的閱讀推展將持之不輟，富中閱讀的故事也續寫著……（張芳菁、陳巧齡）

■親師生閱讀活動

貧者因書而富，富者因書而貴。

鄉下地區的小孩，資源匱乏，文化刺激不利，期使透過閱讀，讓他們親近書本，喜歡書本，更能用心閱讀書本，進而主動拿起書本，達到充實自我，增加學識，讓其有機會因愛讀書、愛閱讀而擁有更堅韌的生命力，更大的競爭力。

每週三早上是師生共讀的時間，由導師陪伴學生進行閱讀，希望經由老師的伴讀，全班安靜享受

讀書的樂趣，人手一書，用心感受書本的美好，讓我們的孩子悠遊在書香之中。

古文背誦又是另一項老師陪伴學生共學的活動，平時老師利用下課及課餘時陪同學生學習古文，讓孩子仿古人背誦詩詞，欣賞詩詞的美，並於每週一朝會抽背古文，讓孩子在全校面前大聲背誦詩詞，克服羞赧，能順利完成背誦的學生給予小小文具獎勵。除背誦外，透過想像，讓孩子揣摩古人的心境，用畫筆、用現代科技，穿越時空，與古人對話，製作出一本本繪本，秀出一張張POWER POINT。展現自己對古文詩詞的詮釋。

除此之外，全校各年級每班每週均安排一節彈性閱讀，由老師帶領學生進入圖書室，挑選自己喜歡的書本，安靜地與書中人物相遇。另外，第八節課我們讓有興趣寫作的孩子，透過書寫及畫畫，表達對書本內容的理解與轉化。

為了讓孩子感受大自然的神奇，向大自然學習，我們除了讓孩子閱讀書本外，也透過行腳讓孩子閱讀大地，閱讀我們的家鄉，期盼他們用心關懷我們的鄰里，用心體會多元文化帶來的新風貌。於是我們辦理戶外大地巡禮一走訪池上，透過當地解說員的解說，了解了當地的文化產業及地形面貌。

在閱讀書本的過程中，我們用心陪伴孩子，帶領著孩子走進書中，試著讓孩子貼近古人，試著讓孩子與作者對話，試著讓孩子用他拙拙的畫筆，畫出他想像的書中世界，用他靈活的滑鼠為古詩詞穿上新衣。在閱讀大地的過程中，我們用愛陪伴孩子，讓他們了解他的家鄉，讓他們了解他的鄰里，讓他們因了解而更愛他所踩的這一片大地。

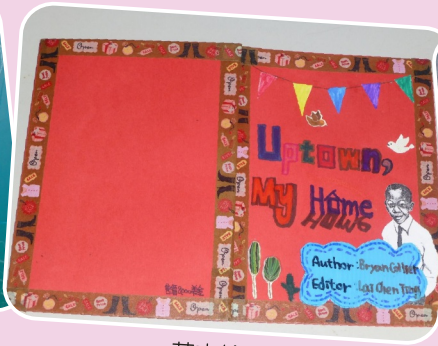
家長、老師以愛心陪伴學生閱讀，學生用心閱讀，讀出興趣，讀出趣味，這是我們期待的……。（林麗秋）

■資源運用及管理

富里國中在圖書資源運用及管理上，每年向教育處申請2萬元購置圖書經費，經由各領域老師及導師審慎選書，酌定清單，再由廠商統一購置。目前館藏數量已達1萬3千餘冊。配合班級書箱之設立，與晨間閱讀之實施，圖書館亦特別選購優質圖書，供各班級批量借閱。除此之外，也接受社會各界二手



閱讀大地_結合社區文化特色



英文繪本



校刊「迎曦」

捐書（例如慈濟），充實圖書館藏書，完善硬體資源。

圖書館設有專人管理，負責圖書借閱、書籍登錄、書目維護、書架整理等事宜，學生在瀏覽、蒐集、借閱圖書時，能迅速查找資料。並製發「借閱書卡」給全校每位同學，其上標明班級、座號、姓名，學生取書時將書卡放置相應位置，以便還書時保持書架之整齊，維持館藏分類之正確。每月製作「新書介紹」、「專書導讀」、「學生借閱排行榜」等海報，冀使書香之氣縈繞校園，讓學子在忙碌課程之餘，能有更多、更廣、更細緻的閱讀方向與選擇，提昇閱讀品質，深化閱讀體驗。

今後將持續充實圖書館藏書，妥善運用資源，配合學校各項計畫，推動閱讀風氣，使學子在道德及學問上獲得涵養，校園滿盈書香之氣。（蘇孝儀）

■創新作為

一個窮鄉僻壤卻又富庶的鄉里—富里，本是一個平淡無名的鄉鎮，近年來因富麗米、六十石山聲名大噪，金針花季時遊客如織，又因外籍新娘的遷入，富里鄉文化的「質」與「量」產生了變化。相對的學校教育也需跟著變化，方能滿足學生的學習慾，也才能讓富中在安定中蛻變……。

富中的學生純樸具潛力，但學習動機不高，學習成就大部份是低落的，面對如此之窘境，老師需付出更多的心力，厚植學生的實力。我們做了「扶弱」的補救教學，也做了「拔尖」加深、加廣的教學，但仍無法滿足所有學生的求知慾，然閱讀活動補足課堂教學的不足。

先讓學生大量的閱讀，但不要求他們馬上寫心得，因為有許多學生喜歡讀課外書，卻懶得動手寫，不要因心得的繳交，打壞了學生閱讀的胃口。透過新書導讀及借閱率排行榜的激勵，讓他們進入書香的世界，「量」的亮麗不是我們所企求的，我們要的是學生的「質」變。慢慢地，學生願意提筆寫字，為顧及多元智慧與多元評量，學生的心得，不再只是文字的?述，我們讓他們「寫」、讓他們「畫」，也讓他們站在舞台上發表，於是繪本產生了，於是琅琅詩聲、背誦聲在富中的校園中漫延著……

用「新鮮感」提升學生的學習動機，以「挑戰力」激發學生動力。「心智圖」的介紹與運用，改變了「講光抄」、「背多分」的學習方式；心智圖的色彩及小插畫，讓學生的美學潛能發揮，也讓「吞世代」的學生在大量蒐集相關資料後，能消化、吸收，進而掌握相關資料與訊息。除此，師長帶著學生閱讀書本，也鼓勵學生閱讀大自然，透過社區的導覽，帶領學生認識大地，培養學生敬天愛人的胸襟與情懷。

面對問題、解決問題是教育的重要目標，主題研究、小論文的構思被醞釀了。鼓勵同學從日常生活及興趣中找主題——「學生為何喜歡說髒話」，見識台灣髒話集錦及髒話的源由；莎士比亞的研究，重?學生時代所讀的四大悲劇；也看到三國時代，除了政治鬥爭外的點點滴滴，真所謂「教學相長」。在研究過程中，同學學會了合作、溝通的能力，也擁有勇於發表的自信。

讓學生走入閱讀世界，在閱讀中獲得知識與自信，是我們的目的。學生的「讀」、「寫」、「畫」都是一步一腳印。從一篇篇的心得，到一本本的繪本創作、主題研究、小論文的撰寫，這些都是富中學生蛻變的最佳說明。

而富里國中的閱讀故事仍在進行中……（詹素卿）

評審回饋

- 一、推動閱讀主題教學研究，具有特色。
- 二、有共讀時間，出版閱讀專刊，班級書箱、並與天主堂合作推廣閱讀，值得讚許。
- 三、出版校刊「迎曦」具有延續性。

