**國立臺北教育大學**

**104年度辦理「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」計畫**

ㄧ、研習目標：

(一)增加各級音樂教師對鋼琴教學之能力，提升教學績效。

(二)學習適合各年齡層級鋼琴學生之鋼琴教材與教法的使用。

二、辦理單位：

(一)主辦單位：國立臺北教育大學

(二)承辦單位：國立臺北教育大學人文藝術學院音樂學系

三、參加研習對象：

(一)音樂教師、鋼琴音樂教學人士。

(二)對於鋼琴音樂及鋼琴教學有興趣之人士。

四、名額：180名。

五、研習時間及地點：

(一)研習時間：

1.第一梯次：104年5月23日(星期六)

2.第二梯次：104年5月24日 (星期日)

(二)研習地點：本校至善樓B1國際會議廳(臺北市大安區和平東路2段134號)。

六、課程內容：詳如活動流程表

七、報名方式、截止日期及相關事項：

(一)報名方式：

採上網報名；以報名先後順序為依據。

(二)報名截止日期：

104年5月18日(星期一)止

(三)錄取參加研習之學員名單於報名截止日期2天後公佈於網站，請自行上網查

詢，本校不另行通知。若正取學員因故無法參加，則由備取名單依序遞補。

(四)報名之後因故無法參與研習者，請於研習日3天前以電話通知音樂系。

(五)報名及研習資訊查詢網址：http://inservice.edu.tw/index2-3.aspx

(六)聯絡電話：（02）2732-1104 分機 63372音樂系

八、結業：

(一)第一梯次：全程參與研習課程者，登錄研習時數5小時。

(二)第二梯次：全程參與第二場研習課程者，登錄時數4小時。

九、本研習參加人員不需繳費，惟參加研習人員之中餐及住宿請自理；本校無法提供停車位，請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習。

國立臺北教育大學

104年「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」議程

第1梯次： 104年5月23日（週六） 地點：國立臺北教育大學至善樓B1國際會議廳

主 　題：史克里亞賓鋼琴音樂與鋼琴教學

|  |  |
| --- | --- |
| 時間 | 流程 |
| 09：00-09：15 | 報到 |
| 09：15-09：30 | 開幕、貴賓致詞、研討議題說明 主持人:劉瓊淑 教授 |
| 09：30-10：30 | 專題發表(一)  主 題：史克里亞賓鋼琴幻想風格與教學應用  主講人：林明慧教授　　　　　　　　　主持人：卓甫見主任 |
| 10：30-10：45 | 休息 |
| 10：45-12：00 | 專題發表(二)  主 題：淺談史克里亞賓的思想觀與音樂元素—以鋼琴前奏曲及奏鳴曲為例之教學應用  主講人：林淑真教授 、孫樹文教授 主持人：卓甫見主任 |
| 12：00-13：00 | 午間休息 |
| 13：00-13：40 | 論文發表（一）  主題：史克里亞賓早期鋼琴作品之教學--和聲色彩之應用  主講人：歐玲如教授 主持人：王美齡教授 |
| 13：40-14：20 | 論文發表（二）  主題：史克里亞賓《前奏曲與夜曲 作品9 為左手而寫》之研究與教學  主講人：陳安美教授 主持人：王美齡教授 |
| 14：20-14：40 | 休 息 |
| 14：40-15：20 | 論文發表（三）  主題：從普羅米修斯談史克里亞賓《第五號鋼琴奏鳴曲》的演奏教學應用  主講人：于汶蕙教授 主持人：楊淑媚教授 |
| 15：20-16：00 | 論文發表（四）  主題：黑白彌撒：史克里亞賓《第九號與第七號鋼琴奏鳴曲》之探討與教學應用  主講人：林玉淳教授 主持人：楊淑媚教授 |
| 16：00-16：20 | 綜合座談 主持人：劉瓊淑教授 |

第2梯次：104年5月24日（週日） 　　地點：國立臺北教育大學創意館二樓雨賢廳

主 　題：鋼琴大師班/史克里亞賓鋼琴音樂

|  |  |
| --- | --- |
| 時間 | 流程 |
| 13：10-13：30 | 報到 |
| 13：30-15：10 | 鋼琴大師班/史克里亞賓鋼琴音樂（一）  主講人： 諸大明教授 主持人：張欽全主任 |
| 15：10-15：20 | 休息 |
| 15：20-17：00 | 鋼琴大師班/史克里亞賓鋼琴音樂（二）  主講人： 諸大明教授 主持人：張欽全主任 |
| 17：00-17：10 | 閉幕 |