



# 閱揚瑞美

~ 每一次閱讀，都是夢想新旅程 ~



校名：瑞美國小 校長：

撰稿人：

## 得獎感言

相信，每一個人孩提記憶中，總有一個夢幻般「童話故事」；閱讀，猶如幫孩子裝上二隻翅膀，讓他飛越現實，跨越海洋山川，編織屬於孩子們自己的未來世界。本校推動閱讀，始終認為：閱讀是培養寫作能力的泉源，是拓展個人視野的橋樑，是個人向上提升的基礎。儘管科技進步，知識取得的管道豐富多元，電視、廣播與網路盛行，終究還是無法完全取代傳統的閱讀。唯有喜歡看書、樂於看書，以書為友，養成閱讀好習慣的人，才有終身學習的可能。任何一個角色，不論是家長或老師，不管是語文領域或健康與體領域教師，哪怕是教務主任或是總務主任，只要有心，在閱讀教育的推動上，都有其使力點。

國小時期是建立學習與生活習慣的重要階段，識字與閱讀是孩子們在國民教育初始階段首要培養的能力。期盼藉由老師的重視，引導他們對閱讀的熱愛，讓閱讀教學跳脫撰寫讀書心得、累積閱讀數量的窠臼，讓學生因為喜歡而閱讀、讓學生因為興趣而看書，享受閱讀的世界。期盼透過閱讀的教學，激發兒童高度的閱讀興趣，建立兒童閱讀習慣，培養一個喜歡看書、樂於看書的愛書人，因此設定了以下六個目標：

- 一、營造豐富的閱讀環境，建立書香的班級文化。
- 二、形塑兒童閱讀觀念，激發兒童高度的閱讀興趣。
- 三、培養學生閱讀發表能力，分享閱讀的想法。
- 四、運用社區資源，廣伸閱讀領域的觸角。
- 五、建立兒童閱讀習慣，提升語文能力，奠定終身學習的基本能力。
- 六、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。

## 成果分享

### ■ 閱讀教學架構

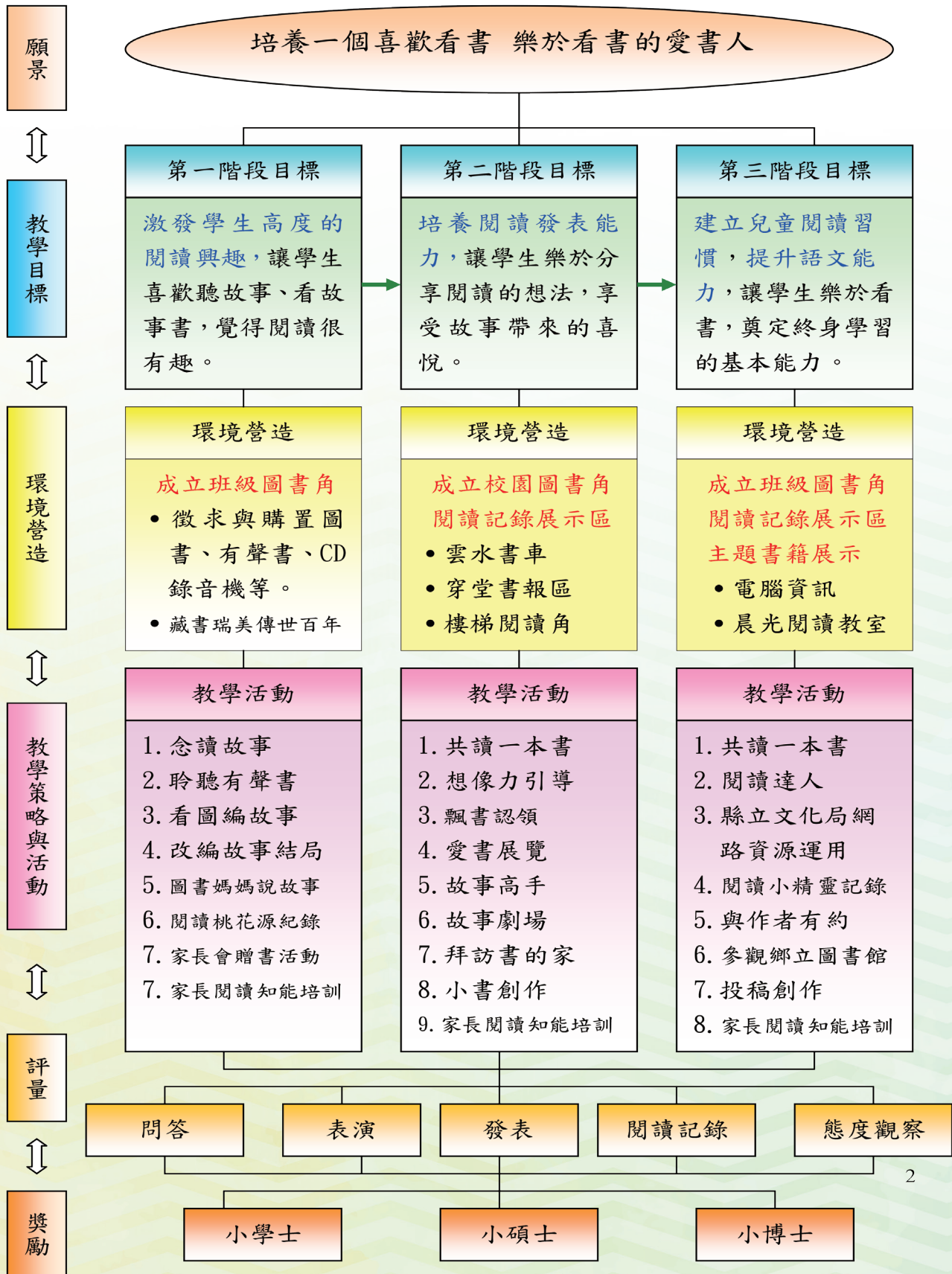
計畫是一切行事的開端，縝密而完善的教學規劃，是教學成功的最佳保證。在培養一個喜歡看書、樂於看書的愛書人的願景下，本校的閱讀教學共分為三個階段進行，第一階段目標在於激發學生高度的閱讀興趣，第二階段目標在培養閱讀發表能力，第三階段目標在建立兒童閱讀習慣，提升語文能力，讓學生樂於看書，奠定終身學習的基本能力。

透過環境營造，布置一個溫馨的閱讀環境，徵求家長提供書籍、買書，提供多元的書籍、張貼學生閱讀心得於展示區；運用念讀故事、聆聽有聲書、改編故事結局、共讀一本書、故事劇場、拜訪書的家、文化局網路資源運用、與作者有約、投稿創作、...等各種教學策略與活動引導學生接觸書籍，進而喜歡閱讀。推廣閱讀老師雖然是最大的關鍵，但仍需家庭的配合始能奏效，家長閱讀知能的提升



也是閱讀教學的重點之一，所以，本校積極爭取「閱讀桃花源」讀本，提升親子閱讀的機會與習慣，期望建立浪漫的教養風氣。

在評量方面，以問答、發表、表演、態度觀察、閱讀記錄方式檢視學習成果，激發兒童高度的閱讀興趣。綜此，依前述的想法，本校閱讀架構圖如下：



## ■ 打造孩子閱讀的桃花源 --- 營造有利於學生閱讀的學習環境、形塑閱讀氛圍

### 1. 建立班級圖書角，提供學生簡便且多元的閱讀選擇

擁有適合、適量的書籍，是成立班級圖書角的首要條件。班級導師帶班之初，開始從各領域教學中尋找相關書籍、開立書單，也可以藉由給家長的一封信闡述推動閱讀的理念與作法，將適合班級閱讀之繪本、圖書、有聲書的書單提供給家長，讓家中有這些圖書的家長自由勾選提供，如此一來，班上很快就能擁有各年度的、各出版業者的好書。當然，老師自己擁有的圖書列入班級圖書是拋磚引玉的最佳策略，家長往往會感受到老師的用心，真誠的提供自家的珍藏。

另外，在讓孩子們有好書可以閱讀的理念下，學校透過「藏書瑞美·傳世百年」活動，徵求家長與社會各界認養購買與各領域教學中尋找相關書籍，希望提供班級與學校的藏書量。

有了豐富的書籍後，購置組合櫃、木製地板、手提 CD、盆栽等，一個溫馨的圖書角即在教室中誕生。早晨到校時、下課時間、抄完聯絡簿及寫完習作的空檔，學生都可至圖書角自由閱讀。



### 2. 學校穿堂以及班級開放的圖書陳列方式

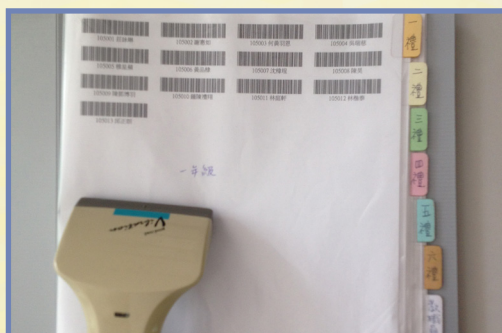
為了吸引孩子的目光，圖書擺放的方式是很重要的，配合當週課程需要以及老師念讀的繪本，利用書架擺開，這些書籍往往是下課時間搶閱的書籍。

同時透過融入宣導方式，每周一兒童朝會宣導主題，配合主題介紹書籍，例如宣導主題為「愛鄉」，由該週導護老師向學生介紹書籍「世界上最美麗的村子」



### 3. 訂定圖書借閱制度，培養學生愛惜書籍的習慣

圖書缺乏管理，就容易凌亂、容易遺失。透過圖書小老師協助管理更是圖書管理不可忽視的一環。平時，在教室內閱讀採開架式方式，自由取閱，閱畢歸位。倘若要借回家，則以借書證登記，由圖書小老師電腦登錄作業後才可以帶回家，長期下來，孩子逐漸養成借閱書籍的好習慣，並能保持圖書的整齊。



## ■ 教學策略與實施

閱讀是需要學習的，學習是需要策略的，策略則需要專業的研發，所以，在策略與實施方面，本校的各項具體做法說明如下：

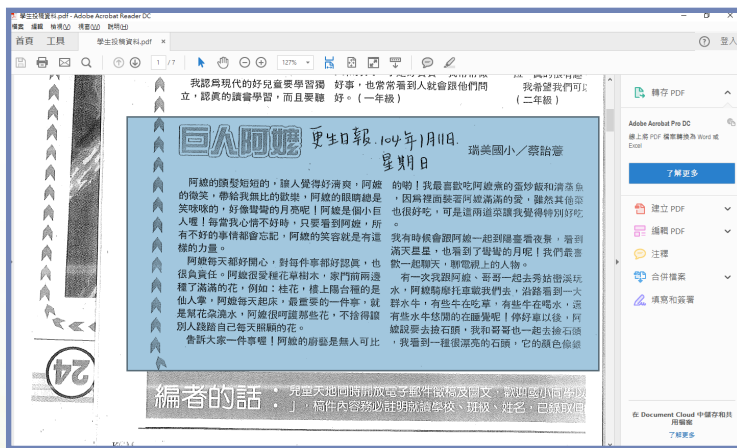
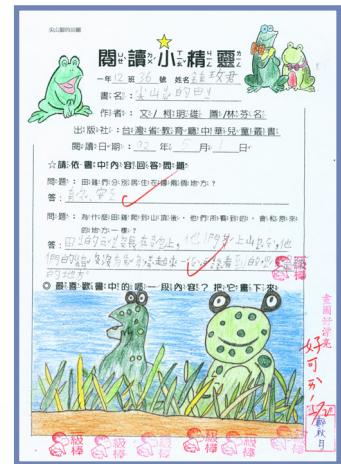


1.繪本融入課程，活化各領域教學，延伸課程內涵

- (1)繪本融入領域教學，由老師念讀故事開始
- (2)運用教學媒體與科技，活化教學

2.啟發激勵策略，引發兒童閱讀動機

- (1)自編閱讀存摺累積獎勵星星
- (2)多元的閱讀紀錄，累積獎勵章
- (3)投稿報章雜誌，接受學校表揚



3.進行讀報與「未來少年」月刊教學，提供多元豐富的閱讀素材

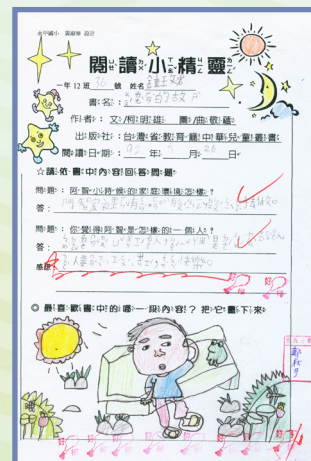
4.運用文化局圖書館「好書大家讀」進行晨光閱讀活動

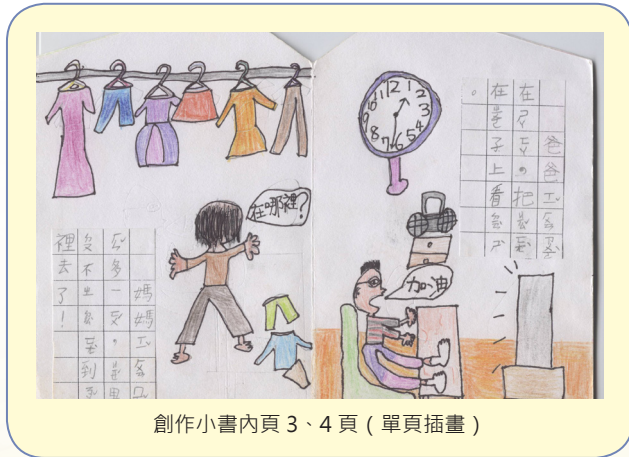
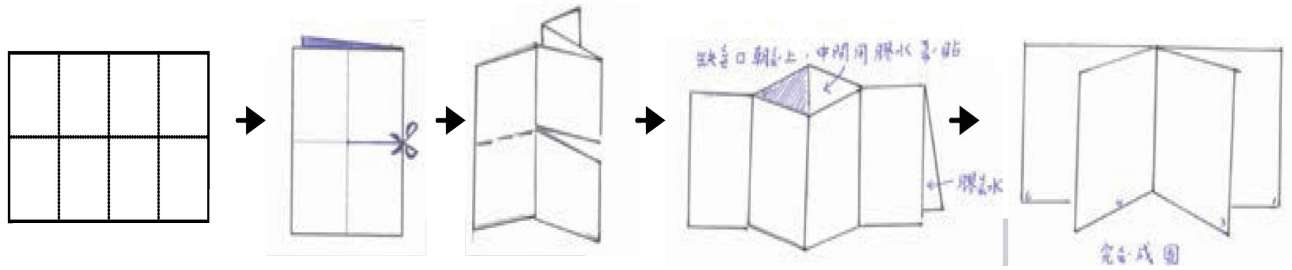


5.設計多元的閱讀分享機制，提升表達能力

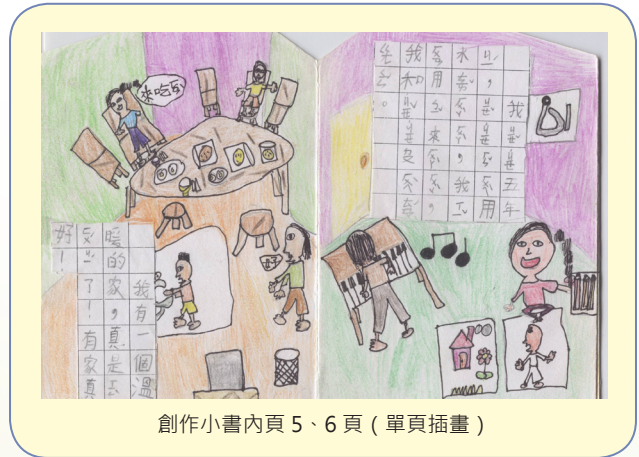
撰寫讀書心得往往扼殺孩子閱讀的意願，為了讓閱讀教學跳脫撰寫讀書心得、累積閱讀數量的窠臼，老師可以依書籍的內容設計不同的分享機制，閱讀小精靈、給書中人物寫信、閱讀酸甜苦辣、閱讀喜怒哀樂、故事急轉彎等多種紀錄單，茲介紹如下；

- (1)閱讀桃花源閱讀記錄
- (2)給書中的人物寫信
- (3)故事急轉彎
- (4)成語家族
- (5)小書製作





創作小書內頁 3、4 頁 (單頁插畫)



創作小書內頁 5、6 頁 (單頁插畫)



故事創作小書 - 白腳底的狗



健康心理系列 - 天生我才必有用

■ 舉辦各項藝文活動，競賽發表，蔚成閱讀風氣

1. 小小說書人
2. 故事高手選拔





### 3.故事劇場



全班分組表演「健康用藥」



媽媽說：不可隨便服成藥



生病應該到診所就醫

### 3.愛書展覽會

#### ■運用社區資源與網路資源，廣伸閱讀領域的觸角

1. 拜訪書的家 - 瑞穗鄉圖書館
2. 電腦網路資源運用
3. 整合家長及民間團體資源共襄盛舉 - 晨間故事媽媽

#### ■專業社群對話，提升教師、家長對閱讀的重視與支持

1. 教師同儕專業對話，提升教師專業知能
2. 家長專業之能提升，塑造學習型家庭



#### ■閱讀教學實施困境突破

##### 1. 實施困境

- (1) 各領域教學時數固定，缺乏足夠的時間進行閱讀教學
- (2) 弱勢家庭的學生缺乏閱讀環境與資源，高社經背景家庭學生閱讀習慣未養成

##### 2. 困境突破

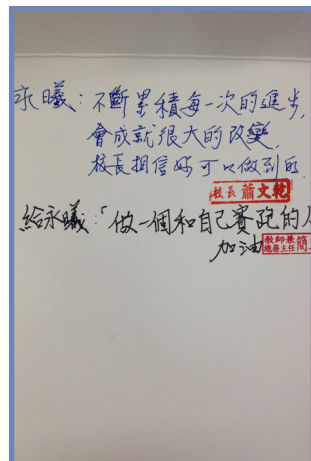
- (1) 繪本、圖書融入各領域教學
- (2) 利用行動書車增進閱讀機會





(3)幫助弱勢家庭學生享有豐富的閱讀環境與資源

(4)引導高社經背景家庭重視親子共讀



### 教學實踐與省思

教育，總有一個恆久不變的理由讓人此生相守：

教書是一件美好的事，

看見學生因你而成功，更是一種無與倫比的喜悅。

-- 引自彼得·聖吉《學習型學校》

從念讀故事引起孩子們閱讀興趣的過程中，看到孩子炯炯有神的雙眼與燦爛的笑靨；在和孩子們深入討論書中的人物與內容時，感受到孩子們語言表達能力的提升，更感受到孩子思考力與判斷力的成熟；而將兒童讀物融入教學領域，更讓老師的教學增添了許多的樂趣與成就。多年來，教育政策隨部長的更替已多所更迭，閱讀受到重視的程度亦有所差異。然而，本校始終堅信：閱讀力是孩子面對未來挑戰的關鍵能力，是個人向上提升的基礎。對每一個莘莘學子而言，唯有建立良好的閱讀習慣，樂於看書，喜歡看書，終生以書為友，才能提升其自我學習的能力，讓其生命更加豐厚寬廣。



教師，是學習環境的設計人，是執行教學活動的主要人物，期盼藉由教師對閱讀的重視與提倡，為孩子布置一個溫馨快樂的學習環境，將繪本、兒童讀物融入教學，激發學生閱讀的興趣，讓閱讀不僅是量的累積，更是質的提升，讓閱讀成為學生與家長終身學習的激勵劑，以及個人向上提升的起始點。

地處偏鄉後山的孩子，因為教育，脫離貧困與限制；因為閱讀，拓展視野與高度。相信所有的孩子都能學習閱讀，閱讀學習，為孩子推開希望之窗，讓孩子們帶著希望，打造自己燦爛的未來。

