**106年故宮南院冬令文物研習會  
報名簡章**

1. 活動簡介：

在歡慶跨年、迎接新年曙光之後，大家是不是想要在新的一年更為充實自己的內涵呢？好消息！想參加故宮文物研習會不用再跑到台北了。今年故宮南院冬令文物研習會將開設3大主題課程：包括以故宮南院典藏與展覽主題出發的**「遨遊亞洲文物世界」**課程、增進認識文物基礎知識的**「文物大解析」**課程，此外，還有教您如何欣賞文物精美工藝的**「工藝之美技」**課程。眾多精彩內容，邀您一同參與！

1. 招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士
2. 上課時間：106年2月17(五)、19(日)、24(五)日10:00至16:50
3. 上課地點：國立故宮博物院**南部院區**集賢廳（嘉義縣太保市故宮大道888號)。
4. 收費標準[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 身分別 | 單堂(可選個別課程) 元/每堂 | 元/全期共9堂 |
| 一般社會人士 | 200 | 1400 |
| 現職教師、本院志工 | 150 | 1000 |
| 學生、退休軍公教、導遊人員、領隊人員、身心障礙人士、中華民國博物館學會會員、各公私立博物館員 | 150 | 1200 |
| 年度快樂故宮之友、臺灣企銀快樂故宮認同卡卡友 | 160 | 1100 |
| 終身、雅尚、榮譽快樂故宮之友 | 100 | 900 |

1. **報名方式：**
2. 須事先至**故宮線上報名系統https://signup.npm.edu.tw/**上網報名（報名截止後本活動將視剩餘名額決定是否開放現場報名，最新資訊請看本院網站公告）
3. 報名期間：1**月26日(四)**10:00至2月7日(一)18:00
4. 上網報名時，一般社會人士不用繳交證件，其他報名者請上傳優惠身份之相關證件以供確認。
5. **繳費方式**（重要訊息請詳細閱讀）**：**

**當您完成線上報名後，系統會發送通知信至您的email信箱，請下載附件繳費單，依照指示於繳費期限內依下列方式進行繳費：**

(一) 各金融行庫自動櫃銀機(ATM)進行轉帳繳款(該組帳號為您的專屬帳號)。

(二) 各超商門市(7-11、全家、OK、萊爾富)繳款。

(三) 臺灣銀行各分行臨櫃繳款。

(四) 郵局臨櫃繳款。

(五) 利用網路ATM或全國繳費網(e-bill網站)繳款(請點選【政府機關相關費用】/【銀行代收政府規費】，轉入銀行請選取「臺灣銀行股份有限公司」)。

（六）繳費期限：依繳費單所列期限辦理轉帳繳費。

（七）請注意，如已辦理繳費，則不能取消報名。

\*若有需要繳費收據向所屬機構申請補助者，請務必列印繳費單至便利商店、郵局、台灣銀行辦理繳費，並持繳費單第一聯「繳款人收執聯」自行向所屬機關申請，本院不另外開立收據。

\*若您在繳費期限最後一天繳費，建議您盡量利用ATM轉帳，因超商繳費入帳時間費時約3-5日。若超過繳費期限，請勿繳費。

**重要Q & A：**

* **繳費後如何得知本院已經收到費用？--**

本院於收到款項後會透過系統發送通知信至您的email信箱，通知您已完成繳費程序。

* **為何會收不到通知信？--**

某些免費郵件系統將本院發送大宗通知信列為垃圾信(如：Yahoo!mail)，請至垃圾信箱找尋，或請採用其他聯絡email。

* **報名全期課程無法傳送資料?—**

按完全期課程後仍請選[挑選課程]，再進入下一步確認報名資料與課程是否正確。

* **為何填完資料後送出後系統顯示資格不符？**

可能您填的部分資料格式不符，每一組身分證字號只能報名一次，電話號碼均須填寫完整區域號碼。若需修改資料，勿按回到上一頁，請將瀏覽器畫面關閉，重新進入本院線上報名系統。

* **為何超商無法判讀我的繳費單，或我家沒有印表機，怎麼進行繳費?**

可能您的印表機列印之條碼模糊，此時可以ATM提款機按繳費單上所示轉入帳號，進行轉帳繳款。

* **如果報完名後我想更換選課，怎麼辦?**

請將您原來的報名取消，取消辦法為至線上報名系統進行報名查詢後取消，再重新報名**。**

1. 研習學員權益

(一) 報名5堂以上及全期課程者可獲獨家故宮文創商品各1份。

(二) 報名課程者，得憑上課證於上課當日及次日免費參觀故宮南院常設展（不包含日本美術之最特展）。

1. 故宮南院106年冬令文物研習會課程表  
   ※以下課程安排以本院網站最新公告為準。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主題一、遨遊亞洲文物世界** | | | |
| **日期** | **時間** | **主講人** | **講題** |
| 2/17(五) | 10：00—11：50 | 林柏亭  國立故宮博物院  前副院長 | **從富岡鐵齋談｢南畫｣**  日本｢南畫｣源自中國南北宗繪畫之｢南宗｣，由於社會、文化背景相異，另有其特色。富岡鐵齋是處於明治時期｢南畫｣漸趨衰微時，出現於畫壇之明星。為談論此主題，需涉及其時代背景之相關畫派，如：狩野派、圓山四條派、岸派....。也將論及對台灣日治時期畫壇的影響。 |
| 2/17(五) | 13：00—14：50 | 鄭涵云  國立故宮博物院南院處  助理研究員 | **概說日本的屏風畫**  「日本美術之最—東京、九州國立博物館精品展」中有許多精彩的屏風畫，例如日本國寶〈觀楓圖屏風〉、狩野永德〈檜圖屏風〉，金碧濃彩的〈柳橋水車圖屏風〉、〈四季花鳥圖屏風〉。本講座將說明日本屏風畫的特色與源流，並逐一介紹精彩作品。 |
| 2/17(五) | 15：00—16：50 | 翁宇雯  國立故宮博物院南院處  助理研究員 | **亞洲陶瓷漫談**  在漫長的人類活動史中，歷代流行的生活用具材質各有不同，但陶瓷器持續製作，歷久不衰，傳遞許多當時人們生活方式與商業貿易的訊息。本講即是漫談「亞洲」各地陶瓷器的樣貌，進而述及區域間文化交流的議題。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主題二、文物大解析** | | | |
| **日期** | **時間** | **主講人** | **講題** |
| 2/19(日) | 10：00—11：50 | 王健宇  國立故宮博物院南院處助理研究員 | **院藏元明清書畫名品淺談**  自鵲華秋色、富春山居，到廬山高、溪山漁隱，有清的百駿圖、清明上河圖，盡是院藏鴻幅鉅製，文人、院畫畫家輩出。書法中趵突泉詩、行書岳陽樓記扇面、書醉翁亭記，到清代的碑學興盛，皆顯本院質量均豐的典藏特色，本演講將透過院藏書畫經典作品，帶領觀眾進入中國藝術史中的書畫世界。 |
| 2/19(日) | 13：00—14：50 | 翁誌勵  國立故宮博物院南院處  助理研究員 | **文物保存之溫濕度控制及相關探討**  溫濕度控制是文物預防性保存的基礎，穩定的環境能夠確保文物安全無虞。南部院區採用展廳空調控制環境，並輔以櫃內調濕機組針對不同材質文物差異處理。溫濕度對於其他保存因子的影響也將深入探討。 |
| 2/19(日) | 15：00—16：50 | 鍾子寅  國立故宮博物院南院處  助理研究員 | **描繪佛語─**  **佛教典籍裝幀的兩大傳統**  自前年（2015）底開館以來，南部院區佛教藝術展廳展出的康熙朝《龍藏經》、乾隆朝《甘珠爾大藏》與《清文全藏經》，聚集了大量觀眾的目光與讚嘆聲。事實上，本院典藏文物中還有相當豐富的漢文佛典，年代橫跨宋元明清，技法與媒材上包含刻本、寫本、織繡本。  配合南院佛教藝術展廳將陸續展出這些漢文佛典，在此課堂中，策展人鍾子寅博士不僅以豐富的圖片介紹印度貝葉經（南亞文化圈）以及中國漢文佛典（東亞文化圈）兩大裝幀傳統，也試圖在漢藏交會的史觀中，展示漢文佛典圖繪的風格發展。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主題三、工藝之美技** | | | |
| **日期** | **時間** | **主講人** | **講題** |
| 2/24(五) | 10：00—11：50 | 闕碧芬  國立故宮博物院南院處助理研究員 | **東南亞染織介紹**  東南亞廣闊的地域裡，丘陵與海洋間隔，形成多元豐富的人文風貌。陸地東南亞與大陸地區相連，絲綢是珍貴織品與上流社會的最愛，織出複雜多樣的幾何紋飾，成為其主要特色。島嶼東南亞地區，海洋的間隔，讓文化更加多元、各具特色，並結合伊卡、蠟染或刺繡等工藝，在織品中呈現各族群的文化意涵。 |
| 2/24(五) | 13：00—14：50 | 蔡玫芬  國立故宮博物院  前研究員 | **中世中國漆工藝發展與亞洲**  十到十七世紀，中國宋、元、明時期，漆工藝發展多采多姿，呈現皇室、貴族、仕宦、商民的豐裕生活，也是貿易四方的重要物品。此時的日本與韓國也都發展出各具特色的漆工藝，與中國相互稱賞，交流激盪。漆工藝也成為此後歐洲所驚豔的的亞洲美學映像。 |
| 2/24(五) | 15：00—16：50 | 黃逸芬  國立故宮博物院南院處助理研究員 | **三趣悉備，較畫更勝─談繡畫**  繡畫在東亞藝術是別具特色的一門，明代賞鑒家每推崇為「較畫更勝」。本講簡介繡畫在中國歷史上的流變，從早期繡佛、宋繡、到晚期的顧繡，乃至近代的仿真繡、亂針繡，邀請聽眾一同領略繡與畫的微妙關係。 |

**◎上課注意事項：**

1.課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇天候或疫情等其他不可抗力因素，課程必須取消或延期時，將以「嘉義縣政府」或講師所在地政府公告是否上班為原則，決定當日課程是否照常進行。

2.上課期間第一天上午9:00開放入場，其他日期每日上午9：30開放入場，請您提早到場進行報到手續。

3.上課禁止錄音、錄/攝影，請將手機調成震動或關機，敬請配合。

4.研習現場供應飲水，為了愛護地球資源、減低免洗杯使用量，請自備隨身水杯。

**◎ 如有報名相關問題，洽詢電話或email：**

(05)362-0555分機：5313或65837 (週一至週五9:00-17:00）

[kuosheng@npm.gov.tw](mailto:kuosheng@npm.gov.tw)

1. 適用優惠繳費標準人員均請檢附學員本人各項證件之正、反面影本(含有效日期)，線上報名時請上傳相關證件，各項證件僅能報名一人，不可多人報同一名額或將其轉讓他人使用，經查者須補交差額。 [↑](#footnote-ref-1)