

## 恭賀

花蓮子弟吳施賢榮獲 2016 法國青年中提琴  
大賽第三名，為亞洲唯一獲獎選手



Concours National des Jeunes Altistes 2016(第一排正中)

**吳施賢** 生於 1994 年，花蓮人。10 歲啟蒙於王銘哲老師，先後就

讀於明義國小音樂班及花崗國中音樂班，後師事蘇顯達老師。2009 年以小提琴  
考取國立臺南藝術大學七年一貫制音樂學系，先後師事周郁芝老師及李季老師。

2013 年以小提琴考取法國巴黎市立音樂院，師事 Prof. Christophe Boulier。

2016 年畢業取得小提琴 DEM 演奏文憑，並以中提琴考取法國巴黎市立音樂院繼續就讀，師事 Prof. Laurent Camatte。同年以小提琴考取法國熱訥維耶省立音樂院，師事 Prof. Manuel Solans。

94 學年度學生音樂比賽花蓮縣國小 A 組小提琴獨奏優等第一名。

96 學年度學生音樂比賽花蓮縣國中 A 組小提琴、中提琴獨奏優等第一名。

100 學年度學生音樂比賽台南縣北區高中 A 組鋼琴五重奏優等第一名。

100 學年度全國學生音樂比賽高中 A 組鋼琴五重奏優等第三名。

2010、2011 年，室內樂鋼琴五重奏接受 Kubelik Trio 指導。

2011 年，暑假跟隨國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂團受邀參加法國黑島 Île de Ré 音樂節，與 Olivier Charlier、Laurent Korcia、Patrice Fontanarosa、Amanda Favier、Marc Coppey、Liana Gourdjia、Peter Laul、Pierre Cordier 等多位大師協奏演出。

2011 年，大師班接受石川靜 Shizuka Ishikawa 指導。

2012 年，大師班接受 Vesselin Paraschkevov 指導。

2012 年，暑假跟隨國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂團受邀參加捷克 Lomnick é Kulturní Léto 2012 音樂節，由知名作曲家 Jaroslav Krček 指揮演出 Dvořák、Voříšek、Krček 等作品。且大師班接受 Leoš Čepický 指導，室內樂鋼琴五重奏接受 Malý Sál、Leoš Čepický 指導。

2012 年，暑假於花蓮演藝廳及國立臺南藝術大學眾廳舉辦獨奏會，演奏「克萊斯勒的前奏與快板、貝多芬的 D 大調第一號奏鳴曲給小提琴與鋼琴，作品 12、布魯赫的蘇格蘭幻想曲，作品 46」等作品，獲得熱烈迴響。

2013 年，室內樂弦樂四重奏「弦舞」於高雄至善廳演出，演奏「貝多芬的第二號弦樂四重奏，作品 18」。

2013 年，暑假於花蓮門諾醫院薄柔纜禮拜堂與黃彥愷舉辦聯合音樂會，演奏「維尼奧夫斯基的 A 大調主題與變奏，作品 15、法朗克的 A 大調奏鳴曲給小提琴與鋼琴」。

2013 年，暑假跟隨國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂團受邀參加法國黑島 Île de Ré 音樂節，大師班接受 Olivier Charlier、Marianne Piketty、Liana Gourdjia 指導。

2014 年，寒假及暑假參與法國 Académie de Jeunes Solistes 音樂營於 Mézin 演出。

2014 年，室內樂鋼琴五重奏受邀法國 les vacances de Monsieur Haydn 音樂節於 La Roche Posay 演出「舒曼的降 E 大調鋼琴五重奏，作品 44」，並參與其樂團演出開幕式。

2015 年，大師班接受 Erik Schumann、Marc Danel 指導。

2016 年，暑假參與法國 Académie de Jeunes Solistes 音樂營於 Mézin 演出。

2016 年，榮獲法國 Concours National des Jeunes Altistes 青年中提琴家大賽

第三名。

除獨奏之外，積極參與室內樂演出及鋼琴伴奏合作藝術等，也多次協助參與洄瀾室內樂團及台東回響樂團演出。

相關訊息

[http://www.ksnews.com.tw/index.php/news/contents\\_page/0000950411](http://www.ksnews.com.tw/index.php/news/contents_page/0000950411)

<http://news.tnn.tw/news.html?c=5&id=56174>

Modify by Auther John. 7/2/2017