

「跟著偶藝起來」創意偶戲應用教學工作坊

臺中國家歌劇院「2017 NTT-TIFA」系列節目將邀請「無獨有偶工作室劇團」演出臺灣與波蘭跨國驚豔之作——《夜鶯》，以安徒生的東方童話為本，藉由細緻優雅的東方古典紙雕偶、執掌輕巧懸絲偶，以及創新的連體三人偶，伴以小小夜鶯的歌聲，敞開每個人內心最真誠的靈魂。

「無獨有偶工作室劇團」最著稱的就是深具質感與操作細膩的現代偶藝術：內在是會思考、會呼吸的偶，外顯於信手捻來、點到為止的真功夫。由此特出的藝術形式，邀請劇團藝術總監鄭嘉音老師規劃創意偶戲應用教學工作坊，分享無物不成偶的巧思，以及劇團如何在利澤國際偶戲藝術村勞動、創作與生活，引導教師們從生活中開採創作與教學的靈感，並以生活物件現場製作一個獨一無二的創意偶。

活動師資：無獨有偶工作室劇團藝術總監 鄭嘉音

1989 年參與蘭陵劇坊演員訓練開始踏入劇場。1992 年臺大外文系畢業，1999 年美國康乃狄克大學偶戲碩士。1999 年回國後與同好創立「無獨有偶工作室劇團」，擔任團長職務至今。以跨文化視野及跨領域美學編導多齣現代偶劇，其獨特的實驗手法，創意探索人偶表演與觀眾對話的各種可能，作品多次受邀於國際演出，並擔任國際偶戲交流策展人與偶戲教學講師，積極開拓偶戲在當代劇場裡的自由空間。

招收對象：1、對本主題有興趣的各級學校現職教師，依報名順序正取 60 名、備取 10 名。

2、本工作坊為 3 小時課程，為維護活動品質，恕不開放現場報名，已報名者請勿攜伴參加。

活動時間：106 年 3 月 1 日（三）13:30-16:30

活動地點：臺中國家歌劇院 1 樓角落沙龍（臺中市西屯區惠來路 2 段 101 號）

報名方式：1、網路報名 [路徑：全國教師在職進修資訊網

(<http://www1.inservice.edu.tw>) / 教師登入 / 社教機構 / 搜尋研習名稱「跟著偶藝起來」創意偶戲應用教學工作坊]。

2、報名時間自即日起至 2/19 (日) 止。報名成功者，如因故無法出席，請於 2/24 (五) 中午 12:00 前來電取消。

3、本課程酌收材料費 200 元，出席者請於活動當天辦理繳費報到。

4、聯絡電話：04-22512333 分機 5827 林小姐，

Email：ledalin@mail.npac-ntt.org。

認證說明：全程出席者，可獲教師研習進修認證時數 3 小時，研習時數採直接登錄至「全國教師在職進修資訊網」之教師個人帳號中，缺席與早退者恕不發予時數。

注意事項：1、活動中將進行現場攝、錄影，參與本活動即同意授權本場館將相關影音資料作活動紀錄之用，或製作非營利之活動推廣影片，公開播送、傳輸之權利。

2、活動場地內請勿飲食。響應環保政策，敬請自備水壺。

3、本場館交通路線查詢：<http://www.npac-ntt.org/map?uid=34>。

4、出席者如於本場館停車場停車，恕無提供免費停車優惠，停車場資訊查詢：<http://www.npac-ntt.org/archive?uid=35>。

5、本場館保有活動最終解釋權，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

活動流程：

時間	課程	地點
13:00-13:30	辦理報到 (繳材料費 200 元、領取材料包)	角落沙龍
13:30-14:50	無物不成偶 I：偶戲創作與教學應用經驗分享	
14:50-15:00	中場休息	
15:00-16:30	無物不成偶 II：生活物件創意偶製作	