

# 國立故宮博物院

## 2018 年創意戲劇導覽小志工培訓招募簡章

2018.01.12.修訂

### 壹、計畫目的

為使學齡兒童有參與博物館志願服務機會，並培育下一代公民致力服務貢獻社會之精神，國立故宮博物院於每年寒假均進行小志工招募培訓。2018 年寒假將以創意戲劇導覽為主題，搭配 1 月起展出的「燈輝綺節—花燈節慶圖特展」，為國小五、六年級學生進行創意戲劇導覽小志工培訓。課程內容將介紹並導覽元宵燈節相關畫作，並運用與年節習俗主題製作、演出光影偶戲，鼓勵小朋友發揮創意，以光影偶戲呈現更多元且創新的導覽模式，向觀眾分享自己對故宮文物的認識，向更多人傳遞博物館充沛的文化能量。

### 貳、招募對象

- 一、國內之公、私立小學五、六年級在學學生（限 94 年 9 月 2 日至 96 年 9 月 1 日出生），且未曾擔任本院小志工者。
- 二、對故宮文物有興趣，喜歡主動與人分享所學。
- 三、認真負責，積極活潑，能團體合作者。
- 四、須全程參與複審面試、培訓課程、成果發表、演出及創意導覽活動。
- 五、獨立自主，能克服培訓服勤期間之膳食交通。

### 參、報名方式

- 一、報名日期：2018 年 1 月 15 日起至 1 月 22 日止。
- 二、報名文件：請填妥附件一（報名表，請黏貼兩吋照片兩張與學生證影本）、附件二（家長同意書）、附件三（國立故宮博物院蒐集個人資料告知同意書）。

三、報名方式：一律採紙本通訊報名，郵戳為憑。

收件地址：11143 臺北市士林區至善路二段 221 號

收件者：國立故宮博物院教育展資處

(請註明報名國立故宮博物院 2018 年故宮創意戲劇導覽小志工培訓)

四、寄件後一週內若尚未收到本院電子郵件回復，請來電或電郵至主辦單位確認是否完成報名。

五、相關資料未於報名期限內檢附齊全者，視為資格不符。

#### 肆、遴選方式

採申請審查制，經第一階段書面初審後，擇優通知於 **2018 年 1 月 25 日(週四)**進行第二階段複審面試；相關資料恕不退件。預定面試後錄取名額 30 位，如成績未達錄取標準，雖仍有名額亦不得錄取。

#### 伍、培訓課程

一、培訓時間：**2018 年 2 月 9 日(週五)至 2 月 11 日(週日)**，為期三天。

二、培訓課表：本院得視情形酌予調整。

三、培訓師資：本院教育展資處人員、資深志工老師、飛人集社專業戲劇師資(如附件四)。

日期	時間	課程	地點
第一天 2 月 9 日 (週五)	09:00 – 09:30	報到	創意工坊
	09:30 – 10:00	相見歡與認識故宮 故宮教育展資處人員	
	10:50 – 10:55	休息	
	10:55 – 11:45	「尋找說故事的人--故宮導覽員現身說法」 師資：故宮資深志工老師	
	11:45 – 13:00	用餐午休	

日期	時間	課程	地點
	13:30 – 14:20	看古代人如何過年— 「燈輝綺節—花燈節慶圖特展」介紹 師資：故宮資深志工老師	創意工坊
	14:20~14:30	休息	
	14:30~15:30	「燈輝綺節—花燈節慶圖特展」展場巡禮 師資：故宮資深志工老師	正館 210 展廳
	15:30~16:30	分享+場地整理+作業 主持：故宮教育展資處人員	創意工坊
	16:30	賦歸	
第二天 2月10日 (週六)	09:00 – 10:30	「從表演藝術看導覽技巧」 甚麼是表演？表演與導覽的共同點是 麼？一位好的導覽者需具備哪些條件？ 師資：飛人集社師資、故宮資深志工 老師	創意工 坊、 B1 多媒 體放映室
	10:30 – 10:40	休息	
	10:40 – 12:00	「光影戲 VS.燈輝綺節」 介紹光影戲基礎概念、對於小志工進行 基本肢體訓練，訓練小志工在觀眾面前 以穩健的台風，結合光影戲、劇偶介紹 展覽文物 師資：飛人集社師資、故宮資深志工 老師	
	12:00 – 13:00	用餐午休	
	13:00 – 14:30	「口、耳、心合一」 聲音訓練，介紹如何發聲；如何運用抑 揚頓挫的聲調引起觀眾的注意與興趣 師資：飛人集社師資、故宮資深志工 老師	

日期	時間	課程	地點
	14:30~14:40	休息	
	14:40~16:00	「用光影戲說故事」 帶領小志工發展故事架構、並進行演出 道具之構圖創作 師資：飛人集社師資、故宮資深志工老師	
	16:00~16:30	分享+場地整理+作業 主持：故宮教育展資處人員	
	16:30	賦歸	
第三天 2月11日 (週日)	09:00 – 10:30	分組活動 以展覽三大主題~「年節年俗」、「燈輝綺節」、「花燈迎春」為故事，主軸，以分組方式進行 <u>表演式的導覽演練</u> 師資：故宮資深志工老師、 飛人集社師資	創意工 坊、正館 B1 多媒 體放映室
	10:30 – 10:40	休息	
	10:40 – 12:00	舞台人生 分組活動—引導小朋友為自己表演的舞 台進行設計 師資：故宮資深志工老師、 飛人集社師資	
	12:00~13:00	用餐午休	
	13:00 – 14:30	模擬演出 指導老師：飛人集社師資	正館 B1 多媒體放 映室
	14:30~14:40	休息	
	14:40~15:40	小志工分組心得報告 主持：故宮教育展資處人員 師資：飛人集社師資、故宮資深志工老師	
	15:40~16:10	綜合座談 主持：故宮教育展資處人員 與談人：故宮資深志工老師、飛人集社師資	創意工坊

日期	時間	課程	地點
	16:10~16:30	活動總結與場地整理 主持：故宮教育展資處人員	
	16:30	賦歸	正館 B1 多媒體放 映室
2月28日(週三)	14:30 – 17:30	表演彩排一	
3月3日(週六)	14:30~16:00	表演彩排二	
	16:00~16:30	觀眾入席	
	16:30 – 17:30	成果發表會暨元宵節演出活動	

#### 四、培訓須知：

- (一) 學員須全程參與培訓課程，並請自備健保卡、水壺（杯）、文具、雨具及個人所需物品。
- (二) 培訓期間學員若有無故遲到、早退或中途離席，或違反課堂紀律致影響他人學習等不符本院各項規定之情形，且屢經提醒及勸導後仍未改正者，主辦單位得取消其培訓資格。
- (三) 午餐統一由本院代訂便當（75 元/天），請於第一天報到時告知葷、素食。
- (四) 培訓期間請家長於本院創意工坊接送學員，以確保孩童安全。

#### 陸、成果發表會暨元宵節活動

- 一、成果發表會暨元宵節活動預定於 **2018 年 3 月 3 日(週六)下午 4:30** 舉行，並訂於 **2 月 28 日(週三、國定假日)下午 2:30-4:30 彩排**。
- 二、舉辦地點：本院正館 B1 多媒體放映室（暫定）。
- 三、發表形式：由主辦單位頒授故宮小志工培訓合格證書，與家長、嘉賓與民眾們分享培訓期間所學成果。

#### 柒、網路成果發表會

3/4~3/31 期間小志工需至「燈輝綺節—花燈節慶圖特展」展廳進行創意導覽，過程將進行錄影，並於活動結束後剪輯成短片，分為兩集，每集 15 位小志工講解展品。擇期於本院 facebook 粉絲頁舉辦「小志工創意導覽網路成果發表會」，進行影片發表會。

## 捌、服務

須參與彩排、成果發表會者暨正式演出、創意導覽等活動，總計服務時數需達 12 小時。

## 玖、請假規則

- 一、培訓當日無故未到者，以曠課論，曠課者即不得繼續參與本課程。
- 二、培訓課程、演出、創意導覽服務須全程參與並完成方能取得小志工服務證明書，若有不可抗力因素需請假，至遲需於請假前一天提出，病假不在此限。
- 三、培訓與演出期間如遇颱風、地震等天然災害，將依據臺北市政府及學生居住當地縣市政府所發布之停止上班、上課訊息，決定是否進行。
- 四、未依規定請假達 3 次以上或申請調動原排定創意導覽時間達 3 次以上者，得免除導覽小志工資格。

## 拾、資格認證與服務證明

- 一、除全程參與培訓課程之外，需進行以下服務項目方能獲得共計 12 小時之小志工服務時數證明—
  1. 演出彩排、成果發表會、演出（共 7 小時）
  2. 創意導覽活動(共 5 小時)
- 二、管理與規範—導覽小志工由本院教育展資處負責管理，服務期間凡有怠忽職責、行為不良（如：玩手機、破壞教具、奔跑嬉鬧、遭觀眾投

訴)等有損小志工榮譽之情事且達3次以上者,本院得撤銷其志工資格。

三、服務時數完成期限--需於3月31日以前完成規定服務時數12小時,無遲到、早退、曠班及服務不良紀錄,且須歸還本院制服與志工證。

## 拾壹、注意事項

- 一、志工服務為無給職,值勤期間由本院辦理團體傷害保險。
- 二、導覽小志工憑志工證,本人可免費參觀故宮正館展覽及至善園。惟嚴禁轉借他人使用,如經查獲屬實,本院得取消志工資格。

## 拾貳、聯絡方式

國立故宮博物院教育展資處志工學而居辦公室

電話:(02)6610-3600分機2124/2560

電子郵件:[volunteer@npm.gov.tw](mailto:volunteer@npm.gov.tw)



## 2018 年故宮創意戲劇導覽小志工培訓報名表

基本資料			
(請以正楷書寫，字跡清楚，以利聯繫建檔)			
姓名			
出生年月日			
就讀學校 (○年○班)			
聯絡電話			
電子信箱			
緊急聯絡人		關係	
聯絡方式	行動電話： 電子信箱：		
學生證正反面或相關就學證明影本			
黏貼處			



小朋友，讓我們更了解你！

(請小朋友自行填寫)

1. 以前有沒有來過國立故宮博物院？和誰一起來？你覺得故宮最有趣的地方(或展品)是甚麼？

2. 你為什麼想成為「故宮小志工」？

3. 請與我們分享最近一件讓你最感動的事？為什麼？

4. 如果你有一件珍藏寶貝想要交給博物館永久典藏，你想捐出甚麼呢？為什麼？

## 給家長的一封信

感謝對於國立故宮博物院「2018年故宮創意戲劇導覽小志工培訓計畫」的支持，鼓勵孩子透過參與博物館教育推廣活動，從中學習自我成長與志願服務精神。在寄出報名表前，建議家長再次與小朋友一同詳閱培訓、請假須知，以確認孩子的學習時間與參加意願，日後亦能遵守培訓計畫相關規定。最後，誠摯邀請您蒞臨參加2018年3月3日(週六)下午的「成果發表會暨演出」，給予小朋友最大的掌聲與肯定。

國立故宮博物院 敬上

茲同意 \_\_\_\_\_ 參加國立故宮博物院「2018年故宮創意戲劇導覽小志工人才培訓計畫」，且充分瞭解相關培訓內容與服務須知，亦將督促小朋友遵守貴院培訓與服務期間之各項規範。

此致

國立故宮博物院

學生家長 \_\_\_\_\_ (請親自簽名)  
年 月 日

## 國立故宮博物院蒐集個人資料告知同意書

一、國立故宮博物院(以下稱本院)為辦理 **2018 年故宮創意戲劇導覽小志工培訓計畫** 活動，蒐集**報名者**個人資料，依照個人資料保護法告知下列事項：

(一)機關或單位名稱：國立故宮博物院**教育展資處**

(二)蒐集之目的：

1.  辦理 **2018 年故宮創意戲劇導覽小志工培訓計畫** 活動之報名資料。
2.  活動照片之拍攝及利用。
3.  圖書文獻館讀者資料管理所需。

(三)個人資料之類別：**姓名、出生年月日、就讀學校、聯絡電話、電子信箱、緊急聯絡人(關係、行動電話、電子信箱)、學生證或相關就學證明影本。**

(四)個人資料利用之期間、地區、對象及方式：

1. 期間：

- (1)  報名當天至各場次活動結束後七日。
- (2)  報名當天至 **107 年 6 月 30 日**。

2. 地區：國立故宮博物院院區內。

3. 對象：

- (1)  **報名者**個人資料於上列利用期間內由本院**教育展資處**承辦人保管。
- (2)  圖書文獻館讀者資料紙本申請書及圖書館自動化系統讀者檔，由圖書文獻館永久保存(保存年限：99 年)。

4. 方式：

- (1)  於上列利用期間屆滿後，**報名但未錄取者**個人資料予以銷毀。
- (2)  於上列利用期間屆滿後，本院僅保留**報名者姓名**及電子郵件信箱，部分活動則經參加人同意後另保留學校、系所及聯絡電話，**其餘資料**予以銷毀。
- (3)  本次活動係給予參加人資格認證，**報名者**個人資料由本院保存，當事人如於本次活動後請求刪除，本院亦可配合刪除，惟無法保存認證之資格。
- (4)  圖書文獻館讀者紙本申請書及系統讀者檔，可應讀者要求**銷毀/刪除**。

5. 當事人依本法第三條規定得行使之權利及方式：個人資料保護法第三條

詳如下列。

**個人資料保護法第三條：**

「當事人就其個人資料依本法規定行使之下列權利，不得預先拋棄或以特約限制之：

- 一、查詢或請求閱覽。
- 二、請求製給複製本。
- 三、請求補充或更正。
- 四、請求停止蒐集、處理或利用。
- 五、請求刪除。」

6. 當事人得自由選擇提供個人資料時，不提供對其權益之影響：無法報名及參加活動。

二、報名者/圖書文獻館讀者，於報名前/申請前已詳閱上列各項並同意提供個人資料。

報名者                      簽章：\_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

家 長                      簽章：\_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 飛人集社簡介

- 成立於 2004 年 5 月。
- 「飛人」取其諧音「非人=偶」，同時意指在劇場行走各處、自由飛行的藝術創作者集合之所。
- 劇團草創初期以「偶」為主要創作形式。
- 受邀台灣、北京、荷蘭、新加坡各藝術節演出。
- 製作規格定位為「以多元複合的精神製作/創作小規模、並挑戰傳統觀賞距離的表演藝術作品」。
- 作品形式除了現代偶戲，更邀請各領域創作者發表新作。
- 重要作品：《初生》、《長大的那一天》、《消失-神木下的夢》、《天堂動物園》
- 於 2010 年開始策劃【超親密小戲節 *Close to YOU Puppet Festival*】至今。

## 師資簡歷

### 高友怡(嘿嘿老師)

中國文化大學戲劇系國劇組畢業

飛人集社約聘演員及戲劇講師、暑期營隊活動課程規劃

### 劇場資歷

無獨有偶劇團. 偶寶貝劇團 約聘偶戲導演, 操偶演員及戲劇講師

偶偶偶劇團 約聘偶戲導演及演員

鞋子兒童劇團 約聘演員及戲劇講師 演出教學資歷 20 年

### 重要經歷

國際受邀演出-美國舊金山戲劇節 上海藝術節 新加坡藝術節 印度藝術節

慈善義演-2010 年個人光影戲創作-嘿影笑嘻嘻, 赴全國北中南育幼院. 孤兒院義演

曾擔任鞋子兒童實驗劇團行政及教學研發組

曾擔任無獨有偶工作室劇團演出活動組長

2008 年台北縣, 新竹縣, 宜蘭縣, 偶戲比賽評審

金門藝術深耕種子戲偶研習計畫講師

花蓮酒廠偶戲研習營講師

桃園敏盛醫院職能治療課程戲劇講師

### 教學資歷

受邀擔任國內各大學院，國高中、國小、幼稚園、中山親子館、北市嬰幼兒物資交流中心等單位，擔任戲劇課程講師，戲劇教學資歷 18 年

### 演出資歷

自 1997 年起，與鞋子兒童劇團、九歌兒童劇團、無獨有偶工作室劇團、偶偶偶劇團、飛人集社、沙丁龐克劇團, O 劇團, Be 劇團等合作, 國內外演出場次超過上千場

### 邱米漆（笑咪咪老師）

中國文化大學中國戲劇學系畢業

飛人集社約聘演員

兒童戲劇及偶戲工作者，涵蓋偶戲創作、教學、演出。

演出教學資歷超過 10 年

曾任職於無獨有偶工作室劇團專職演員，參與無獨有偶演出代表作有【夜鶯】、【洋子 Yoko】、【雪王子】、【剪紙人】、【我是另一個你自己】、【快樂王子】等，隨團赴亞維農、荷蘭、韓國、新加坡、加拿大、北京、香港、上海等地演出。

鞋子實驗兒童劇團參與代表作有【碎布娃娃】、【老鼠娶親】，並於 2016 年擔任中山親子館小鞋屋劇場【鬧鬧天宮】導演兼舞台設計、【收養劇-寶貝幸福家】導演。

也曾多年參與紙風車劇團、三缺一劇團、如果劇團、綠光劇團、偶偶偶劇團、O 劇團、Be 劇團等劇團演出，擔任演員、操偶師工作。

教學經歷：曾受聘於各大學、國中、小學等教育相關單位擔任偶戲講師及偶戲指導，並長期於各地進行偶戲文化推廣活動。

遠赴德國參加懸絲偶大師 Albrecht Roser 國際懸絲偶研習課程

德國懸絲偶大師 圖賓根懸絲偶研習課程

2010 年於超親密小戲節自創偶戲演出【箱 Box】並於 2017 年參與臺北藝術中心“藝術擴散到你家”計劃。

2014 年為美國 Cleveland 駐村藝術家，在當地做偶戲分享並與當地音樂、舞蹈藝術家共同創作偶戲演出【Young Dream】。

2017 上半年前往揚州木偶劇團參與專業杖頭木偶培訓班，下半年于新加坡進行一桌二椅創作計劃