

勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域 教材教法設計徵選計畫

壹、依據

依據國民中小學九年一貫課程綱要辦理。

貳、目的

- 一、為使國民中小學學生了解勞動教育、交通安全與家庭教育等議題之內涵。
- 二、為詮釋勞動教育、交通安全與家庭教育等議題之意涵，並建構融入中小學學習領域之課程觀點。
- 三、獎勵全國教師研發具體落實勞動教育、交通安全與家庭教育等議題之課程與教學策略。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學。

肆、徵選主題

- 一、本年度預計徵選勞動教育、交通安全與家庭教育三項議題，其課程設計參考內涵如附件一。
- 二、由教師個人或由教師群規劃課程，選擇某一議題為核心，以單科或跨科的方式進行獨自教學或共同建構議題之協同教學方式為之。
- 三、所設計議題融入學習領域之課程與教學策略，須符合素養導向教學之精神。

伍、徵選組別

- 一、各議題皆分國中教師、國小教師二組，教師可跨校組隊但不可跨組，惟比賽不分組進行。
- 三、各組每議題徵選作品每件作者人數至多 4 人。
- 三、每議題以參加 1 件（含每人每議題 1 件）為限。

陸、報名資格

現任公私立國中、國小教師（含代理與實習教師）。

柒、作品規範

各議題融入學習領域教材教法設計須包含：

- 一、學習單元設計：內容含領域／科目、設計者、實施年級、單元名稱、設計依據、基本能力、議題融入、與其他領域／科目的連結、教材來源、教學設備／資源、學習目標、學習架構、學習活動設計（含學習活動內容及實施方式、學習評量）與教學心得，（其它相關學習表單則以附件方式呈現，

以30頁為限，含圖片、表單等資料），依照附件提供之教案格式。

- 三、影音與全文資料光碟：以數位錄影（6分鐘內）作品設計的特色與教學心得影音檔，並與書面全部圖文檔，儲存於光碟中。參賽「教材教法設計徵選作品規格」、「教材教法設計徵選送件資料檢視表」、「教材教法設計徵選報名表」及「作品格式表件」，請參閱附件二至五。相關表件，可逕自國民教育社群網下載，網址為：<https://teach.eje.edu.tw/>。

捌、收件日期及地點

- 一、收件日期：民國107年11月26日至民國107年12月14日止（以郵戳為憑，逾期不受理）。
- 二、收件地點：以限時掛號寄至「國立臺灣師範大學誠大樓10樓公領系 謝伊恬助理收」，封袋上請標明「『勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域』教材教法設計徵選（註明某單一議題）」。
- 三、倘有未盡事宜，請洽謝伊恬助理，聯絡電話：02-7734-1871或Email：harukalovejp@gmail.com。

玖、審查內容

- 一、形式審查：凡送審作品均須符合徵選作品規格，並依「送件資料檢視表」（附件三）核對送件內容與數量；如不符合規定者，視同資格不符，不予審查。
- 二、內容審查：由教育部國民及學前教育署聘請相關議題與教育之學者專家進行評審。

三、評審項目：

評審項目		參考構面
內容周延性	30%	具有設計的理念／學習目標明確性／議題融入學習領域之情形／所使用教材內容的正確性等。
教學適用性	25%	學習活動的設計與所實施教育階段的適切性／各項學習活動時間安排的妥適性／學習策略採用的多元性、互動性及素養導向設計／教學省思與建議等。
評量多元性	20%	兼顧形成性與總結性評量方式／多元評量的策略運用／評量設計與教學目標間的關連性等。
教學創新性	15%	突破或轉化傳統的思維模式與作法／具擴展及延伸加以運用的可能性／有獨特的設計構想及相關學習策略的運用且能有效引導學習者對議題發展的理解等。
媒體運用性	10%	能善用科技媒體輔助教學且能顧及實施的可行性等。

四、凡參加徵選作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。

拾、獎勵內容

一、獎勵名額：

議題	勞動教育	交通安全	家庭教育
獎勵名額	特優 1 件 優選 2 件 佳作 5 件	特優 1 件 優選 2 件 佳作 5 件	特優 1 件 優選 2 件 佳作 5 件
合計	8 件	8 件	8 件

二、獎勵方式：

1. 特優：頒發教育部國民及學前教育署獎狀乙張，並致作品稿費15,000元。
2. 優選：頒發教育部國民及學前教育署獎狀乙張，並致作品稿費10,000元。
3. 佳作：頒發教育部國民及學前教育署獎狀乙張，並致作品稿費5,000元。

上列獎狀及各類稿費由教育部國民及學前教育署於北區成果分享會頒發。

三、公布得獎名單：

1. 預定於民國108年2月10日前公布得獎名單，頒獎日期預定於民國108年4月12日，正式日期與地點另行發函通知。
2. 獲頒特優或優選獎項者須於民國108年4月起參加分區研習分享得獎教案，且不再額外敘獎。

拾壹、著作規定

- 一、欲參與本競賽之作品不得一稿多投，若作品已獲得其他獎勵者，則取消其參賽資格；凡經專案補助完成之教案，未經報備核可前，亦不得參加。
- 二、得獎作品之著作權歸屬於教育部國民及學前教育署(報名時須繳交聲明書和著作財產權讓與同意書)，教育部國民及學前教育署擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。
- 三、參賽作品內容以自行設計為主，作品引用素材應符合智慧財產權相關規定，如有違反，經有關機關處罰確定者，取消其獎勵資格，並追繳其獎狀及稿費且相關法律責任由參賽者自行負責。

《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》

教材教法設計徵選課程設計參考內涵

一、勞動教育議題課程設計參考內涵：

(一) 定義

勞動教育係以提升勞動知能、激發敬業精神、促進工作效能為目標之教育活動（勞動部勞動力發展詞典；「臺北市勞動教育實施及補助辦法」第1條）。依「勞動教育促進法草案」第1條，推行勞動教育，可以促進國民人格開展與自我實現，維護勞動尊嚴與保障勞工權益，進而強化勞資關係，促進社會與經濟發展。

(二) 學習目標

（摘錄自：103年度勞動部委託專案「勞動教育內容及目標研究」計畫期末成果報告，勞動教育納入「十二年國民基本教育課程綱要」社會學習領域分段能力指標規劃草案。）

1. 理解社會發展與勞動之關係。
 - (1)理解勞動的不同層次意義
 - (2)瞭解勞動力變化與社會發展之關係
2. 建立勞動意識及價值觀。
 - (1)認識不同類型的職業之工作特色
 - (2)體會勞動對生產活動的重要性
3. 培養職業平等之觀念及尊重職業倫理之態度。
 - (1)培養職業的平等觀念
 - (2)瞭解職業倫理的意涵
4. 認知勞動基本權利。
 - (1)認知勞動基本權利之意涵
5. 理解勞動人權的爭取與發展。
 - (1)認識重要勞工組織及其貢獻
 - (2)瞭解勞動基準法的重要規定
6. 瞭解尊嚴勞動之意涵及勞動權益保障之具體措施（勞動法令）。
 - (1)理解全球化對勞動者及勞動市場的影響
 - (2)認知重要勞動法令及保障權益
 - (3)理解尊嚴勞動的意涵

(三) 內涵與設計方向

勞動教育之內容與設計方向包含勞動意識、勞動人權、勞動倫理、勞動關係、勞動條件、就業平等、社會保障、勞動福祉、職場安全與衛生、勞動法令遵循及勞動職涯發展教育等相關議題（林斌，2017；「勞動教育促進法草案」草案第5條）。

二、交通安全議題課程設計參考內涵：

(一) 定義

交通安全係總稱所有提高道路運輸的安全性措施，包括參加交通的人以及交通工具。

道路安全措施可以大略分為主動安全措施（防止交通事故發生）和被動安全措施（減輕事故後果）。（引自維基百科）

(二) 學習目標

1. 理解交通安全相關知能，覺察交通安全的重要性。
2. 熟練交通安全相關知能之運用，強化交通安全的實踐能力。
3. 培養交通安全行為與態度，進而成為生活習慣。
4. 檢核與改善個人交通安全實踐問題。
5. 持續關注個人及社會共同之交通安全議題。

(三) 內涵與設計方向

1. 交通工具、交通方式、交通設施、交通規則及其應用情境。
2. 交通建設與交通安全環境之營造。
3. 交通安全科技與運用。
4. 交通安全的重要性。
5. 交通安全的行為習慣。
6. 交通安全危機事件應變的動力。

三、家庭教育議題課程設計參考內涵：

(一) 基本理念與內涵

家庭教育提供所有家庭成員學習主動分享與關心家庭成員、提升與家人的互動關係、創造家人共好的生活環境。依據我國家庭教育法規定，家庭教育係指「具有增進家人關係與家庭功能之各種教育活動」；又，家庭教育範圍包涵：親職教育、子職教育、性別教育、婚姻教育、失親教育、倫理教育、多元文化教育、家庭資源與管理教育等內涵。

(二) 學習目標

1. 探究家庭的發展與變遷。
2. 分析家庭與社會互動關係。
3. 提升家庭資源運用與管理的知能。
4. 積極參與家庭活動，提升家人互動品質。

(三) 學習內涵

包涵以下五項主題：

1. 家庭的組成、發展與變化：

由家庭人口結構、家庭型態、婚姻等切入，分析社會與自然環境對家庭的影響(如:全球化、宗教、政策、文化等)。而家庭發展歷程，是指從結婚開始的家庭建立階段、生育子女的家庭擴展階段，到子女離家、夫妻離世等的家庭收縮階段，學習因應不同的發展階段面臨的挑戰，建立具有韌性的家庭。

2. 人際互動與親密關係發展：

一個人最初的人際互動經驗從家庭開始，覺察個人於家庭中的角色，反思家人互動對個人的影響。透過學習人際互動與親密關係的發展、約會與分手、擇偶、婚姻願景與承諾、為人父母的喜悅與責任等，青少年階段逐步為離開原生家庭、建立自己的家庭而預備。

3. 家人關係與互動：

家庭中的親子、手足、夫妻、代間，是家庭中最基本的互動，學習了解家人的角色與責任、主動關心愛護家庭成員、參與家庭活動、營造學習型家庭的學習活動。

4. 家庭資源管理與消費決策：

家庭資源包括人力資源與非人力資源。家庭資源管理與消費決策，從認識家庭資源出發，進而探討個人、家庭的消費行為、法規、政策與科技對消費行為的影響，及家庭消費在環境永續發展的責任。

5. 家庭活動與社區參與：

家庭生活與社區息息相關，家庭須從社區獲取資源，也透過社區參與以貢獻資源。透過家庭共學活動、家務工作規劃與參與、家庭休閒生活規劃與參與、社區參與及關懷等，強化家庭與社區的連結。

《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》

教材教法設計徵選作品規格

- 一、參加作品應就勞動教育、交通安全與家庭教育等三項議題之意涵，擇一建構融入中小學各學習領域課程與教學策略之教材教法設計。（限依97微調課綱設計）
- 二、每件作品人數至多4人，但參賽者每人以參加1件為限。
- 三、作品格式（參閱附件四）依序包括：
 1. 封面
 2. 作品設計的特色（摘要）
 3. 學習單元設計：內容含領域／科目、設計者、實施年級、單元名稱、設計依據、基本能力、議題融入、與其他領域／科目的連結、教材來源、教學設備／資源、學習目標、學習架構、學習活動設計（含學習活動內容及實施方式、學習評量）與教學心得。（其它相關學習表單則以附件方式呈現）
- 四、一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。送件數量及頁數須符合「送件資料檢視表」（附件二）之規定。
- 五、參賽作品內容以自行設計為主，未曾參加其他競賽獲得佳作以上之作品，作品內容取材引用他人作品必須經授權，並取得授權同意書。
- 六、作品之全文須列印一式3份，另影音檔以數位錄影（6分鐘內）作者親自說明作品設計的特色與心得，與參賽之書面全部文圖資料依順序編碼燒錄於光碟片中（3份），影音檔以wmv、mpeg、mpg、rm、avi、mov或swf等普遍格式儲存；全文資料的圖文以word檔儲存；全文內之圖片尚須另以jpg檔儲存。繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。
- 七、凡參加徵選作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。
- 八、確立得獎名次後，得獎者需依照本單位「定稿會議」之建議進行教案修改。

**《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》
教材教法設計徵選送件資料檢視表**

繳交內容		注意事項	數量
<input type="checkbox"/>	1. 送件資料檢視表(附件三)	送件時，請自行檢視並勾選。	一式 1 份
<input type="checkbox"/>	2. 「報名表」(附件四)	須全部作者親筆簽名。	一式 3 份
<input type="checkbox"/>	3. 作品格式表件 (附件五)	(1)封面 右上角勾選參加類別，封面中央書寫完整「作品名稱」、「議題融入各學習領域之情形」及下方「作者基本資料」。	(1)~(3)請依序編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊(裝訂規格A4，一律採膠裝或釘書機側釘，不受理活頁或書夾裝訂)一式 3 份
<input type="checkbox"/>		(2)作品設計的特色(摘要) 以 2 頁為限。	
<input type="checkbox"/>		(3)議題融入學習領域學習單元設計 內容含領域/科目、設計者、實施年級、單元名稱、設計依據、基本能力、議題融入、與其他領域/科目的連結、教材來源、教學設備/資源、學習目標、學習架構、學習活動設計(含學習活動內容及實施方式、學習評量)與教學心得。(其它相關學習表單則以附件方式呈現) 合計 30 頁為限(含圖片、表單等資料)。	
<input type="checkbox"/>	4. 「授權同意書」 (附件六)	須全部作者親筆簽署。	一式 3 份
<input type="checkbox"/>	5. 影音與全文資料光碟	(1)作者說明作品設計的特色與心得 以數位錄影(6分鐘內)說明作品設計的特色與心得，以wmv、mpeg、mpg、rm、avi、mov或swf等普遍格式儲存。	一式 3 份
		(2)書面全文(含(1)報名表、(2)封面、(3)作品設計的特色、(4)議題融入學習領域學習單元設計) 全部圖文資料編排的word檔，全文資料內所有圖片jpg或tif檔，分別以不同資料夾編碼儲存。 「全文資料光碟」圓標標籤請加註明參賽議題、組別、作品名稱、學校、作者姓名。	

※寄送前，敬請逐項檢查各項資料(含份數)，如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。收件截止日期為107年12月14日前(以郵戳為憑，逾期不受理)。請以限時掛號寄至「國立臺灣師範大學誠大樓10樓公領系 謝伊恬助理收」，封袋上請標明「『勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域』教材教法設計徵選(註明某單一議題)」。

(本案聯絡人：謝伊恬助理 聯絡電話：02-7734-1871 Email：harukalovejp@gmail.com)

附件四—報名表(每一件作品填寫一式2份)

**《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》
教材教法設計徵選報名表**

填表日期：107年 月 日

參加議題	<input type="checkbox"/> 勞動教育 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 家庭教育			
參加組別	<input type="checkbox"/> 國中教師組 <input type="checkbox"/> 國小教師組			
作品名稱				
適用學習領域 (或學科)				
校名(全銜)				
作者姓名				
職 稱				
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
身分證字號				
聯絡電話 (行動電話)				
E-mail				
通訊地址 (含郵遞區號)				
作者親筆 簽名具結 (簽名)	本人參賽作品內容未違反一稿多投、智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項。			

附註：1. 報名表，每一件作品(至多4人)須填寫一式3份。

2. 報名確定後，所有資料之製作(識別名牌、獎狀等)皆以此表為據，請務必確實填寫。

編號：(由決賽單位填寫)

類別：國中教師組

國小教師組

《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》教材教法設計徵選

作品名稱：_____

議題融入各學習領域之情形 (請勾選單一議題)

勞動教育	交通安全	家庭教育

適用學習領域(或學科)名稱

校名 (可跨校)				
姓名				

附件五—作品格式表件—(2)作品設計的特色

《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》

作品設計的特色

作品名稱	
作品設計的特色 (摘要)	
<p style="text-align: center;">(以兩頁為限)</p>	

《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》學習單元設計

領域／科目		設計者
實施年級		總節數
單元名稱		
設計依據		
基本能力	總綱 基本能力	
	領域 能力指標	
議題融入	主題	
	內涵	
與其他領域／ 科目的連結		
教材來源		
教學設備／資源		
學習目標		
<p>一、</p> <p> (一)</p> <p> 1.</p> <p> (1)</p> <p> A.</p> <p> a.</p>		
學習架構		
學習活動設計		

學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
第一節		
第二節		
第三節		
教學心得		

註：

1. 一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。
2. 依封面、作品設計的特色、議題融入學習領域學習單元設計(全文合計以30頁為限)資料順序，編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊，一式2份。

聲 明 書

本人 以「
」
參與 107 年度《勞動教育、交通安全與家庭教育議題融入學習領域》教材教法設計徵選計畫活動，本作品未獲其他單位獎助，且無侵犯他人之智慧財產權，特此聲明。

如有違反聲明之事實者，由本人親自出面處理並負相關之法律責任及繳回所領之獎狀及稿費。

此致

教育部國民及學前教育署

聲 明 人： (親筆簽名及蓋章)

身分證號：

中 華 民 國 107 年 月

著作財產權讓與同意書

本人 以「
」
確為本人創作，作品如獲獎，著作財產權全部無償讓與教育部國民及學前教育署，本人同意不對教育部國民及學前教育署行使著作人格權。

本人(含如有第三人完成之部分者)作品一旦入選獲獎，同意授權教育部國民及學前教育署為教育推廣得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布本人參賽著作，並得再授權他人使用，本人絕無異議，特立此同意書。

此致

教育部國民及學前教育署

立 書 人： (親筆簽名及蓋章)

身分證號：

中 華 民 國 107 年 月