

蘭陽博物館 環境教育中心

課程方案總表



昔日的帆影已遠，
港裡的烏石礁旁豎立了一座單面山。
這裡是水鳥的樂園，也是認識歷史與環境變遷的場域，
誠摯的邀請您，一同來見證這塊土地的古今……

(本表適用時間107.08.01-108.07.31)

歷史文化與環境變遷



烏石港歷史劇場

你知道現今的宜蘭，有許多地方以前曾經是河道嗎？你曾經想像過去宜蘭人的生活嗎？本課程將透過「烏石港大霧倉」及「烏石港歷史劇場」等各種精彩的遊戲體驗及角色扮演，讓你化身古人，感受昔日烏石港的熱鬧氛圍；並透過引導討論與分享，深入了解環境變遷對生活的影響。

適用對象：5-12年級、專業研習



頭城老街時空尋寶

烏石港的河運與鎮守在頭城老街南北兩端的土地公廟，曾經為頭城市街帶來前所未有的繁華。然而持守至今日，港埠與船隻早已不復存在，但在街巷的各個角落，卻還保留許多證據，足以窺見昔日的盛景。讓我們用雙腳、地圖和手帳，一起來尋找藏在頭城街巷裡的歷史寶藏吧！

適用對象：專業研習



寫在地底的歷史

國小五年級的社會課程介紹了台灣的史前時代，但礙於篇幅，僅介紹了長濱、卑南、鳳山以及十三行等文化。蘭陽博物館作為「認識宜蘭的窗口」，為了讓宜蘭的親子及大眾有機會了解這塊土地上發生的過往，將宜蘭考古所累積的資料設計成課程，透過考古發掘遺物與生態遺留的觀察與接觸，了解考古學家如何透過考古建構出史前的樣貌，並藉此瞭解史前人類如何運用環境資源與適應環境的變化。

適用對象：5-9年級、專業研習

海洋環境生態與保育



探索鯨奇

海豚有肚臍嗎？海豚的祖先是誰？同樣身為哺乳動物的我們，對鯨豚的瞭解有多少？蘭陽博物館所在的烏石港是台灣重要的賞鯨基地，而在進行賞鯨活動的同時，我們是否對牠們造成干擾？本課程透過分組觀察與遊戲，認識鯨豚的演化、馴養和鯨豚截然不同的攝食行為，以及宜蘭常見的鯨豚種類辨識，並且探討鯨豚目前所遭遇的種種困境。

適用對象：1-6年級



漁人的榮耀

台灣是一個被大海包圍的海島國家，沿著海岸線散佈著許多大大小小的漁港，豐富的魚獲提供居民美味的海鮮及漁人的滋養。然而日益精進的捕魚技術究竟意味著人類文明的進步，抑或是海洋資源的浩劫？人與大海如何永續共存？本課程來自美國的永續發展機構(Sustainability Institute)，透過船隻經驗的模擬遊戲，來探討什麼是漁人真正的榮耀。

適用對象：7-12年級、專業研習



烏魚小班

這是兒童版的《漁人的榮耀》，透過親手製作的釣羊「出海」釣魚，時間有限，魚也有限，當最後一尾能繁殖的大烏魚在你眼前，你會選擇給海洋一條生路，還是親手斬斷海洋的生機？課程結合模擬遊戲與問題討論，引導學生了解漁業的運作模式與海洋資源之間的關係，以及思考海洋資源永續的可能做法。

適用對象：1-6年級

其他環教主題課程



烏石溼地小世界

我們身邊有許多不同的濕地，但是你是否曾經深入探討濕地對生態的價值？曾經想過去濕地對我們的重大影響嗎？本課程透過現場觀察、「地下水壘農場」、「下大雨，水來了」等各種遊戲，讓學員瞭解濕地的定義及功能，以及人類活動對地下層及淹水問題的影響。

適用對象：3-6年級



蘭博蒐查線 - 定向探索

沒有固定參觀動線的蘭陽博物館常設展，是個適合探索與學習的主題迷宮。本課程結合定向運動的方式，讓參與者體驗探索的樂趣，除了必須找到指定的展區以外，還必須回答與展品相關的問題，適合學生或親子團體參與。

適用對象：3-12年級



人與環境在宜蘭

雨，是宜蘭最美的符號，然而也為宜蘭帶來許多的考驗，繼而形成許多獨特的人文指數。本課程藉由對展場模型、標本、文物等物件的觀察，多媒體的操作，展示邏輯的理解等方式，讓參觀者了解宜蘭自然與人文的互動關係、宜蘭人對環境的關注與宜蘭在地經驗，並透過討論與分享，使參觀者察覺宜蘭環境正在進行之改變。

適用對象：5-12年級、專業研習

注意事項

1. 本表所列之課程方案僅供預約課程之團體總覽，若需要預約課程請另外填寫「專業研習」(教師、機關團體)或「戶外教學」(學生)備表。
2. 課程方案開課時間為專案活動外的每週二9:00-11:00、13:30-15:30，每場次人數限制為20-36人。
3. 請於上課日前14天以電話確認開課狀況，再到蘭博官網下載報名表傳送至蘭陽博物館環教中心(E-mail: lym99424043@gmail.com)即完成報名。
4. 「頭城老街時空尋寶」課程為「烏石港歷史劇場」之延伸課程，不接受單獨申請。「人與環境在宜蘭」課程為蘭博常設展導覽解說，需額外支付導覽子機租借費用，每人20元。
5. 宜蘭縣內各公私立中小學申請課程方案免收費；其他縣市學校或公私立機關需收費，收費辦法詳洽承辦人員。
6. 對於本課程方案有需要進一步了解或預約，可來信或來電 03-9779700#206 洽詢。