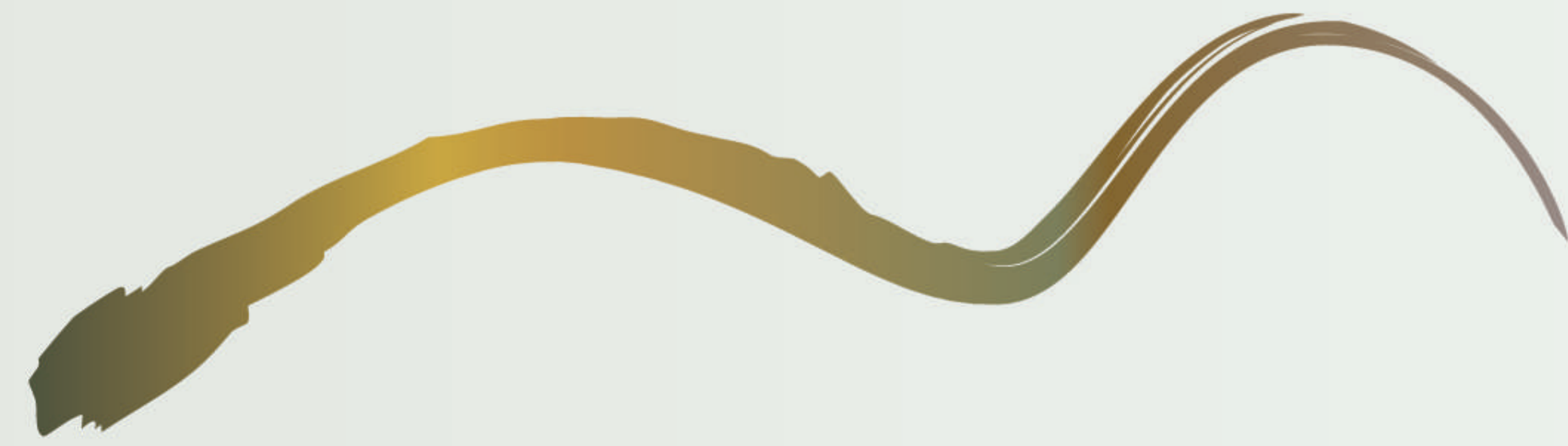


■ 關於 About



「蟲鳴，鳥叫，溪水潺潺；
風吹，草動，萬籟有聲，山水合頌。」

太魯閣峽谷音樂節首創於2002年11月，以國家公園的自然美景與知性探索為核心出發，融合音樂的藝術價值為國家公園進一步增添豐富的人文思維。多年來，峽谷音樂節儼然成為臺灣東部著名的音樂盛事，也是臺灣具知名度的戶外性音樂活動，是每年秋天中外遊客到訪花蓮的重要指標性活動。

2018太魯閣峽谷音樂節，為了體現音樂與自然交織出的花火，本次集結來自臺灣島嶼不同文化的音樂，將弦樂、古典樂、客家、原住民音樂等以跨族群組合、多元共融(榮)的概念出發，期能喚醒人們心中最純粹的聲音，共同歌詠這片美麗的土地。

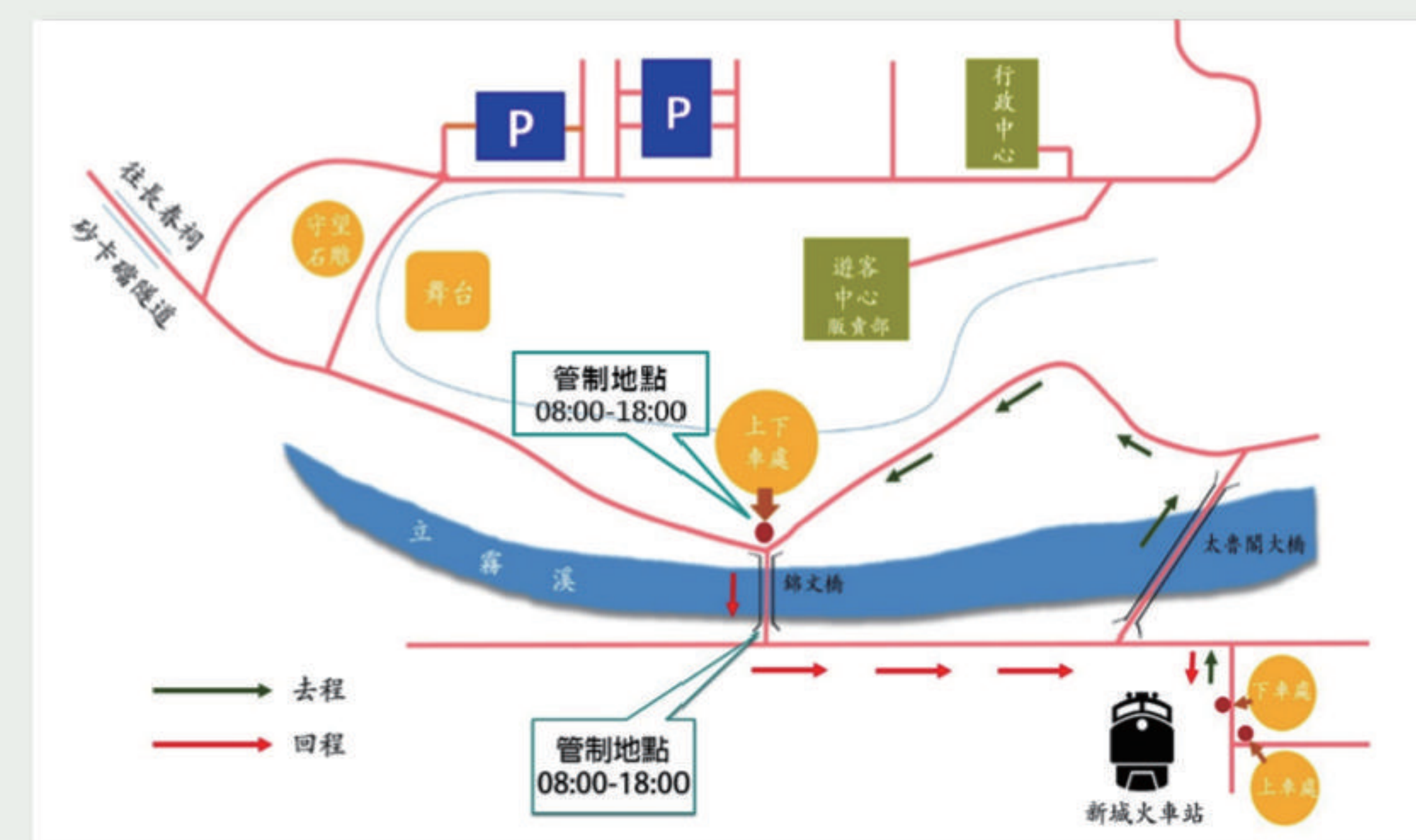
■ 交通接駁 Transportation

交通管制 /

因應活動辦理需求，10月20日早上8點至下午6點為交通管制時間，錦文橋南、北端口實施交通管制，太魯閣臺地禁止車輛進入，敬請提早改道。

接駁資訊 /

場次	去回程	起訖站	接駁時間 (10-12分/班)
上午場 10:30-12:00	去程	新城火車站→太魯閣臺地	09:00 - 10:30
	回程	太魯閣臺地→新城火車站	12:00 - 13:00
下午場 14:00-16:30	去程	新城火車站→太魯閣臺地	12:30 - 14:00
	回程	太魯閣臺地→新城火車站	16:30 - 17:30



太魯閣
峽谷
2018 TAROKO
MUSIC FESTIVAL

峽谷弦音
齊詠山林

10/20
太魯閣臺地

FACEBOOK粉絲專頁



諮詢專線 / 03 - 8621100 分機 810 活動官網 / www.taroko.gov.tw

廣告

指導單位 / 內政部 內政部營建署
主辦單位 / 太魯閣國家公園 承辦單位 / INFINITY 萬世國際

■ 演出卡司 Performers

上午場次 10:30 a.m. - 12:00 p.m.

峽谷弦樂四重奏

2018 峽谷音樂節特別組合。由音樂總監范宗沛老師特邀並親自加入演出之四重奏團體，樂手各個實力堅強，皆為弦樂界首屈一指之弦樂家，這樣的強力組合將為聽眾帶來全新的音樂饗宴。

樂團編制



大提琴
范宗沛



中提琴
甘威鵬



小提琴
李思慧



小提琴
朱奕寧

峽谷二重唱

峽谷二重唱成立於 2012 年，以演唱原住民太魯閣族傳統歌謠為主，期望透過演唱傳承太魯閣族文化，為部落文化貢獻心力。本次演出將與峽谷樂舞團搭配演出，共同呈現太魯閣族樂舞文化之美。



Amis 查互樂團

是一支以「敲打」來傳遞阿美族傳統文化，並透過歌聲激盪出對族群認同與感動的打擊樂團。

Amis 查互樂團除了擊樂的展演外，他們將日常生活、農事中的肢體動作，轉成豐富曼妙飄然的舞姿，融在歌謠裡展現阿美族豪邁充滿歡樂與感恩的天性。



下午場次 14:00 p.m. - 16:30 p.m.

水源國小舞蹈隊

水源國小為在地太魯閣族的部落小學，其舞蹈隊充滿力量與美感的舞步，早已成為太魯閣族舞蹈的閃亮招牌。該校透過舞蹈傳遞傳統文化，並於 2018 年 3 月以太魯閣族文面的傳統特色發想舞碼「Ptasan 印記」獲得中國民俗舞《全國特優第一名》殊榮。



范宗沛音樂團隊

范宗沛老師從古典音樂、新世紀音樂、世界音樂、爵士樂到流行音樂，總能隨心遊走音符於創意之間。目前除了專心於製作人工作外，近年來更為多齣電視劇、電影製作配樂，曾拿下金曲、金馬、金鐘三金榮耀，深厚的編創實力深受肯定。今年峽谷音樂節再度由范宗沛老師擔任音樂總監，全新打造跨界演出風格，為本次太魯閣峽谷音樂節注入新活力。



樂團編制



小提琴
李思慧



小提琴
朱奕寧



中提琴
甘威鵬



鼓
謝旺旺



長笛
張湘宜



琵琶
鄭亦鈞



大提琴
鄭雅云



低音大提琴
莊嘉璋



鋼琴
張瑩權



小喇叭
聶子旂

雲力思

為國寶級原住民金曲歌手，創作擅長將傳統文化融入其創作中，重視家鄉自然環境維護，並培養孩童學習家鄉文化，提倡認同自我。2009 年獲得第 20 屆金曲獎「最佳原住民語歌手獎」、第 9 屆華語音樂傳媒大獎「最佳民族音樂藝人」等殊榮。



羅思容 & 孤毛頭樂團

作品以詩入樂，音樂風格細緻而開闊，不僅保有臺灣客家獨特的質地，且深具臺灣多元融合的色彩。以客家山歌為基調，並吸取北管、地方戲曲、原住民音樂等元素，植根傳統，並吸納藍調、爵士等世界音樂的曲風。2012 年獲得金曲獎「最佳客語歌手」與「最佳客語專輯」等殊榮。



樂團編制



大提琴
陳主惠



木吉他
黃宇燦



合音、口簧琴
東冬·侯溫



打擊、曼陀鈴、電吉他
陳思銘

