

裁判評判方式

| 個人單項賽 | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 藝術分 30% | 技術分 70% | 實施分 |
| 動作音樂配合度 10 分 動作流暢度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 動作連續難度 10 分 單招動作難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分 |

| 個人舞台賽 | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 藝術分 30% | 技術分 70% | 實施分 |
| 動作音樂配合度 20 分 動作流暢度 20 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 單鈴動作連續難度 10 分 單鈴單招動作難度 10 分 雙鈴動作連續難度 10 分 雙鈴單招動作難度 10 分 三鈴動作連續難度 10 分 三鈴單招動作難度 10 分 直立動作連續難度 10 分 直立單招動作難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分 |

| 雙人賽 | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 藝術分 30% | 技術分 70%(互動難度 80%) | 實施分 |
| 動作音樂配合度 10 分 動作流暢度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 互動難度 20 分 個人難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分 |

| 團體賽 | | |
|---|--|-----------------------------------|
| 藝術分 30% | 技術分 70% | 實施分 |
| 動作音樂配合度 20 分 動作流暢度 20 分 動作整齊度 20 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 團體配合難度 30 分 個人難度 10 分 長繩難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分 | 捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分 |