

「林惺嶽：大自然奇幻的光影」專題講座

「林惺嶽：大自然奇幻的光影」展覽已於國立臺灣美術館 101、102 展覽室展出，此次展覽展出林惺嶽自 1972 年到 2018 年間的藝術創作，超過 50 年的創作歷程，早期以帶有中國水墨渲染風格的水彩畫於各大美術競賽中嶄露頭角，自 70 年代開始，創作媒材從水彩拓展到油彩畫，一系列以劇場式的場景，營造出荒涼、陰鬱且富詩意的孤寂氛圍，表現出林惺嶽對於台灣戰後至 1980 年代台灣社會中的憂鬱與苦悶的抒發。然自 1980 後期開始，林惺嶽開始深入臺灣的河川、山嶽及海岸進行踏查，完成一系列以臺灣自然百態為主題的創作，在林惺嶽的畫筆下，巨山、飛瀑、野溪等題材，不僅隱喻了解嚴後臺灣民間湧動的能量，更表現出臺灣豐沛的生命力與多元性，也進而體現出藝術家對於臺灣這塊土地的熱愛與情感。

此次展覽以其所寫的臺灣風景四論為子題，呈現出其對臺灣自然景觀生命力的表現與觀察，此次的專題講座，將由靜宜大學藝術中心的彭宇薰教授主講，彭教授多年來深耕在藝術跨領域的研究，更在 2012 年出版《逆境激流：林惺嶽傳》，讓更多人認識林惺嶽老師，此次彭教授將針對林惺嶽老師的獨特生平與創作歷程進行探討，並邀請到藝術創作者同時也曾與林惺嶽習畫的倪又安老師擔任與談人，從他的角度幫助參與民眾更加認識林惺嶽老師豐沛的創作能量與堅強的意志。

「林惺嶽：大自然奇幻的光影」專題講座			
日期	時間	活動內容	講者
108/05/04(六) 下午 14:00-16:30	14:00- 15:30	異化與和解:林惺嶽的生命傳奇	主講人： 彭宇薰 教授/ 靜宜大學藝術中心 主任
	15:30- 16:30	綜合討論	主持人：彭宇薰 教授/ 靜宜大學藝術中心 主任 與談人：倪又安 / 藝術家

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

對象費用：一般民眾/免費

活動地點：國立臺灣美術館（臺中市西區五權西路一段二號）

報名方式：採網路、現場報名，開放 200 個名額，依報名先後順序錄取，額滿為止。