|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019 年兩岸城市教育論壇-**『科技益人文、多元展興藝』流程表** | | |
| **時間** | **2019 年 9 月 24 日(星期二)** | **備註** |
| 08:30~08:45 | 報到 | 臺灣原住民族文化館 |
| 08:45~09:10 | 開幕表演 | 花蓮縣水源國民小學花蓮縣明恥國民小學 |
| 09:10~09:40 | 長官貴賓致詞暨花蓮縣縣政擘劃之高瞻遠矚 | 花蓮縣政府縣長徐榛蔚  臺灣海峽兩岸文化教育交流發展促進會理事長林昭賢 |
| 09:40~09:50 | 大合照 | 全體貴賓 |
| 09:50~10:20 | **花蓮縣教育政策現況** | 花蓮縣政府教育處  處長李裕仁 |
| 10:20-10:30 | 休息 | |
| 10:30~11:20 | 四川美術教育三部曲 | 四川省教科院藝術與體育研究所 所長馮恩旭 |
| 11:20~12:10 | **數位教育** | 前行政院  院長張善政 |
| 12:10~13:30 | 午餐 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分組研討 | | | |
|  | A-科技益人文 | B-多元展興藝 |  |
|  | 地點：臺灣原住民族文化館 | 地點：明恥國小階梯教室 |
|  | 主持人：鮑明鈞  與談人：前行政院院長張善政與談人：社團法人中華民國 愛自造者學習協會理事長  成功大學蘇文鈺教授 | 主持人：楊陳榮  與談人：文化局江躍辰局長與談人：東華大學藝術與設計學系廖慶華教授 |  |
|  | A1 教育大數據應用初探- 以花蓮教育大數據專案為例  林國源校長 | B1 花蓮縣硬筆書法與蘭亭大會的推廣  林岳瑩老師 |  |
| 13:30~14:45 | A2 無人機與教育現場之應用呂奎漢老師 | B2 校園美學-從 0206 地震啟動生活美學校園實踐  蕭美珍校長 |  |
|  | A3 智慧教育中心  及智慧教育願景許壽亮校長 | B3 工藝教育推動成果鐘協衡校長 | 發表 10 分  與談評論 2 分 |
| A4 程式教育及創客教育邱文盛老師 | B4 讓藝術教育成為學校亮點的「光源」- 以宜昌國小為例  李國明校長 |
|  | A5 數位機會中心  在成人教育的創新與實踐  須文蔚教授 | B5 讀經教育吳甜妹理事長 |  |
| 14:45~14:55 | 茶敘 | | |
|  | A6 對運用科技手段提升師生人文素養的思考  — 潘玉陽校長 | B6 打造人文德育特色燦爛學生成長天空  — 戴興華副校長 |  |
|  | A7 科技益人文、多元同發展  —劉晶波校長 | B7 智慧教育促發展校園文化展興藝  —尹萍校長 | 發表 10 分 |
| 14:55~16:15 | A8 推進國家教育考試治理體系和治理能力現代化的  幾點思考/結合河北教育考試  工作實踐 | B8 資料在教育中的應用路徑探究  —顏訓沖校長 | 與談評論 2 分 |
|  | —胡吉海主任 |  |  |
|  | A9 多媒體環境下小學藝術社團的開展策略  — 岑芸校長 | B9 農村初中寫作翻轉課堂的思考  —梁立玘校長 |  |
| 16:15~17:00 | 分組綜合座談 | | |