

活動內容：

● 海蛞蝓：

■ 海蛞蝓介紹：

藉由海蛞蝓模型及其他貝類標本展示引起學生學習動機，接著帶入軟體動物門、警戒色、化學防禦、刺絲胞與擬態的概念。

擬態

貝氏擬態：冒充有毒的鄰居，好躲過掠食者青睞，這種模仿它人來欺敵的特性，生態學中稱為貝氏擬態。



幾何多彩海蛞蝓



有毒的葉海牛

■ 海蛞蝓外觀介紹 + 海蛞蝓黏土製作(藝文)：

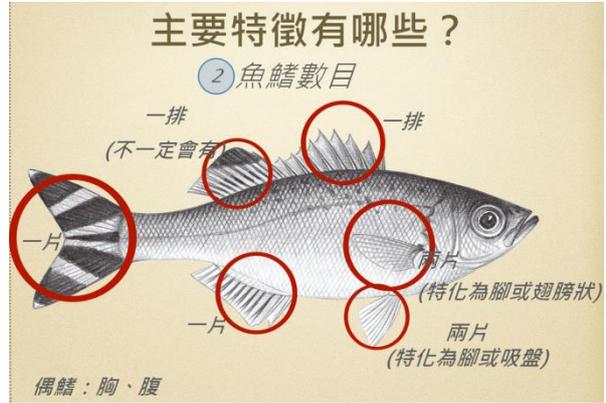
藉由海蛞蝓為核心概念結合藝文領域，先介紹海蛞蝓的外觀特徵，接著透過手作，讓學生刻劃出具有科學正確性的生物外觀。



- 魯凱族淡水魚：

- 魯凱族傳統文化 + 魚類特徵辨識(藝文)：

溪哥、石濱、苦花，早期環境中常見的魚類已經消失在生活視野，新生代學子又有多少人認識這些「台灣魚」呢？海生館、中山大學與屏東霧台國小三方聯合製作，介紹在地溪流的原生種魚種並結合原住民如何永續經營的理念與特色文化。



- 魯凱族傳統文化 + 淡水魚外觀繪製(藝文)：

利用描圖紙(左圖)與版畫印刷(右圖)的方式，讓學生進行美術創作。



- 海龜

- 台灣區域海龜介紹：

世界7種海龜台灣就佔了5種，並且台灣海岸線時常可以看到海龜出沒，透過課程讓學生了解自己的土地，知海、親海、愛海。



- 海龜特徵介紹 + 摺紙活動(藝文)：

透過海龜的特徵介紹與海生館設計製作之海龜摺紙，讓學生加深對海龜外在特徵的印象。



- 減塑觀念 + 環境永續 (生活科技)：

由海龜的鼻孔中取出塑膠吸管的影片歷歷在目，如何避免海洋廢棄物的出現就需要落實環保意識，減塑觀念無疑是現代顯學。



● 鯨豚：

■ 鯨豚演化與保育：

白鯨為海生館的招牌明星，然而鯨豚在演化上非常特殊，也因此成為最巨大的海洋「哺乳類」生物，透過鯨豚與演化結合讓學生在學習上能更有興趣。

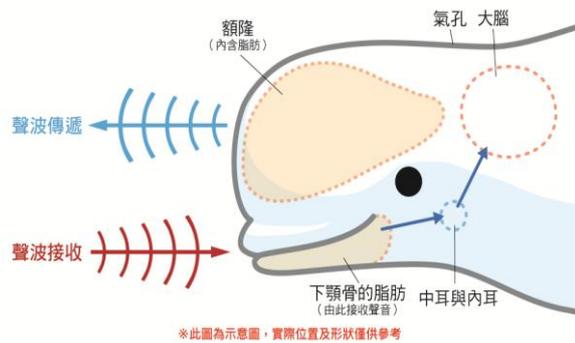
外型特徵

- 胸鰭寬闊呈近似正方形，活動自如，只有雄性的胸鰭邊緣會往上彎（隨著年齡增加會更明顯）。
- 頭部7個頸椎未癒合，與其他鯨豚不同。
- 白鯨無背鰭構造。



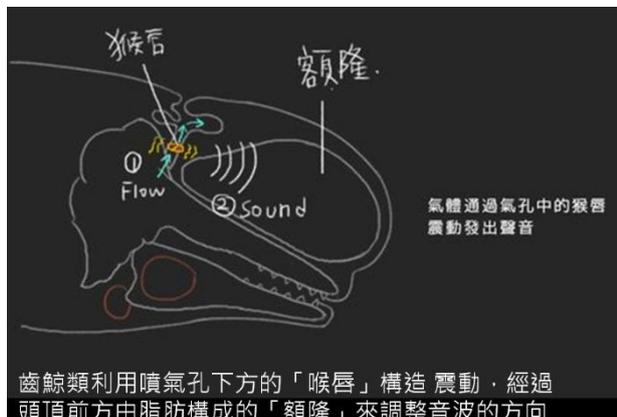
■ 鯨豚聲納介紹 + 光學反射實驗操作(物理)

鯨豚可透過額隆改變發出聲音的角度與方向，透過這概念結合光學的反射角、入射角與介質的概念，進行一場探究的活動。



■ 鯨豚發音介紹 + 聲波音頻操作(物理)

鯨豚可透過喉唇的改變發出不同頻率的聲音與音調，利用這現象結合共鳴管柱的概念，便可以進行一場很有趣的探究活動。



■ 鯨豚發音介紹 + 音樂編輯活動(藝文)

海中的鯨豚溝通是透過特別的聲音，每段聲音都有特別的意義。海生館將開發出新的 APP，讓學生像 DJ 一樣進行混音並產出。

