**花蓮縣108學年藝術與美感深耕計畫-**

**子計畫一 成果計畫**

一、計畫依據：108學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

二、計畫目的：透過在地藝術家入校協同，厚實藝文教學，並藉由各校藝術深耕教

 學成果經驗交流分享，激發各校美學美育認知，營造校園美感氛圍。

三、辦理單位：

 (一)指導單位：教育部

 (二)主辦單位：花蓮縣政府

 (三)承辦單位：花蓮縣政府教育處、北昌國小

四、實施方式：

 (一)編印成果專輯及紀錄片

 配合本年度計畫各校執行類別，分別以動靜態方式記錄學生學習成果，除

 以專書出版平面紀錄外，另增加動態影像紀錄。

 (二)成果發表

 成果專輯及紀錄片完成後，將通知各校至教育處自行領取。希望透過專書、

 記錄片及績優學校分享等方式，作為成果發表及實作的紀錄，各校也能相

 互交流、觀摩。

五、實施對象：

 (一)為呈現各校108學年度之執行成果，凡執行教育部「108年度藝術與美感深

 耕計畫-子計畫二學校藝術深耕教學計畫」之學校，皆須送交成果電子檔

 (word格式，各校2頁)，以利編印成果專輯。

 (二)凡執行教育部「108年度藝術與美感深耕計畫-子計畫二學校藝術深耕教學計

 畫」之學校，且申請類型包含「音樂」或「表演」之學校(如下表格):則需

 另交3-5分鐘成果影片(影片中加入適當文字說明)，以利彙整成果紀錄片。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 學校 | 類型 | 編號 | 學校 | 類型 |
| 1 | 吉安國中 | 音樂.表演 | 17 | 西富國小 | 音樂.表演 |
| 2 | 富源國中 | 音樂 | 18 | 舞鶴國小 | 音樂 |
| 3 | 明禮國小 | 音樂 | 19 | 富源國小 | 音樂 |
| 4 | 中正國小 | 音樂 | 20 | 樂合國小 | 音樂 |
| 5 | 信義國小 | 音樂.表演 | 21 | 松浦國小 | 音樂 |
| 6 | 中華國小 | 音樂 | 22 | 德武國小 | 音樂 |
| 7 | 忠孝國小 | 表演 | 23 | 長良國小 | 音樂 |
| 8 | 北濱國小 | 音樂 | 24 | 東里國小 | 音樂.表演 |
| 9 | 新城國小 | 音樂 | 25 | 吳江國小 | 音樂 |
| 10 | 康樂國小 | 音樂 | 26 | 永豐國小 | 音樂.表演 |
| 11 | 豐山國小 | 音樂 | 27 | 三棧國小 | 音樂 |
| 12 | 稻香國小 | 音樂 | 28 | 西寶國小 | 音樂 |
| 13 | 南華國小 | 音樂 | 29 | 馬遠國小 | 音樂 |
| 14 | 平和國小 | 表演 | 30 | 長橋國小 | 音樂 |
| 15 | 鳳仁國小 | 音樂 | 31 | 銅蘭國小 | 音樂 |
| 16 | 林榮國小 | 表演 | 32 | 嘉里國小 | 音樂 |

**花蓮縣108年度藝術與美感深耕計畫-子計畫一**

**○○國中/國小 藝術深耕成果報告**

**計畫名稱：○○○○○○○**

**申請主題(類別)：**(請勾選主題、註明類別)

□視覺藝術 (水墨畫、草編…)

□音樂藝術 (陶笛、打擊樂…)

□表演藝術 (舞蹈、客家口說相聲…)

一、學校現況、環境特色及社區資源等背景說明：(包含邀請藝術家及藝術專業團體參與藝文領域課程發展的目的或過程)

二、方案推動過程：(如校園氣氛、學生課堂反應、藝術家與師生互動等)

三、省思與建議：(如師資、教學、課程成效、經費、設備等)

四、活動照片集絮

|  |  |
| --- | --- |
| 照片1 | 照片2 |
| 照片1說明 | 照片2說明 |
| 照片3 | 照片4 |
| 照片3說明 | 照片4說明 |
| 照片5 | 照片6 |
| 照片5說明 | 照片6說明 |