附件三-3-6

**花蓮縣108學年藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫**

**跨領域視覺藝術-教師增能研習**

**一、計畫依據：**108學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

**二、計畫緣起：**

藝術是社會與文化的重要活動，不但具有自身的發展過程、特性及價值，也在各領域不同的活動中扮演著中介的觸媒角色。在全球化瞬息萬變的脈絡中，跨領域的能力成為各國教育改革中重要的理念。藝術領域以其在不同領域的實踐力，能以創作、鑑賞、展演等機制，為不同領域醞釀多元思維、作法與價值。

**三、計畫目標：**

隨著十二年國民教育的啟動，臺灣教育改革走向新的里程碑，無論在課程的開發和教師的教學，也都將配合新時代的趨勢，邁向創新的跨領域教育。

為推動跨領域美感教育，使之在學校教育場域紮根，與花蓮在地藝術家配合並結合地方文化特質深耕，期望教師及學生透過**跨領域視覺藝術-漫畫課程的推動**，獲得更全面且創新的學科及藝術學習歷程。

**四、辦理單位：**

(一)指導單位：教育部

(二)主辦單位：花蓮縣政府

(三)承辦單位：花蓮縣花蓮市中原國民小學

**五、辦理內容與實施方式：**

（一） 辦理內容：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 類別 | 實施對象 | 辦理時間 |
| 跨領域視覺藝術-教師增能研習 | 縣內國中小教師15-20人 | 以工作坊方式實施，  6小時\*2天=12小時 |
| 成果發表 | 參與工作坊之教師 | 與藝術與美感深耕計畫同時展出 |

（二）實施方式：

1.教師研習以工作坊型態，在漫畫教師指導下進行並與學習領域結合，實施跨領域之運

用活動。

2.透過研習活動之歷程，將產出之作品成果發表，提供相互觀摩的機會。

**六、參與對象：**縣內國中小教師 20人

**七、活動時間與地點：**

日期：7/18(六)～7/19(日)

時間：9:00~16:00 8:30報到

地點：中原國小行政大樓3樓會議室

講師：胡覺隆老師(傑利小子)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 課程內容 |  |
| 7/18 | 8:30報到  09:00~10:20 漫畫?什麼是漫畫?  10:40~12:00 漫畫的創作媒材  13:00~14:30 畫漫畫的小秘訣  14:40~16:00 漫畫初體驗 |  |
| 7/19 | 09:00~10:20 如何指導學生畫漫畫  10:40~12:00 如何指導學生畫漫畫  13:00~14:30 漫畫再體驗  14:40~16:00 看！我畫的~ |  |

備註：因環保政策，中午午餐餐盒須由學員自行帶回處理，建議自備塑膠袋方便放置餐盒。

並請自備環保餐具，本校不提供紙杯、竹筷。

**八、預期效益：**

（一）教師藉由跨領域實作課程，促進教學活動的優質化。

（二）活化藝術教學，發展多元適性的藝術領域特色課程，並分享課程實踐成果。

講師介紹

**傑利小子**（1965年10月30日－）是[台灣](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E7%81%A3)的[漫畫家](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BC%AB%E7%95%AB%E5%AE%B6)，本名**胡覺隆**，出生於[台北](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E5%8C%97)，代表作為《變變俱樂部》、《黑白俱樂部》。

經歷

* 因對流行時尚事物相當喜愛，除了本身十分重視打扮外，其所設計的人物造型以寫實風格為主且頗具現代感，特別是人物肖像畫更獨樹一格。曾經設計過公仔、偶像歌手唱片封面以及人物漫畫造形設計等。32歲時（1995年）更於[MTV音樂台](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9F%B3%E6%A8%82%E9%9B%BB%E8%A6%96%E7%B6%B2)與[陳文茜](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%99%B3%E6%96%87%E8%8C%9C)、[蔡康永](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%94%A1%E5%BA%B7%E6%B0%B8)共同擔任客串文化VJ，是少數具有跨領域能力的漫畫家。
* 除漫畫創作以外，近年來常擔任漫畫獎評審。41歲時（2004年）擔任由[台北市漫畫從業人員職業工會](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E6%BC%AB%E7%95%AB%E5%BE%9E%E6%A5%AD%E4%BA%BA%E5%93%A1%E8%81%B7%E6%A5%AD%E5%B7%A5%E6%9C%83&action=edit&redlink=1)所主辦的第3屆[漫畫金像獎](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%BC%AB%E7%95%AB%E9%87%91%E5%83%8F%E7%8D%8E&action=edit&redlink=1)評審，隔年擔任第4屆[漫畫金像獎](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%BC%AB%E7%95%AB%E9%87%91%E5%83%8F%E7%8D%8E&action=edit&redlink=1)評審。43歲時（2007年）擔任96年度[行政院新聞局劇情漫畫獎](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A1%8C%E6%94%BF%E9%99%A2%E6%96%B0%E8%81%9E%E5%B1%80%E5%8A%87%E6%83%85%E6%BC%AB%E7%95%AB%E7%8D%8E)評審委員。
* 最近的創作計畫預定為於[台北捷運](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E5%8C%97%E6%8D%B7%E9%81%8B)[中山站](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%B1%B1%E7%AB%99_(%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%B8%82))以漫畫筆法進行大型壁畫和雕塑創作（2009年）。
* 1986年 - 以短篇〈換班．週三午後〉刊載於[時報](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%B6%E6%8A%A5)《[歡樂漫畫](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%A1%E6%A8%82%E6%BC%AB%E7%95%AB)》半月刊而正式出道
* 1987年 - 以短篇〈黑白俱樂部〉於[時報](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%B6%E6%8A%A5)《歡樂漫畫》半月刊開始連載
* 1989年 - 以〈變變俱樂部〉於[時報](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%B6%E6%8A%A5)《[星期漫畫](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%9F%E6%9C%9F%E6%BC%AB%E7%95%AB)》週刊開始連載
* 1996年 - 以〈非常分手〉於[時報](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%B6%E6%8A%A5)《[High漫畫月刊](https://zh.wikipedia.org/wiki/High%E6%BC%AB%E7%95%AB%E6%9C%88%E5%88%8A)》開始連載
* 2003年 - 以〈黑白俱樂部2〉於《GO漫畫創意誌》開始連載
* 2004年 - 擔任第3屆漫畫金像獎評審
* 2004年 - 擔任第4屆漫畫金像獎評審
* 2007年 - 擔任96年度[行政院新聞局劇情漫畫獎](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A1%8C%E6%94%BF%E9%99%A2%E6%96%B0%E8%81%9E%E5%B1%80%E5%8A%87%E6%83%85%E6%BC%AB%E7%95%AB%E7%8D%8E)評審委員

唱片封面設計

* [憂歡派對](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%86%82%E6%AD%A1%E6%B4%BE%E5%B0%8D)，[開麗創意組合](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%96%8B%E9%BA%97%E5%89%B5%E6%84%8F%E7%B5%84%E5%90%88)，1988年
* 安可麗，安全地帶唱片，1988年
* 滾石十年朋友，[滾石唱片](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BB%BE%E7%9F%B3%E5%94%B1%E7%89%87)，1990年
* [周華健](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%91%A8%E8%8F%AF%E5%81%A5)，[花心](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8A%B1%E5%BF%83_(%E5%91%A8%E8%8F%AF%E5%81%A5%E5%B0%88%E8%BC%AF))，魔岩唱片，1993年
* [辛曉琪](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BE%9B%E6%9B%89%E7%90%AA)，滾石唱片，1997年
* [文英](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%87%E8%8B%B1)，[上華唱片](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%8A%E8%8F%AF%E5%94%B1%E7%89%87)，1997年
* 鐵虎兄弟，[角頭音樂](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A7%92%E9%A0%AD%E9%9F%B3%E6%A8%82&action=edit&redlink=1)，2003年
* [好客樂隊](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A5%BD%E5%AE%A2%E6%A8%82%E9%9A%8A)，好客戲，角頭音樂，2005年
* [周星馳](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%91%A8%E6%98%9F%E9%A6%B3)系列港劇[功夫狀元](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%8A%9F%E5%A4%AB%E7%8B%80%E5%85%83&action=edit&redlink=1)原聲帶，[福茂唱片](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A6%8F%E8%8C%82%E5%94%B1%E7%89%87)，2006年
* 甜蜜的負荷[吳晟](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%B3%E6%99%9F)詩集，[風和日麗唱片行](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A2%A8%E5%92%8C%E6%97%A5%E9%BA%97%E5%94%B1%E7%89%87%E8%A1%8C)，2008年，入圍[美國](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E5%9C%8B)[葛萊美音樂獎](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%91%9B%E8%90%8A%E7%BE%8E%E7%8D%8E)套裝專輯包裝設計（蕭青陽工作室）