



# 2 新北市

New Taipei City

# 0 學生

Student

# 2 影像

Film

# 0 新星獎

Awards

## 新星影展 入圍影片放映

10.18(日)

25(日)



新北市紀錄片放映院  
Fuzong Documentary Film



# 2 新北市

New Taipei City

# 0 學生影像

Student Film

# 0 新星獎

Awards

**看影展票選你的最佳影片，還可抽超商禮券！**

進場觀看新星影展的觀眾就可參與觀眾票選獎評分，越多人到場看片、評分的分數越高，你喜歡的影片就有越高的機會獲得觀眾票選獎的殊榮！

同時，每場次都會抽出 5 位幸運觀眾獲得 200 元超商禮券，看越多中獎機會越高！讓你心靈、口袋都滿足！

### 放映地點



新北市紀錄片放映院  
Fuzong Documentary Film

220 新北市板橋區府中路 15 號 B1  
捷運板南線「府中站」2 號出口，向右後方步行約 40 公尺到達  
B1F, No.15, Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City 220,  
Taiwan

### 免費入場

開演前 20 分鐘於 1 樓發放號碼牌，前 10 分鐘開放入場，每人限領 1 張號碼牌。現場座位額滿時，即不開放入場。

### 注意事項

- 請遵守電影分級制度，依規定入場觀影。
- 影片開演前 10 分鐘開放入場，若入場人數較多，視情況提前開放入場；影片開演 20 分鐘後不得入場。
- 嚴禁穿拖鞋、吸菸、攜帶寵物進入影院；映演場地內禁止飲食、錄音、錄影。
- 觀賞電影時，請勿站坐走道，並請將行動電話關機或轉為震動。

洽詢電話(02)29603456#4624

f 新北市學生影像新星獎



FACEBOOK

府中15放映院



廣告

## 影展簡介

「新北市學生影像新星獎」由新北市政府主辦，徵選當年度最優秀的學生影像作品，涵蓋劇情片、紀錄片、動畫片、實驗片共 4 種類型，同時專為高中職以下學生設立「種子新星獎」，是涵蓋度最廣的學生電影獎。10 月 18 日起，入圍影片將在府中 15 新北市紀錄片放映院特別放映，安排創作者出席映後座談，更邀請觀眾票選你心目中的最佳影片，歡迎民眾免費入場觀影，一同感受新世代學生影像創作奔放的活力。

所有場次均安排導演或相關影人出席。 **免費入場**

日期／主題名稱	開始時間	分級	片名	類型	總片長
10/18 (日) 思念是一種很玄的東西	18:30	普	鄉外之地	紀錄片	110分鐘
			在水一方	紀錄片	
			玉華	紀錄片	
			12:15	動畫片	
			痛痛飛走	動畫片	
			亭仔腳	動畫片	
			漂香四季	實驗片	
漣漣茶室	劇情片				
10/20 (二) 找一找，找一找	18:30	普	新北外婆橋返鄉溯根	紀錄片	108分鐘
			四破與臭肉的旅行	紀錄片	
			醉甜	紀錄片	
			The Phone	動畫片	
			Cool Enough For You	動畫片	
10/21 (三) Safe Out! 運動身體好	18:40	普	神風再現	紀錄片	100分鐘
			我好棒	紀錄片	
			歪爆浪潮	紀錄片	
			單車計劃	劇情片	
10/22 (四) 靈異不靈異	18:30	護	問事少年	劇情片	111分鐘
			合十	劇情片	
			文差	劇情片	
			一見大吉	劇情片	
10/23 (五) 美麗新視界	18:40	普	野生藝術家	紀錄片	105分鐘
			回流	實驗片	
			The Moon Balloon	動畫片	
			綻放之種	動畫片	
			臭蛋	動畫片	
			掰	動畫片	
			年夜飯	劇情片	
			化羽	動畫片	
夜光	劇情片				
10/24 (六) 我的家庭 真可愛，嗎？(上)	10:30	普	醫路	紀錄片	118分鐘
			團圓節	劇情片	
			柔柔	紀錄片	
			掰了，爸	劇情片	
			味曾離開過	劇情片	
			紅燒肉	劇情片	
10/24 (六) 我的家庭 真可愛，嗎？(下)	16:00	護	家庭式	劇情片	109分鐘
			紅色	劇情片	
			少年阿堯	劇情片	
			擱淺之前	劇情片	
10/24 (六) 男人心，海底針	19:00	護	老爹	紀錄片	88分鐘
			阿龍的金海當舖	劇情片	
			猛虎出林	劇情片	
			丑角	實驗片	
10/25 (日) 說不出的愛	14:00	輔15	金童玉女	劇情片	143分鐘
			妳只在乎妳在乎的	動畫片	
			醜女	劇情片	
			母親的呼喚	劇情片	
			白色燕尾	劇情片	
			卡在台北	劇情片	
10/25 (日) 我是誰？我在哪？	18:20	護	未命名	劇情片	122分鐘
			加九寮	劇情片	
			淡水情歌	劇情片	
			揮舞吧彩虹旗	紀錄片	

## 劇情片入圍



The Generation

### 漣漣茶室

導演 | 葉格吾  
義守大學電影與電視學系  
21min | 彩色 | 國、粵語 | 中英字幕

10/18 18:30

故事以一個被政府要求拆遷的馬來西亞茶餐室為背景，講述著老闆娘黃鳳與兒子陳國明觀念相衝的故事。在黃鳳面臨突如其來的抉擇時，就算她對於茶餐室無比執著，但也超越不了兒子在她心中的地位，最終選擇放下。



The Way to Happiness

### 單車計劃

導演 | 黃智榮  
義守大學電影與電視學系  
25min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/21 18:40

發現爸媽關係不好的勇安藉著做作業的名義，安排了一個計劃，想藉著單車旅行來讓爸媽感情回溫。過程中小安不斷的撮合兩人，卻看見痛苦的爸媽不斷在互相拉扯，明白了「愛是無法強求的」。



One to Ten

### 合十

導演 | 丁冠濠  
國立臺北藝術大學電影創作學系  
35min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/22 18:30

三個同班女生相約晚上進行一個神秘儀式：「網路傳說晚上只要不說話、不回頭，走過十間廟許願，願望就會成真。」但出發之際卻多了一個鄰校女孩「小畢」。她的願望是…你猜猜看？



Obey The Sound

### 文差

導演 | 周嘉賢  
崑山科技大學視訊傳播設計系  
25min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/22 18:30

定祐跟著父親來廟裡幫媽媽祈福，當他走進廟裡，身體竟開始顫抖，從沒學過家將的他，竟在王爺面前跳起了步伐。媽媽倒下、文差爺上身，到底該如何處理這些突如其來的變化？



The Days Alive

### 一見大吉

導演 | 黃鈺倫  
國立政治大學廣播電視學系  
31min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/22 18:30

鵬進與冠龍，兩人同在地方廟宇的將團服務，分別扮演七爺與八爺。從小到大一路相伴的他們，即將迎向未來方向的交叉口。自小失親的鵬進，視陣頭為家，不願失去歸屬的他打算留在家鄉；然而冠龍為了承擔家計，決定以考取警察為目標，離開東港。



Chinese New Year

### 年夜飯

導演 | 袁勳、高郁翔  
國立臺灣藝術大學電影學系  
15min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/23 18:40

圓桌聚餐是華人社會中不可或缺的文化。大至婚喪喜慶的席開百桌、小至親友群聚一桌，到處都有圓桌的身影、也少不了圓桌上的轉盤，當菜一盤盤的上，轉盤一圈圈轉著時，胃口開了，話匣子也開了。家事國事天下事，成了宴席間的高談闊論。



Night Light

## 夜光

導演 | 陳昱愷  
國立政治大學廣播電視學系  
38min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/23 18:40

在寒假結束之後，國二的田田要從斗六搬到台北，和母親一起生活。在他準備離開家鄉的這段時間，是田田與他的朋友、父親最後相處的時光。



Family Reunion

## 團圓節

導演 | 陳楚儀  
國立臺灣藝術大學電影學系碩士班  
25min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/24 10:30

正值中秋，律師林婉瑜受哥哥的邀請，一同前往老家過節。尚未走出母親去世陰霾的婉瑜，在老家不僅見到了久未謀面的父親，更發現父親即將迎娶年齡差異巨大的看護為妻。原本該是團圓的日子，相聚的氣氛卻因此變得微妙。



Daddy 886

## 掰了，爸

導演 | 吳侑勳  
世新大學廣播電視電影學系  
20min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/24 10:30

一個獨居的中年男子想為自己的生活帶來一些改變，於是裝了一場病，只為了讓分離已久的女兒來看他一面。本片故事基底雖為親情倫理故事，但以許多奇幻的手法呈現，期望給觀眾看到有別於以往的親情類型電影。



Never Left

## 味曾離開過

導演 | 蔡姍樺  
長榮大學媒體設計科技學系  
21min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/24 10:30

遭遇事故而失去嗅覺失能的美食作家「吳敬」，為出售已逝世父親留下的餐廳而回到家鄉，卻在和父親徒弟「陳欣穎」的互動中，理解到父親的意志而改變想法。



Red Braised Pork

## 紅燒肉

導演 | 陳則宇  
國立臺灣藝術大學電影學系  
9min | 黑白 | 國、臺語 | 中文字幕

10/24 10:30

女兒返家探望父親，彼此之間互相關心然而兩人在表面上礙於面子使關係變得更遙遠。紅色，圍繞於兩人之間的負面能量。



No Flowers or Seasons

## 家庭式

導演 | 游珈瑄  
國立臺北藝術大學電影創作學系  
29min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/24 16:00

一夕間被雙親拋棄的亞云，住進阿嬤跟朋友分租的公寓，開始在阿嬤經營的地下賭場幫忙，各懷鬼胎的賭徒公寓裡唯一和亞云親近的同輩佳嘉，引誘亞云聯手詐賭以賺取生活費，慾望與罪惡的拉扯讓亞云不知如何選擇。



Red

## 紅色

導演 | 劉純佑  
國立臺北藝術大學電影創作學系  
24min | 彩色 | 國、英、印尼語 | 中英字幕

10/24 16:00

印尼籍移工 Lily 來臺灣工作多年、擔任家庭幫傭，但她卻與雇主家的老人滋生愛情，可是 Lily 在印尼已有家庭與女兒。近期 Lily 感受到的身體變化，讓她必須誠實的面對自己的內心所嚮。



Growing Pains

## 少年阿堯

導演 | 林柏瑜  
國立臺灣藝術大學電影學系碩士班  
25min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/24 16:00

阿堯再也不想因為鞋子太過破爛被隊友嘲笑了。負債累累的父親，將阿堯的舊鞋反覆縫補，撐過一天算一天。這天，遭受暴力討債的父親，幫他到體育用品店挑了一雙價格昂貴的慢跑鞋。阿堯萬萬沒想到，這雙新鞋，竟會造成無法挽回的悲劇。



Stranded Youth

## 擱淺之前

導演 | 施宥全  
淡江大學大眾傳播學系  
30min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/24 16:00

吳昊很喜歡游泳，只需要想著游泳，就可以暫時忘掉煩惱的事了。家庭的不和諧，有時壓抑地喘不過氣，但昊昊的世界裡依然充滿著許多想像。他還是每天去訓練，還是很想要有一個正常的家，於是他開始尋找讓一切變回正常的辦法。



Lung's Pawn Shop

## 阿龍的金海當舖

導演 | 蘇柏睿  
銘傳大學廣播電視學系  
27min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/24 19:00

金海當舖是阿龍繼承父業經營的老當舖，因為多年來堅持傳統方式經營，近年借貸出去的帳款都催討不回來，使阿龍面臨了財務壓力。一日，好友輝哥拿了名錶來到當舖要借貸鉅額款項，阿龍有些猶豫，在經濟負擔的情況下阿龍還是向叔叔週轉借了錢給輝哥。阿龍好心江湖救急，卻遭輝哥欺騙，阿龍決定去輝哥家找他。



The Unchained

## 猛虎出林

導演 | 劉昱辰  
義守大學電影與電視學系  
21min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/24 19:00

猛虎出林，是台灣傳統鶴拳中的突破招式，受親情所迫而困於地下拳賽中的丞揚，在一次的拳賽後受到師伯老嚴的幫助，重習母親曾教給他的猛虎出林。最終猛虎出林引導了丞揚，突破這場於自我和對手的困獸之鬥。



Xiao Zhong and Wen Cheng

## 金童玉女

導演 | 李建宏  
崑山科技大學視訊傳播設計系  
30min | 彩色 | 國、臺、越南語 | 中英字幕

10/25 14:00

金童玉女在道教上本來是稱讚情人很登對，卻成了火化的祭品。來自越南的小終以及文誠，兩人換工作之後，再次相遇，但卻遇到許多生活上的無奈。當兩人想辦法想要好好生活時，文誠發生了意外，留下小終獨自一人。



## Helen 醜女

導演 | 鄭憶臻  
國立臺灣藝術大學廣播電視學系  
14min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/25 14:00

「這個世界就是圍繞著金蘋果的遊戲。」當所謂「普通」的女孩，在學習合攏雙腿時，她在學習男人的生活工具，並且用知識武裝自己。她還是想著，要是自己身為漂亮女人呢？或者，要是有一天，自己真的被慾望了呢？



## Freedom Under The Wall 母親的呼喚

導演 | 林治文  
國立臺北藝術大學電影創作學系  
26min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/25 14:00

1950 年代，年輕的農夫阿鎮遭誣陷入獄，結識了阿國與阿豪。無知的阿鎮在獄中，受了阿國不少幫助，盼著回家的日子，卻逐漸瞭解自己不可能出獄的命運。



## White Lily 白色燕尾

導演 | 王岑瑜  
朝陽科技大學傳播藝術系  
26min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/25 14:00

三十三歲的徐莉，一直有個當上護理師的夢想，總在工作閒暇時看到她在準備考試。長時間充斥在這些衰老、沒有溫度的環境下，使徐莉壓抑在心底的慾望逐漸高漲，也只有夜晚，徐莉得已做一些「癖好」來抒發。



## Bad Trip 卡在台北

導演 | 黃邵儒  
世新大學廣播電視電影學系  
30min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/25 14:00

在台北生活的杜浩，過著一切都面臨崩潰的邊緣，此時身旁的好友呂禾提議一起幹一票大的非法生意，杜好選擇孤注一擲，還是躊躇不前？



## Unnamed 未命名

導演 | 洪德高、張均瑜  
國立臺北藝術大學電影創作學系  
30min | 彩色 | 國、臺、英語 | 中英字幕

10/25 18:20

名叫「雅婷」的女孩因為女性化的名字想要改名，離家尋找好朋友「家豪」的陪伴。雅婷打斷了阿豪的約炮，阿豪也揭露了雅婷的過去，兩個掙扎的靈魂在天臺再次相遇，展開一場關於自我認同與愛的辯證。



## The Undertow 加九寮

導演 | 胡伯霖  
朝陽科技大學傳播藝術系  
38min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

10/25 18:20

阿俊為了負擔爸爸的賭債，晚上必須在夜市擺攤賣煙火。面對生活的重量、漸漸走歪的朋友、神秘的女生，阿俊的世界充滿困惑，只能逃到那條加九寮溪，這裡象徵著阿俊空白純淨的心，只有這才能讓他脫離外在的一切。

## 紀錄片入圍



## Moored in Port 鄉外之地

導演 | 吳冠穎  
國立高雄科技大學文化創意產業系  
23min | 彩色 | 國、英、印尼語 | 中英字幕

10/18 18:30

這是一部關於島嶼上 2 萬多個境外聘僱漁工的紀錄片。距離家鄉好幾萬公里，當青春年歲被迫停留在異鄉，所有想念只能透過小小的手機螢幕以視訊電話晃動的模糊像素傳遞。關於想念、關於未來，也關於離散，家鄉到底在哪裡？



## My Grandma 玉華

導演 | 文嚴靈  
輔仁大學影像傳播學系  
26min | 彩色 | 國、臺語 | 中文字幕

10/18 18:30

玉華，作者的阿嬤，身分證上的名字卻是陳亞豆。玉華在金門長大，在八二三炮戰時隨親人來到台灣僑愛新村。歷經了金門自衛隊、心戰播音員的洗禮，丈夫過世、改嫁與身旁姐妹的離世，作者一步步，與玉華一同探索他的私密回憶。



## Zuitian 醉甜

導演 | 陳冠萍  
靜宜大學大眾傳播學系  
36min | 彩色 | 國、臺語 | 中文字幕

10/20 18:30

非相關領域出身的吳坤霖，發現了相簿中的秘密後，便開始一步步收集散落在城市裡的碎片，拼湊出一段有別於歷史課本的歲月。他所面對的是一個缺乏歸屬與認同感的社會，吳坤霖又是如何從尋找家族的過程當中尋找自己呢？



## My Motorcycle Grandpa 神風再現

導演 | 林怡靚  
朝陽科技大學傳播藝術系  
30min | 彩色 | 國、臺語 | 中文字幕

10/21 18:40

民國六七零年代，一群喜歡機車特技的好手，成立以機車特技表演為主的神風特技隊；四十年過去，這群車友四散各地，也斷了音訊。曾經在越野場上自由奔馳的高水先生，透過孫女的連結，決定代替阿公展開一段旅程。



## I Am Very Good 我好棒

導演 | 吳尚任  
國立臺灣藝術大學電影學系  
15min | 彩色 | 國語 | 中文字幕

10/21 18:40

棒球班的孩童即將畢業，多數人繼續朝著自己的棒球夢前進，有些人則選擇轉換跑道，另謀發展。本片透過棒球班孩童察覺自己的成長和發覺同學們的優點，並互相學習，各自展現不同的生命特質！



## Surfing Wipeouts 歪爆浪潮

導演 | 徐雅茜  
朝陽科技大學傳播藝術系  
27min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

10/21 18:40

每一個人都是獨一無二的海浪拍打著自己的人生，成為一道更加堅強的湧浪。二十三歲熱愛衝浪的王葵（王雅萱）抗衡別人的眼光、證明自己，同時也修復與家人之間的關係。衝浪，究竟是人生的出口，還是本質上另一個自己？

## 紀錄片入圍



Doctors To Be

10/24 10:30

### 醫路

導演 | 魏超然  
世新大學廣播電視電影學系碩士班  
27min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

本片持續兩年記錄一對醫學生兄弟的學習、家庭和生活，展現醫學生的養成之路。對醫學毫無興趣的哥哥魏章庭，將如何面對醫生職涯的漫漫長路？熱愛醫學但又害怕被高牆鎖住的弟弟魏辰宇，又如何抱著滿腔熱血奮勇向前？



Rainbow Flag Flying High

10/25 18:20

### 揮舞吧 彩虹旗

導演 | 張弘樸  
國立臺灣藝術大學廣播電視學系碩士班  
33min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

世界本是黑白，他用人生歲月，將世界塗抹上那繽紛的彩虹。30年來從事同志運動的祁家威，曾經是媒體的焦點，社會的議論份子，如今白髮彬彬的他，化身成為那最耀眼的彩虹旗，成為同志遊行上無法忽視的存在。

## 動畫片入圍



### 12:15

10/18 18:30

導演 | 王偉帆  
國立臺北藝術大學動畫學系  
6min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

在台北生活久了總會開始想回家，但一回到家後又想馬上回台北，生活的循環。“I lost something I had found; I found something that had been lost.”



Pain Pain Fly Away

10/18 18:30

### 痛痛飛走

導演 | 蕭惠心  
國立臺北藝術大學動畫學系  
5min | 彩色 | 國語 | 中文字幕

出了意外需要回家養傷，對於很久沒回家這件事感到心情複雜。拿出久違的家中鑰匙開門，沒想到鑰匙卻斷在門鎖裡，不知所措之際，貓咪來開門了，接著在牠身後出現的是…



Happiness is A Butterfly

10/18 18:30

### 亭仔腳

導演 | 張乃容、楊之儀  
實踐大學媒體傳達設計學系  
5min | 彩色 | 臺語 | 中英字幕

「家」對於每個人來說都有屬於自己的情感連結，像是我們和母親的連結。這部動畫以長大後的自己為主角，對於現實生活的無助，進而掉入小時候與母親相處的時光。以蝴蝶做為回憶的介質，和自己產生一連串的對話。



### The Phone

10/20 18:30

導演 | 凌豫靖  
國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系  
4min | 彩色 | 無對白 | 無字幕

剛入手的尊絕不凡夢幻旗艦手機，竟被愛貓尾巴一掃，摔落床下！與此同時，某個遙遠的原始叢林裡，忽然傳來轟隆巨響，一龐然大物從天而降，打破了原始世界的平靜…

## 動畫片入圍



### Cool Enough for You

10/20 18:30

導演 | 吳廷芸  
國立臺北藝術大學動畫學系  
5min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

在美術館的約會，一對情侶在過程中逐漸了解彼此。



Blüte

10/23 18:40

### 綻放之種

導演 | 劉靜怡  
國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系  
4min | 彩色 | 德語 | 中英字幕

綻放之種以女性的角度出發，記錄少女在初次經歷戀愛的過程中，愛情悄然進入心房的心境描寫。以植物作為女性符號象征的複合式媒材，種子代表生命的誕生與再生，植物透過種子把生命延續到未來，愛情的旅程也是如此。



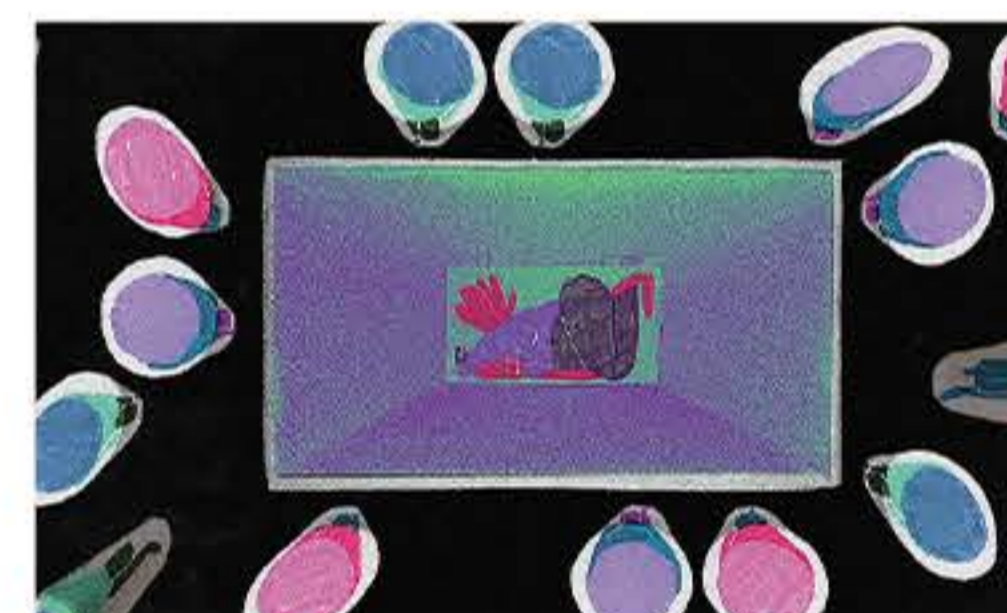
Nidus

10/23 18:40

### 臭蛋

導演 | 徐世謙  
國立臺灣科技大學設計系  
10min | 彩色 | 無對白 | 無字幕

這是一齣關於壓抑與解放的作品。描述困擾著主角班尼的小問題於一次意外起爆發，漸漸漫延、滿溢、深深影響班尼生活的過程。從母親喪禮開始，主角莫名產下一顆蛋、試著照顧、孵化蛋，直到被這顆蛋吞噬的故事。



Educated

10/23 18:40

### 掰

導演 | 陳欣妤  
實踐大學媒體傳達設計學系  
6min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

龜兔賽跑中不休息的烏龜在大家的期待下，一步一步慢慢的爬，最終抵達了終點贏得了比賽，在一片掌聲和歡呼之下，他不知道自己為了什麼比賽，也不知道到了終點之後他該何去何從？



The Empress

10/23 18:40

### 化羽

導演 | 張敬恩  
樹德科技大學動畫與遊戲設計系  
5min | 彩色 | 英語 | 中英字幕

在現今社會中，女性總扮演著襯托男性的角色，經常會忽視與不重視內心最真實想法。而因此希望能透過我們的故事傳達不論女性還是男性都應有相同的尊重與對待，我們同處於這個世界之上，都握有讓世界更好的力量。



Mother Figure

10/25 14:00

### 妳只在乎妳在乎的

導演 | 張嘉澤  
國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所  
14min | 彩色 | 無對白 | 無字幕

男子翻找出兒時裡的錄音機，按下按鈕後隨即播送出熟悉旋律，但尖銳刺耳的噪音卻也跟著音頻一起被放送出來。混雜的聲響漸漸勾起他對母親的回憶…

## 實驗片入圍



Season of Fragrance

### 漂香四季

導演 | 陳鈺雯  
文藻外語大學傳播藝術系  
11min | 彩色 | 國、臺語 | 中英字幕

《春暉》是母愛的傳承，《夏滯》是味覺與記憶的交錯，《秋澀》是夜晚的限定，《冬》是個人的心情寫照。每個離鄉背井的人對「家」的回憶都在於簡單的料理，就算時過境遷，有些事情是永遠不會變，只要緊緊在心。



Remigrate

### 回流

導演 | 胡鈞荃  
國立臺北藝術大學新媒體藝術學系碩士班  
8min | 彩色 | 無對白 | 無字幕

我時常在這條街上拼湊著記憶與想像，關於擁有緬甸華人身份的母親的兒時成長環境，並也從中尋覓著關於自身來源的任何信息。然而，在遷移後的棲居，又如何覺知「歸屬」與「存在」於何方？



Dramatic

### 丑角

導演 | 楊融  
國立臺灣藝術大學電影學系  
7min | 彩色 | 國語 | 中文字幕

我不喜歡自己的聲音，因為聽起來跟一般男生不太一樣。我會擔心別人怎麼看我、怎麼評論我，「他是 Gay 嗎？他是不是喜歡男生？」但我就是不想讓陌生人一眼就看出，因為那讓我感覺像個小丑，好像生來就要滿足大家的想像...

## 種子新星獎入圍



Sih Po and Chou Rou's Journey

### 四破與臭肉的旅行

導演 | 陳韻如  
澎湖縣馬公市嵵裡國小  
紀錄片 | 9min | 彩色 | 國語 | 中文字幕

居住在深海裡的四破與臭肉，被海水沖上了一個神祕的沙灘一崙裡，他們發現自己的魚鱗不見了，變成有手有腳的人類了，就這樣，他們以嶄新模樣開啟神奇的旅程。



Fortune Teller

### 問事少年

導演 | 蕭宜樺  
臺中市青年高中電影電視科  
劇情片 | 18min | 彩色 | 國、臺語 | 中文字幕

品融是一個假藉通靈名義到處行騙的高中生。一向不信邪的品融，偶然間撿到了一個被丟置在路上的紅包，最終招致自己被女鬼糾纏。品融想盡辦法要擺脫女鬼的同時，也得知了一直存在於女鬼心中，一個未完的心願。



An Untamed Artist

### 野生藝術家

導演 | 楊軒柔  
台北美國學校  
紀錄片 | 11min | 彩色 | 國語 | 中英字幕

我從台北南下花蓮玉里，採訪阿美族現代藝術家優席夫。除了紀錄他從一個油漆工變成國際知名藝術家的心路歷程，也藉由優席夫積極回饋社會及參與地方創生的故事，希望宣揚追尋自己的身份認同及價值的重要，每個人都可以有自己獨特的影響力。

## 種子新星獎入圍



### The Mood Balloon

導演 | 盧賢庭  
高雄市私立中華高級藝術職業學校多媒體動畫科  
動畫片 | 3min | 彩色 | 無對白 | 無字幕

在空中，每個人身上都綁著一隻氣球，隨著每個人的心情變化氣球也會有所改變，在憂鬱混亂中，找尋著與氣球和平共存的方法。



My Daughter

### 柔柔

導演 | 洪岱芹  
彰化縣大同國中  
紀錄片 | 11min | 彩色 | 國語 | 中文字幕

依柔是一位唐氏症畫家，在過去特殊教育資源不發達的中部地區，柔媽一肩扛起女兒所有照顧和健康成長的使命。這是一個以柔克剛的故事，在她們與藝術相遇的那刻起，一起打開了對世界的眼睛，也打開了依柔充滿色彩天馬行空的心。



Strike

### 老爹

導演 | 曾上祐  
臺北市影視音實驗教育機構  
紀錄片 | 30min | 彩色 | 國語 | 中文字幕

阿公曾茂興從帶領 1988 年桃園客運春節大罷工開始，開啟一連串的工運之路，以自身力量替勞工們爭取權益。從家人、當時的戰友、勞運工作者的談話中，了解不同面向的曾茂興，在影像與過去的老照片中，了解阿公屬於自己的一套風格。

## 新北精神獎入圍



A Fish Out of Water?

### 在水一方

導演 | 卓玉婷  
世新大學、銘傳大學、佛光大學、新北市立雙溪高中  
紀錄片 | 11min | 彩色 | 國語 | 中英字幕



### 12:15

導演 | 王偉帆  
國立臺北藝術大學動畫學系  
動畫片 | 6min | 彩色 | 國語 | 中英字幕



New Taipei City Grandma Bridge Returns Home

### 新北外婆橋返鄉溯根

導演 | 黃子揚  
新北市新北高工  
紀錄片 | 52min | 彩色 | 國語 | 中文字幕



Tamsui Love Song Story

### 淡水情歌

導演 | 何和威  
國立臺北藝術大學電影創作學系碩士班  
劇情片 | 21min | 彩色 | 國語 | 中文字幕