

## 「嘿！讓我參藝角」互動式導覽活動假日場—學生觀眾場次

### 活動緣起：

藝術就像是人類的精神文化的產物，透過認識藝術作品能喚起對於生活的共同情感，建立人與人之間的連結，而我們在美術館欣賞藝術作品時，除了透過視覺和專人解說去接收資訊外，我們可以怎麼更進一步的體會藝術家所要表達的呢，互動式導覽透過戲劇與遊戲帶領觀眾以不同感官認識與體驗藝術品，讓我們走進藝術家所在的時空裡，一起來「參藝角」吧!

本活動配合文化部「文化體驗教育精進計畫」辦理，學生觀眾場次時程表如下:

### 本次導覽作品介紹

#### 一、葉火城的朝啊！(葉火城—《朝》)

葉火城創作受到石川欽一郎影響，強調實地、實物寫生之精神，《朝》這幅作品看似是寧靜的庭院與室內風景，但作品下方的飛機，船跟坦克似乎是暗喻著當時戰爭的時代背景，畫面呈現出複雜與矛盾的氛圍，似乎也述說著畫家身處於殖民時代的心情，葉火城的繪畫注重色彩與質感的表現，善用筆觸表現不同物體的量感，使畫面充滿變化且富有趣味性，一起來聽聽導覽老師怎麼解說這幅作品吧!

活動日期:109年10月25日(日) 第一場:下午13:30-14:20 第二次:15:00-15:50

活動講師:黃微惠、黃宣

#### 二、離位(袁廣鳴—《離位》)

《離位》為臺灣錄像藝術發展中非常具代表性的錄像雕塑作品，傾斜四十五度角下半身倒插在一台電視機上，電視機中是放映著泳者上半身倒插在水中的錄像，電視機隨著時間切換三段畫面，似乎在訴說著一段故事，想更了解這件作品嗎，一起到國美館來聽解說吧。

活動日期:109年10月31日(六) 第一場:下午13:30-14:20 第二場:15:00-15:50

109年11月21日(六)第一場:下午13:30-14:20 第二場:15:00-15:50

活動講師:林珮如、姚懿庭

#### 三、WOW！瘋狗來了～(李俊賢—《消高應》)

《消高應》其作品名稱為台灣沿海民間流傳「瘋狗浪」的閩南語音譯，李俊賢老師將其名稱拼接重組成組合字，置於畫面正中偏右為置，配合暖色調天空與海浪，色彩鮮豔的組合字與背景形成強烈對比，作者將文字與圖畫兩相呼應形成極具特色畫面，快來看看這幅有趣的作品吧!

活動日期:109年11月14日(六) 下午13:30-14:20

109年11月15日(日)下午:15:00-15:50

活動講師:林珮如、陳宛芝、呂宗杰

### 五、阿嬤與孫(黃銘哲—《阿媽與孫》)

阿嬤與孫為黃銘哲老師於1981年的作品，我們可以從作品當中感受到祖孫之間濃厚的親情，畫面中阿嬤的陪伴著正在讀書的孫子，黃銘哲老師對於畫作中兩個人的視線動向、和室內的光影變化皆經過精心安排，我們一起來欣賞這幅作品吧!

活動日期:109年11月14日(六) 第一場:下午13:30-14:20 第二場:15:00-15:50

活動講師:林珮如、劉明琇

### 六、田園之樂(林智信《田園之樂》)

《田園之樂》為林智信老師1984年的版畫作品，作者回憶兒時在田野間捕捉蜻蜓，甜蜜快樂的時光，以簡單鮮明的線條配上朗朗上口的童謠，「田蛉」即為蜻蜓的意思，整幅畫流露出純真的鄉野趣味，林智信作品題材多以反映時代風情與鄉間生活樣貌，作品主要作為插圖之用，想要知道老師是用甚麼方法製作作品的嗎?快來一起看看吧!

活動日期:109年11月1日(日) 第一場:下午13:30-14:20 第二場:15:00-15:50

109年11月15日(日)下午:13:30-14:20

活動講師:林珮如、呂宗杰、王宣雅、張家華

### 七、萬棟的遊戲密碼(薛萬棟—《遊戲》)

此件作品以台灣傳統田野風景作為背景，並將竹子、向日葵、牽牛花加入畫面中點綴，將畫面中玩沙包的三位女子襯托出來，此幅作品使用膠彩描繪於絹布上，以重彩、雙勾填彩的傳統水墨畫形式，將人物與風景細緻的描繪出來，一起來破解薛老師的遊戲密碼吧。

活動日期:109年11月22日(日) 第一場:下午13:30-14:20 第二場:15:00-15:50

活動講師:林珮如、陳宛芝

活動流程:

畫作主題	日期	時間	活動內容	地點	講師
葉火城 <朝>	10 / 25 (日) (第一場)	13:00-13:30	報到	大廳服務台旁	黃宣、黃微
		13:30-14:20	互動式導覽-葉火城<朝>	大廳	惠

葉火城 <朝>	10/25 (日) (第二場)	14:30-15:00	報到	大廳服務台旁	黃宣、黃微 惠
		15:00-15:50	互動式導覽-葉火城<朝>	大廳	
袁廣鳴 <離位>	10 / 31 (六) (第一場)	13:00-13:30	報到	大廳服務台旁	林珮如、姚 懿庭
		13:30-14:20	互動式導覽-袁廣鳴<離位>	大廳	
袁廣鳴 <離位>	10/31 (六) (第二場)	14:30-15:00	報到	大廳服務台旁	林珮如、姚 懿庭
		1500-1550	互動式導覽-袁廣鳴<離位>	大廳	
林智信 <田園之 樂>	11 / 01 (日) (第一場)	13:00-13:30	報到	大廳服務台旁	林珮如、呂 宗杰
		13:30-14:20	互動式導覽-林智信<田園 之樂>	大廳	
林智信 <田園之 樂>	11/01 (日) (第二場)	14:30-15:00	報到	大廳服務台旁	林珮如、呂 宗杰
		15:00-15:50	互動式導覽-林智信<田園 之樂>	大廳	
李俊賢 <消高應>	11 / 14 (六) (第一場)	13:00-13:30	報到	大廳服務台旁	林珮如、呂 宗杰
		13:30-14:20	互動式導覽-李俊賢<消高 應>	大廳	
黃銘哲 <阿嬤與 孫>	11 / 14 (六) (第二場)	14:30-15:00	報到	大廳服務台旁	林珮如、劉 明琇
		15:00-15:50	互動式導覽-黃銘哲<阿嬤 與孫>	大廳	
林智信 <田園之 樂>	11 / 15 (日) (第一場)	13:00-13:30	報到	大廳服務台旁	王宣雅、張 家華
		13:30-14:20	互動式導覽-林智信<田園 之樂>	大廳	

李俊賢 <消高應>	11/15 (日) (第二場)	14:30-15:00	報到	大廳服務台旁	陳宛芝、呂宗杰
		15:00-15:50	互動式導覽-李俊賢<消高應>	大廳	
袁廣鳴 <離位>	11 / 21 (六) (第一場)	13:00-13:30	報到	大廳服務台旁	林珮如、姚懿庭
		13:30-14:20	互動式導覽-袁廣鳴<離位>	大廳	
袁廣鳴 <離位>	11/21 (六) (第二場)	14:30-15:00	報到	大廳服務台旁	林珮如、姚懿庭
		15:00-15:50	互動式導覽-袁廣鳴<離位>	大廳	
薛萬棟 <遊戲>	11 / 22 (日) (第一場)	13:00-13:30	報到	大廳服務台旁	林珮如、陳宛芝
		13:30-14:20	互動式導覽-薛萬棟<遊戲>	大廳	
薛萬棟 <遊戲>	11 / 22 (日) (第二場)	14:30-15:00	報到	大廳服務台旁	林珮如、陳宛芝
		15:00-15:50	互動式導覽-薛萬棟<遊戲>	大廳	

指導單位:文化部

主辦單位:國立臺灣美術館

活動地點:大廳服務台旁集合報到

活動對象:小學四年級至國中二年級

活動人數:每場次 20 人、共兩場次

報名方式: 採網路報名正取及備取名單公告於本館網站，正取者因故無法參加者，請於上課前一日來電取消報名，若報名後無故不參加又未辦理取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會，敬請合作，網路報名若未額滿，活動當天將於大廳接待室外開放現場報名。

**注意事項：**

- 一、依中央流行疫情指揮中心「COVID-19（武漢肺炎）因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，參與學員請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒（乾洗手）。
- 二、來館交通資訊請見 [https://www.ntmofa.gov.tw/content\\_1032.html](https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html)
- 三、本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。
- 四、若因疫情影響造成活動時間或形式異動，將另行公告，造成不便，敬請見諒。
- 五、本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。

活動聯絡人：教育推廣組 04 -23723552 轉 132 鄧先生或陳先生