



展現月眉卓『閱』力！

校名：月眉國小 校長：廖仁藝 撰稿人：

得獎感言

英國教育部長布朗奇 (David Blunkett, 1999) 曾說每當我們翻開書頁等於開啟了一扇通往世界的窗，閱讀是各種學習的基礎，在我們所做的事情中，最能解放我們的心靈的，莫過於學習閱讀。學校藉由動態與靜態交替的閱讀活動吸引孩子走進浩瀚書海，進而培養孩子閱讀的興趣及習慣，並結合各領域多元化的教學內容，讓孩子能夠真正地具備「帶得走的閱讀力」，為終身學習奠定紮實的基礎。

我們相信唯有透過不斷地閱讀、持續地閱讀才能引領部落的孩子了解前人生活智慧的結晶、體驗文化的精髓，才能將我們的月眉的孩子推向「巨人的肩膀」，看得更高、更遠...

親師共同合作之下，我們以多元活潑有系統的教學活動，引領孩子們進入閱讀的世界，豐富他們的想像空間，並善用月眉得天獨厚的地理環境與孩子旺盛的學習動力，發展各項能提昇學生基本能力及開發學生潛能的方案，活絡學校的生命力，展現「月眉家園」生生不息的企圖心，讓偏遠的校園得以更加耀眼、讓美麗的角落閃閃發光，同時讓小班小校的經營得以永續發展，引領月眉的孩子走出屬於他們自己的一片天。

雖然部落的孩子在閱讀的起步上比較慢，且在學科知識方面需要花更多時間與耐心去帶領，除了基本學力方面的建構外，我們希望孩子們對「閱讀」這件事，是保有好奇、保有興趣的；也期許孩子們如海綿般廣泛的閱讀；因此，在設計閱讀活動時，都必須以“結合生活經驗”做為首要考量重點。在此，非常感謝教育先進能肯定月眉國小教學團隊為月眉部落孩子的閱讀能力所做的一切努力，月眉國小團隊會繼續堅持推動閱讀，看著我們的孩子展現月眉卓『閱』力！



■ 成果分享

1. 計畫特色

學校希望可以透過「好 (HOW) 閱讀」、「秀 (SHOW) 閱讀」兩項課程主題規劃閱讀計畫



為達成 How (好) 閱讀之目標，我們訂立了「朝培策略—早安·太陽」：

「朝培策略—早安·太陽」的策略主要細分為『認證』、『運動』、『背誦』、『陪伴』與『共讀』等 5 項工作，這 5 項工作分別規劃於星期一至星期五的晨光時間中由全校師生共同執行。

- (1) 星期一 (Monday) 為學校的英語日，全校進行英語護照認證，老師使用英語與孩子進行簡短生活日常用語對話，同時進行閱讀聚寶盆的認證。
- (2) 星期二 (Tuesday) 為學校的運動日，由各班導師為班級孩子規畫運動項目，根據世界衛生組織的建議，小學的孩子每天至少運動一小時，但依照目前的課程規劃，孩子運動量明顯不足，因此，學校在每周二晨光時間全校師生一起動一動，進而培養孩子建立良好的運動習慣。
- (3) 星期三 (Wednesday) 為學校的全校集會日，全校一至六年級學生進行讀經活動，三至六年級孩子增加英語課文單字的背誦或是課文短劇展演。利用每周三輪流上台的機會，訓練孩子站在台上表現自己。
- (4) 星期四 (Thursday) 是全校教職員朝會日，東華大學學生主動到校於晨光時間陪伴、照顧各班級的孩子，這段時間由東華大學學生帶領孩子進行各項閱讀、手作活動，有了大哥哥大姐姐的陪伴，孩子們更能快樂學習。
- (5) 星期五 (Friday) 一週上課的最後一天，就由各班導師與班級孩子進行共讀活動，引導孩子週末在家閱讀的興趣。

閱讀的學習不能僅有輸入選項，我們希望孩子能將他們習得的閱讀學習的成果勇敢、大方「秀」出來，藉由多元化展現潛能後所獲得的回饋，再度增強孩子主動閱讀的動機，並且強化應用閱讀來進行各項學習。



為達成 Show (秀) 閱讀之目標，我們將閱讀計畫訂立了二項「夕溉策略」，分別為『靜態閱讀』以及『探索閱讀』。

靜態閱讀方面：學校規畫「班級讀書會」、「閱讀聚寶盆」、「繪本製作競賽」，積極參與校外各項學藝競賽投稿，另外和新象協會合作規畫「故事媽媽進校園」及「小太陽閱讀ㄅㄨㄅㄨ車」等不同樣貌的閱讀活動。

探索閱讀方面：月眉國小是台美生態學校銀牌獎的學校，校園內就如同一座生態遊樂園，開放給孩子探索學習。同時邀請校外表演團體「秋野芒劇團」為我們的孩子帶來“會動”的故事，結合劇團的演出，學校規劃「繪本演書話劇競賽」的閱讀活動，滿足孩子“演”的慾望。

部落孩子的血液裡滿滿是歌唱、繪畫、舞蹈的細胞，原住民舞蹈社團、肚皮舞社團，更是孩子發揮天賦的最佳舞台。

俗話說「讀萬卷書不如行萬里路」，原住民部落的孩子，在知識方面的學習腳步或許有些緩慢，只要將學習內容與孩子生活做連結，這些孩子真的可以學得又快又好；培養孩子帶得走的能力是月眉國小推動閱讀的首要目的。



月眉國小
“閱”飛“月”高
閱讀計畫

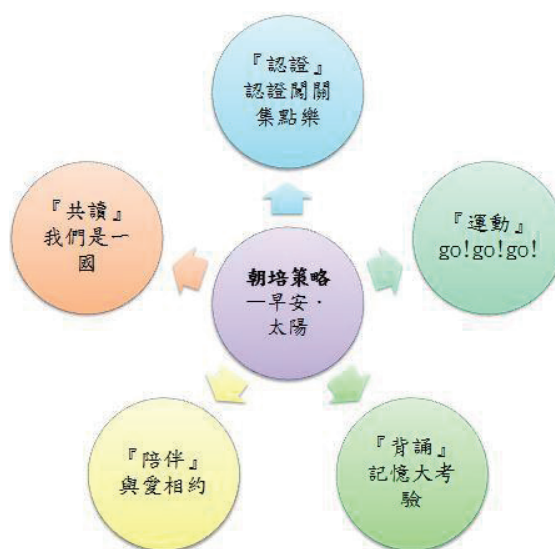
朝培策略—

早安·太陽

夕溉策略—

*靜態閱讀

*動態悅讀



夕溉策略

靜態閱讀

探索閱讀

班級
讀書
會

故事
媽媽
進校園

繪本
小製作

Happy
Reading

閱讀
心得
寫作

學藝
競賽
投稿

生態
學校
遊樂場

秋野
芒劇團

繪本
演書

Happy
English

舞動
青春

小學
遊樂園



■ 教學及學習評量

在閱讀教學活動的設計上，我們以學生為中心進行各項課程規劃，期望透過系統性課程，與實際生活經驗連結並延伸學習，以激發學生的思考力及創造力。

★閱讀活動融入「語文、藝術與人文及健康與體育領域」—繪本說書跳跳跳活動

將閱讀融合健康與體育領域，請學生蒐集出的相關主題課程：口腔衛生、性教育、視力保健、正確用藥、健康體位、菸癮防治等等，並依照主題繪製成繪本，並透過演書的方式，將製作的繪本呈現在全校同學面前，最後則由全校師生投票選出最佳繪本和最佳演書的班級。

本活動主要是希望學生在吸收知識與製作繪本的過程中，培養自主學習與口語表達的能力，繪本演書發表結束後，進行立即性回饋的跳跳跳遊戲，透過遊戲和獎勵的方式，驗收學生對主題的理解與認識。



★環境教育結合「語文、藝術領域」活動—參加各項環境教育創意繪畫創作競賽

月眉國小榮獲台美生態學校銀牌獎，在生態環境教育上更是傾心傾力、全力以赴，因此由具備環教專長的廖仁藝校長以及林香莉老師展現環境能源教育之專業能力，共同帶領全校教師探索環境教育知識，提高能源教育之廣度與深度，並與語文領域、藝術與人文領域相結合。

★閱讀融合「自然與生活科技領域及班級本位課程」—葵花寶典遇上火蔥辣妹

身為阿巴魯部落的孩子一定要對阿美族的生活飲食有深入的認識，榮獲台美生態學校銀牌獎的月眉國小，在校內開闢一小塊地可以讓孩子親身去感受、體驗族人種植的辛勞，藉此培養孩子們尊重生命、愛護自然的情操，進而學會欣賞並珍愛自己的文化和自然資源。

教學活動安排方面，主要以「觀察」與「發現」為學習重點。從認識阿美族蔬菜開啟舊經驗，讓學生從觀察校園內的環境，評估種植方式，並分工合作進行種菜前的準備與實際種植；接下來的學習內容就以種植的相關規畫與準備工作，作物的成長變化與解決種植問題的過程為重點，最後期待學生透過多元方式來記錄，例如影像日記、繪圖日記、純文字日記等等。

種植是所有月眉孩子的“愛”，猶記得開學之初，孩子們常三不五時就會追著老師問什麼時候要種火蔥？什麼時候可以種秋葵？透過學校多元教學活動的安排，引導孩子認識並栽種屬於自己部落的食物，對孩子而言，是最熟悉同時也是最引起孩子們迴響的另類閱讀活動。

■ 親師生閱讀活動

★帶著愛出發 ~~~ 師生及親師閱讀活動

成立月眉國小教師專業成長讀書會，以達到下列 4 項目的：

- (1)針對閱讀教學相關策略提出經驗分享及討論，透過同儕的相互激盪和共識凝聚，共同為閱讀推廣活動努力，教師以身作則，提升閱讀風氣。
- (2)建立教師知識分享交流平台：鼓勵師生讀好書、好書與好朋友分享，分享讀書的樂趣。
- (3)規劃教師校內進修研習相關主題，聘請專家學者蒞校演講。
- (4)鼓勵教師參加校外閱讀增能研習，提升教師專業知能。

★有你·有我 ~~~ 閱讀志工無私的愛

- (1)小太陽ㄅㄨㄅㄨ行動閱讀車
- (2)新象讀書會—新象故事媽媽
- (3)秋野芒劇團夏風巡演《小海豚的歌聲》

★有你·有我 ~~~ 愛，就是陪孩子看好書 --- 親子共讀

利用辦理班親會及親職教育活動時，宣導閱讀理念，並提供閱讀指導講座資訊，以利家長投入閱讀指導，增進親子共讀之效益。教師於進行閱讀指導後，可由學生帶回在校借閱的書籍，與家人一同分享討論。

★有你·有我 ~~~ 親職教育專題講座《閱讀花園中之悅讀》

不定期舉辦親職教育講座，主要的目的是要加強親師彼此對教育模式與教育理念的溝通，並協助家長了解兒童身心發展狀況，加強親、師、生之間感情連繫，引導孩子適性發展。





資源運用及管理

(1) 圖書資源管理與利用

訂定月眉國小圖書室管理辦法，以及圖書借閱獎勵辦法，鼓勵孩子多閱讀。

(2) 圖書借閱自動化系統

- ◎目前本校圖書館提供約 9379 冊藏書供學生閱讀，同時也在各班級教室設置圖書角，備有上百本班級圖書讓孩子隨時取閱。
- ◎圖書室已全面使用圖書自動化系統，特別感謝本校負責圖書室的教師及高年級圖書小志工將全校圖書加以編目建檔完成，大大提升了師生借閱圖書的優質便利性。
- ◎配合縣府辦理「花蓮縣智慧校園『智慧圖書管理系統』及『智慧保健管理系統』建置案」，建置圖書管理系統並進行相關推動圖書利用教育活動。

(3) 圖書資源募集

- ◎申請小太陽ㄨㄨㄨ行動書車、故事媽媽
- ◎慈濟科技大學 - 健康促進社區行動書車
- ◎民間企業、愛心人士贈書、兒童週刊以及報紙訂閱
- ◎國教署每年度補助購置圖書
- ◎花蓮縣 109 學年度閱讀教育系列活動 - 『推動閱讀教育結合線上 APP 閱讀檢核』實施計畫」業已完成購置圖書 24 冊



■ 創新作為

在提升閱讀寫作能力方面，我們希望孩子可以將所讀的內容吸收之後再產出，說實話，孩子們對於「產出」這件事極度畏懼，當孩子說得頭頭是道時，只要看到一張白紙，便呈現瞬間空白.....

因此，我們透過 5W1H (註 1) 的模式，引導孩子一步步發現自己的閱讀寫作能力；在老師循序漸進的指導下，學生嘗試寫作並投稿到地方報。我們的 5W1H 很隨性，老師們會以「故事性強的文章」為首選，因此閱讀內容可以是國語日報上投稿的文章，也可能是關於節慶由來的短文，讓孩子最感興趣的是去農園拔草的過程也能用 5H1W 寫成心情圖文日記。

5W1H 是推動閱讀寫作的基本功，但是這個看似沒創意的基本功，卻實實在在地幫助月眉孩子們在閱讀寫作上建立了強大的自信心；進而將寫作作品成功刊登在地方報。



- 註 1：『5W1H』—Who (故事角色)、When (故事發生時間)、Where (發生地點)、What (發生什麼事)、Why (為什麼會發生這件事) 和 How (故事如何發生與經過的摘要)。