

法規名稱：文化藝術獎助及促進條例

修正日期：民國 110 年 05 月 19 日

生效狀態：※本法規部分或全部條文尚未生效

本條例 110.05.19 修正之第 10 條條文施行日期，由行政院定之。

第一章 總則

第 1 條

為獎助文化藝術活動，保障文化藝術工作者，支持文化藝術事業，促進文化藝術之發展，特制定本條例。

第 2 條

- 1 本條例所稱主管機關：在中央為文化部；在直轄市為直轄市政府；在縣（市）為縣（市）政府。
- 2 本條例所定事項，涉及各目的事業主管機關職掌者，由各目的事業主管機關辦理。

第 3 條

- 1 本條例所稱文化藝術，指多元社會群體特有之生活形式、價值體系及創作表現。
- 2 文化藝術之範圍，包括下列事務：
 - 一、文化資產與傳統文化藝術之保存、維護、傳承及宣揚。
 - 二、文學、視覺藝術、表演藝術、音像藝術、數位藝術及其他類型藝術之創作、展演及推廣。
 - 三、國家語言及多元族群文化之傳承及推廣。
 - 四、文字、聲音、圖像或其他種類形式之出版及推廣。
 - 五、電影、音樂與視聽文化創作、傳播之推動及發展。
 - 六、多元知識文化之研究、推廣、實踐及發展。
 - 七、社區營造、在地智慧、知識與文化之傳承及推廣。
 - 八、博物館、圖書館、展演場館與其他文化機構或空間之興辦、營運及管理。
 - 九、文化教育及藝文體驗之推動及發展。
 - 十、文化科技之創新發展，文化資料保存、衍生創作及應用。
 - 十一、地方創生、文化觀光之推動及發展。
 - 十二、國際、大陸地區、香港及澳門文化交流之推動。
 - 十三、文化藝術專業、行政及跨域人才之培育。
 - 十四、文化藝術之調查及研究。
 - 十五、其他經中央主管機關認定之文化藝術事務。
- 3 本條例所稱文化藝術事業，指從事前項文化藝術事務之機構、學校、法人、團體或商號；文化藝術工作者，指從事前項文化藝術事務之人員。

第二章 獎助

第 4 條

為促進文化藝術事務之創作、發展及推廣，主管機關、目的事業主管機關得對文化藝術工作者及事業予以獎勵或補助，並提供相關協助措施。

第 5 條

政府得就推動文化藝術事務具有重要貢獻或績效卓著者，頒予榮銜或獎勵；並得就出資獎助文化藝術工作者及事業，或事業實踐企業社會責任促進文化發展，具卓越貢獻者

，給予表揚。

第 6 條

前二條獎勵、補助、協助措施、頒予榮銜及表揚之方式、評審及作業程序，應符合公平、公正及公開之原則。

第 7 條

- 1 文化藝術工作者及事業，經查證屬實有下列情形之一者，主管機關及目的事業主管機關得視情節輕重，撤銷或廢止全部或部分之獎勵或補助；已撥款者，以書面行政處分命受獎勵或補助者限期返還全部或部分之獎勵或補助款：
 - 一、以詐欺、賄賂、脅迫、其他不正當之方法獲得獎勵或補助。
 - 二、提供虛偽、不實之文件資料。
 - 三、將補助經費挪用。
 - 四、不履行補助條件。
 - 五、違反智慧財產權之法令或約定。
 - 六、濫用機關獎補助名義致第三人權益受損害者。
- 2 因前項獎勵或補助受有獎狀、獎座、獎牌等物品者，主管機關及目的事業主管機關得依其情形追回獎狀、獎座、獎牌等物品；拒不返還者，得以公告註銷之。
- 3 第一項情形如有犯罪嫌疑時，應移送司法機關處理。

第三章 權益保障

第 8 條

- 1 文化藝術事業應恪遵各項勞動法規，保障文化藝術工作者勞動權益；維護勞動權益績效優良者，中央主管機關得予表揚。
- 2 前項之勞動權益保障條款之內容、範圍及其他相關事項，由文化部定之。

第 9 條

- 1 為保障文化藝術工作者勞動權益及就業，中央主管機關得輔導職業工會協助文化藝術工作者加入勞工相關保險。
- 2 文化藝術工作者所得未達一定標準者，中央主管機關必要時得整合現有法規或編列預算，補助或協助其參加社會保險。
- 3 前項對象、補助範圍、額度或協助方式，由中央主管機關會商相關主管機關定之。

第 10 條

廠商承辦政府機關（構）、公立學校及公營事業之藝文採購，應為該採購案件中與廠商直接發生契約關係而未能投保職業災害保險之勞務提供者，投保含有傷害、失能及死亡保障之其他商業保險。

第 11 條

文化藝術工作者及事業發生緊急危難、災害或重大變故者，主管機關得會同相關單位提供必要之協助。

第 12 條

- 1 中央主管機關應訂定承攬、委任契約指導原則，保障文化藝術工作者權益及促進其文化藝術事業發展。
- 2 前項契約指導原則，應包括契約審閱期間、著作權約定、經紀授權、保險及其他文化藝術工作者權利義務事項。

第 13 條

- 1 主管機關得辦理宣導及提供諮詢，協助文化藝術工作者取得法律及勞動權益相關資訊。

- 2 中央主管機關應定期辦理文化藝術工作者勞動狀況及勞動環境相關調查、研究，作為制定文化藝術政策之參據。
- 3 前項調查、研究應公告上網。

第 14 條

- 1 政府機關（構）、公立學校、政府捐助設立之財團法人、行政法人及公營事業辦理獎勵、補助、委託或採購文化藝術事務，應保障文化藝術工作者及事業之智慧財產權。
- 2 前項智慧財產權保障之內容、範圍、方式及其他相關事項之辦法，由中央主管機關會同經濟部定之。

第四章 文化環境

第 15 條

- 1 公有建築物及重大公共工程之興辦機關（構）應辦理公共藝術，營造美學環境，其辦理經費不得少於該建築物及公共工程造价百分之一。
- 2 興辦機關（構）辦理公共藝術，應參照藝術創作者所提之建議，擬訂公共藝術管理維護計畫，定期勘察公共藝術狀況，並逐年編列預算辦理之。
- 3 第一項公有建築物、重大公共工程因特殊事由，經審議會審核同意免辦理公共藝術，或其辦理經費未達百分之一者，其辦理或剩餘經費應納入各級主管機關成立之相關基金或專戶，統籌辦理文化藝術事務。
- 4 供公眾使用之建築物所有人、管理人或使用人，辦理公共藝術成效卓著者，應予獎勵。
- 5 前四項公共藝術之定義、辦理方式、獎勵、審議會及其他相關事項之辦法，由中央主管機關會同行政院公共工程委員會及內政部定之。
- 6 興辦機關違反第一項或第二項規定者，經主管機關通知限期改善，屆期末改善者，處新臺幣十萬元以上五十萬元以下罰鍰。

第 16 條

主管機關及教育主管機關應推動文化教育及藝文體驗；其課程或活動之發展、執行及推廣，得結合各級學校、文化藝術工作者及事業、文教機構、文教場館、社區共同辦理。

第 17 條

政府應整合資源，強化文化藝術領域中適當之法人、機構或團體及協力機制，運用社會創新力量，建立有利於社區營造之公共治理支持體系。

第 18 條

- 1 文化藝術工作者或事業辦理文化藝術事務，需用公有或國營事業所有不動產，得由公產管理機關或國營事業以出租方式提供使用，不受國有財產法第四十三條及地方政府公產管理法令之限制；其租金得予優惠或減免，並得予適當減免地價稅及房屋稅。
- 2 前項出租方式、租期及租金優惠或減免等事項之辦法，由中央主管機關會同財政部、國營事業主管機關及地方主管機關定之。
- 3 第一項地價稅及房屋稅減免之期限、範圍、基準及程序之自治條例，由直轄市、縣（市）主管機關定之，並報財政部備查。
- 4 第一項減免地價稅及房屋稅規定，實施年限為五年，其年限屆期前半年，行政院得視情況延長之，並以一次為限。

第 19 條

- 1 各目的事業主管機關應就其主管事務，協助文化藝術工作者及事業研發、創新、產製或跨領域合作，運用資通訊技術傳播我國文化內容。
- 2 中央主管機關得會同各目的事業主管機關就文化藝術工作者及事業，運用資通訊技術創作及傳播我國文化內容者，給予獎勵或補助，並於國際促進我國文化傳播權實踐。

第 20 條

政府應善用科技促進文化參與，維護多元平權，發展數位時代之文化公民社會，並於保障資料保護和資訊安全前提下，加速資料開放及授權，強化數位時代原生文化內容生產，促進文化科技創新發展。

第 21 條

- 1 政府應以文化內涵為基礎，整備各項資源，連結在地文化，發展文化觀光，推動地方創生。
- 2 中央主管機關應辦理文化觀光相關統計調查，並定期檢討文化觀光政策。

第 22 條

- 1 政府應鼓勵文化藝術工作者及事業加入文化藝術相關國際組織，支持文化藝術相關國際組織於國內設立據點或分部。
- 2 政府應鼓勵文化藝術工作者及事業辦理國際合作及交流事務，拓展文化與公眾外交。

第 23 條

中央主管機關每年應彙整各目的事業主管機關、文化藝術機關、團體、事業與從業人員等之數據，編製文化藝術事業之產業動態指標，定期公告之。以掌握文化藝術發展現況，作為政策制定之參據。

第五章 國家文化藝術基金會

第 24 條

- 1 為輔導辦理文化藝術活動，贊助藝文事業，設置財團法人國家文化藝術基金會。
- 2 國家文化藝術基金會應定期頒發各類國家文藝獎，訂定各類文化藝術獎勵、補助相關辦法，提供文化藝術資訊及法律諮詢。

第 25 條

- 1 國家文化藝術基金會之基金來源如下：
 - 一、政府編列預算。
 - 二、本基金之孳息收入。
 - 三、國內外公私機構、團體或個人之捐贈。
 - 四、其他收入。
- 2 國家文化藝術基金會財產之運用及捐助財產之動用，得不受財團法人法第十九條第三項第五款規定之限制。
- 3 前項基金運用及管理監督辦法，由中央主管機關定之。

第六章 租稅優惠

第 26 條

經文教主管機關核准設立之私立圖書館、博物館、藝術館、美術館、民俗文物館、實驗劇場、展覽場館、表演場館，已辦妥財團法人登記，或由財團法人興辦，且其用地及建築物為該財團法人所有者，免徵土地稅及房屋稅。

第 27 條

捐贈國家文化藝術基金會或直轄市、縣（市）文化基金會者，視同捐贈政府。

第 28 條

- 1 以具有文化藝術資產價值之文物、古物、藝術品、標本、古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、考古遺址、史蹟、文化景觀及其所定著土地捐贈政府者，得依所得稅法第十七條第一項第二款第二目之一及第三十六條第一款規定列舉扣除或列為當年度之費用

- ，不受金額之限制。
- 2 前項捐贈之金額，應由受贈機關（構）召開專業諮詢會審查及鑑價，出具含有捐贈時時價，並經主管機關備查有案之捐贈證明所載金額計算之。

第 29 條

- 1 經中央主管機關認可之文化藝術事業，在中華民國境內辦理文物或藝術品之展覽、拍賣活動，得向中央主管機關申請核准就個人透過該活動交易文物或藝術品之財產交易所得，由該文化藝術事業為所得稅扣繳義務人，於給付成交價款予出賣人時，按其成交價額之百分之六為所得額，依百分之二十稅率扣取稅款，免依所得稅法規定課徵所得稅。
- 2 前項扣繳義務人應依所得稅法第九十二條規定期限，將所扣稅款向國庫繳清，並開具扣繳憑單向該管稽徵機關申報及填發予出賣人。
- 3 第一項扣繳義務人未依第一項規定扣取稅款、已依前二項規定扣繳稅款，而未依第二項規定之期限按實填報或填發扣繳憑單、或逾第二項規定期限繳納所扣稅款者，由稅捐稽徵機關限期責令扣繳義務人補辦，並依其各該情形，按所得稅法第一百四十四條所定行政罰度處罰。
- 4 第一項認可範圍、申請核准程序、條件及其他相關事項、前三項扣繳相關事項之辦法，由中央主管機關會同財政部定之。
- 5 第一項經核准之文物或藝術品交易所得分離課稅規定，實施年限為十年。
- 6 前項實施年限屆期前半年，行政院得視實際推展情況決定是否延長實施年限，並送立法院審議。

第 30 條

- 1 參展或拍賣之文物、藝術品、標本進口時應納之稅款，由納稅義務人以外之國內主辦單位或舉辦參展、拍賣之業者、團體向海關提供書面保證，免繳納稅款保證金放行。
- 2 前項文物、藝術品、標本於進口放行之日起六個月或海關核准之展延期限內，原貨復運出口者，免繳納稅款；不再復運出口或逾限時，由納稅義務人繳納進口稅款或由提供書面保證者代繳進口稅款。
- 3 第一項文物、藝術品、標本之範圍、進口申報程序、書面保證提供者之資格與要件、前項展延復運出口期限之申辦程序、書面保證責任之解除、進口稅款繳納程序及其他應遵行事項之辦法，由中央主管機關會同財政部定之。

第 31 條

- 1 經認可之文化藝術事業，得減免營業稅及娛樂稅。
- 2 前項認可及減免稅捐辦法，由中央主管機關會同財政部定之。

第七章 附則

第 32 條

- 1 政府得將本條例所定之獎勵或補助，委託文化藝術領域中適當之法人、機構或團體辦理。
- 2 受委託之法人、機構或團體，應將辦理獎勵或補助之規定，送委託機關核定。
- 3 受委託之法人、機構或團體，應訂定資訊透明及利益迴避相關規章，送委託機關備查，並對外公開。
- 4 受委託之法人、機構或團體，應定期公告獎勵或補助名單及金額。
- 5 委託機關為監督、瞭解受委託之法人、機構或團體辦理獎勵或補助情形，得視需要進行查核。

第 33 條

- 1 外國、大陸地區、香港及澳門之文物、藝術品或標本，經中央主管機關認可展出者，於運送、保管及展出期間，不受司法追訴、扣押或作為強制執行之標的。
- 2 前項認可展出之申請程序、條件及其他相關事項之辦法，由中央主管機關定之。

第 34 條

本條例施行細則，由中央主管機關定之。

第 35 條

本條例除第十條之施行日期由行政院定之外，自公布日施行。

法規名稱：文化藝術獎助及促進條例施行細則

修正日期：民國 111 年 02 月 08 日

第 1 條

本細則依文化藝術獎助及促進條例（以下簡稱本條例）第三十四條規定訂定之。

第 2 條

本條例第三條第二項第一款所稱傳統文化藝術，指傳統表演藝術、傳統工藝美術、文化資產保存技術、傳統匠師及其他傳統文化技能、藝能與技術。

第 3 條

本條例第三條第二項第八款所稱文化機構，指依法令設立之下列機構：

- 一、博物館或美術館。
- 二、圖書館、資料館或檔案館。
- 三、紀念館、文化館、文物館或陳列館。
- 四、戲劇院、歌劇院、音樂廳、演藝廳或實驗劇場。
- 五、文化中心、藝術中心、藝文中心或藝術館。
- 六、生活美學館。
- 七、其他與文化藝術有關之機構。

第 4 條

本條例第三條第三項所稱文化藝術事業，指依法設立登記或經政府立案之機構、學校、法人、團體或商號，其設立目的宗旨、登記事項、營業項目之主要範圍，符合本條例第三條第二項之規定。

第 5 條

- 1 本條例第十條所稱職業災害保險，指勞工職業災害保險及保護法所規定之保險。
- 2 中央主管機關應於藝文採購契約，明確規範廠商應為藝文採購案件與廠商直接發生契約關係之勞務提供者，依勞工職業災害保險及保護法投保勞工職業災害保險。
- 3 前項未能投保職業災害保險之勞務提供者，廠商應為其投保含有傷害、失能及死亡保障之其他商業保險。

第 6 條

- 1 本條例第十五條第一項用詞，定義如下：
 - 一、公有建築物：為經主管建築機關核發建造執照，政府機關（構）、行政法人、公立學校、公營事業、依法核准由民間機構參與投資興辦之建築物及具紀念性之建築物。
 - 二、重大公共工程：計畫預算總金額達新臺幣五億元以上之政府機關（構）、行政法人、公立學校、公營事業及依法核准由民間機構參與投資興辦之公共工程。但不包含搶險、搶修等具緊急、臨時性質之公共工程。
 - 三、興辦機關（構）：新建、增建、改建、修建公有建築物、重大公共工程之政府機關（構）、行政法人、公立學校或公營事業。
 - 四、公共藝術：指設置或陳列於公共空間之繪畫、工藝美術、雕塑及其他利用各種技法、媒材製作之平面或立體藝術創作。
 - 五、建築物及公共工程造价：指直接工程成本，包括直接工程費、品管費、施工中環境保護費及工地安全衛生費、材料檢驗費、承包商管理費及利潤、營業稅等。

六、公共藝術之辦理，得鼓勵納入傳統工藝美術或傳統文化元素。

- 2 依本條例第十五條第三項設立之基金或專戶，經費運用範圍應與文化藝術相關，除可運用於公共藝術之辦理、管理維護外，至少四分之一經費優先統籌運用於傳統工藝美術扶植傳承、人才培育等相關事宜。

第 7 條

- 1 機關（構）接受本條例第二十八條第一項之捐贈標的，應考量該機關（構）設立宗旨及功能、蒐藏政策、保存維護與營運管理之相關事宜。
- 2 本條例第二十八條第二項所稱之專業諮詢會，該諮詢會委員由受贈機關（構）就具有相關專門知識之專家、學者派兼或聘兼之。

第 8 條

政府依本條例第三十二條第一項規定委託法人、機構或團體辦理獎勵或補助時，應審酌案件性質及受委託法人、機構或團體之專業能力。

第 9 條

- 1 本條例第三十二條第三項所稱資訊透明及利益迴避相關規章，指為強化對獎勵或補助案件資訊透明公開制度，便利共享及公平利用獎勵或補助資訊，積極提升行政效能，有效促進政府廉潔之規範內容。
- 2 前項資訊透明公開制度，應包括評審結果及評審委員名單之公開。
- 3 獎勵或補助之評審委員，其迴避應依行政程序法第三十二條及第三十三條規定辦理。

第 10 條

本細則自發布日施行。

法規名稱：公共藝術設置辦法

修正日期：民國 111 年 02 月 08 日

第一章 總則

第 1 條

本辦法依文化藝術獎助及促進條例（以下簡稱本條例）第十五條第五項規定訂定之。

第 2 條

- 1 本辦法所稱公共藝術設置計畫，指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣、管理維護及其他相關事宜之方案。
- 2 本辦法所稱審議機關，指辦理公共藝術審議會業務之中央部會、直轄市、縣（市）政府。
- 3 本辦法所稱審議會，指審議機關為審議公共藝術設置計畫及相關事項所組成之公共藝術審議會。
- 4 本辦法所稱鑑價會議，指藉由專業者之專業判斷及其對公共藝術領域熟稔，協助興辦機關（構），以最適價格取得公共藝術之會議。
- 5 本辦法所稱常設型公共藝術，指非臨時性，係常態性設置之公共藝術。

第 3 條

公共藝術設置計畫之審議、執行、獎勵及其他相關事宜，依本辦法之規定。

第 4 條

興辦機關（構）辦理公共藝術，應擬具公共藝術設置計畫，依下列規定提送審議：

- 一、直轄市、縣（市）政府應負責審議其主管之重大公共工程及轄內公有建築物之公共藝術設置計畫。
- 二、中央部會應負責審議範圍跨越二個以上直轄市、縣（市）行政轄區及其主管之重大公共工程公共藝術設置計畫，並應邀請公共藝術設置地之地方政府代表列席。未設置審議會者，應由文化部審議會負責審議。

第 5 條

- 1 公有建築物、重大公共工程如因具特殊事由得免辦理公共藝術，或辦理公共藝術經費未達該建築物或公共工程造價百分之一，應由興辦機關（構）提送審議會審核同意後，將全部或剩餘經費納入本條例所稱主管機關設立之基金或專戶，統籌辦理公共藝術及相關文化藝術事務。其經費運用範圍應與文化藝術相關，除可運用於公共藝術之辦理、管理維護外，至少四分之一經費優先統籌運用於傳統工藝美術扶植傳承、人才培育等相關事宜。
- 2 前項建築物或公共工程全部或部分經費，屬中央部會編列預算補助者，興辦機關（構）應按所占比例，自未達百分之一之公共藝術經費餘款提撥相同比例至本條例所稱中央主管機關設立之基金或專戶，其餘經費再繳入地方主管機關設立之基金或專戶。
- 3 第一項所稱特殊事由，指下列各款情形之一：
 - 一、文化資產相關工程。
 - 二、工程性質不適宜辦理公共藝術。
 - 三、依第三十一條第二項規定，仍無法尋覓合適地點辦理公共藝術者。
 - 四、其他經審議會同意情事。
- 4 公共藝術設置計畫預算在新臺幣五十萬元以下者，興辦機關（構）得逕行辦理公共藝術教育推廣事宜，或得經審議會同意納入本條例所稱主管機關設立之基金或專戶。

- 5 第一項及前項辦理結果，應報請審議機關備查。

第 6 條

公有建築物、重大公共工程屬中央部會及其業管單位興辦者，應以決標金額內工程造價為計算基準，於決標後六個月內預繳公共藝術設置經費至本條例所稱中央主管機關設立之基金或專戶後，再按工程及公共藝術設置進度，於預繳經費限度內，向前開基金或專戶辦理公共藝術設置經費請款、撥付等相關事宜。

第 7 條

- 1 公有建築物或重大公共工程主體符合公共藝術精神者，興辦機關（構）得將完成相關法定審查許可之工程圖樣、說明書、模型或立體電腦繪圖與公共藝術經費運用說明等文件送文化部審議會審議，並請工程所在地直轄市或縣（市）政府與會提供意見，審議通過後視為公共藝術。
- 2 前項審議通過者，興辦機關（構）得免依本辦法相關規定另辦理公共藝術設置計畫，工程竣工後應將辦理結果報請文化部及所在地直轄市或縣（市）政府備查。

第 8 條

- 1 前條第一項審議通過後，興辦機關（構）依本條例第十五條所編列之公共藝術經費，應運用於該公共藝術之民眾參與、教育推廣、文宣行銷、周遭環境美化及後續管理維護等事宜，或納入本條例所稱主管機關設立之基金或專戶。
- 2 前項編列之公共藝術經費，其中五分之一得作為工程技術服務設計獎勵金。但不得逾新臺幣五百萬元。

第 9 條

地方主管機關未設立文化藝術相關基金或專戶者，應繳納之公共藝術經費，納入本條例所稱中央主管機關設立之基金或專戶。

第二章 審議會組織及職掌

第 10 條

- 1 審議會應置委員九人至十五人，其中一人為召集人，由審議機關首長、副首長或幕僚長兼任之；一人為副召集人，由審議機關業務單位主管兼任之。其餘委員就下列人士遴聘之，各款至少一人：
 - 一、視覺藝術專業類：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。
 - 二、環境空間專業類：都市設計、建築設計、景觀造園、生態環境領域。
 - 三、其他專業類：地方文史、社區營造、法律或其他專業領域。
 - 四、相關機關代表。
- 2 前項第四款之人數，不得超過委員總人數四分之一，並應由審議機關業務單位外人員擔任之。
- 3 審議會之組成，任一性別委員人數不得少於委員總人數三分之一。

第 11 條

- 1 審議會之職掌如下：
 - 一、提供轄內整體公共藝術規劃、執行、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見。
 - 二、審議公共藝術設置計畫。
 - 三、審議公共藝術捐贈事宜。
 - 四、審議公共藝術經費納入基金或專戶事宜。
 - 五、審議公共藝術移置或拆除計畫。
 - 六、其他有關補助、輔導、獎勵及行政等事項。
- 2 除前項規定外，文化部審議會另負責審議公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫名單、第

四條第二款及第七條之案件。

第 12 條

- 1 審議會之召開及決議，應有委員總額二分之一以上出席，出席委員過半數之同意行之。
- 2 審議會委員有關利益迴避之規定，依行政程序法第三十二條與第三十三條及相關法令規定為之。

第 13 條

- 1 審議會每年應至少召開一次，必要時得召開臨時會議；委員任期二年，期滿得續聘之。
- 2 委員因辭職、死亡、代表該機關之職務變更或因故無法執行職務時，應予解聘；其所遺缺額，得由審議機關補聘之。補聘委員任期至原委員任期屆滿之日為止。

第三章 執行小組及報告書之編製

第 14 條

- 1 興辦機關（構）辦理公共藝術設置計畫應成立執行小組，成員五人至九人，包含下列人士：
 - 一、視覺藝術專業類：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。
 - 二、環境空間專業類：都市設計、建築設計、景觀造園、生態環境領域。
 - 三、其他專業類：地方文史、社區營造或其他專業領域。
 - 四、該建築物之建築師或工程之專業技師。
 - 五、興辦機關（構）或管理機關（構）之代表。
- 2 前項第一款成員應從文化部所設之公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫中遴選，其成員不得少於總人數二分之一。

第 15 條

- 1 執行小組會議之召開及決議，應有執行小組成員總額二分之一以上出席，出席成員過半數之同意行之。出席成員中之外聘專家、學者人數，不得少於出席成員人數三分之一。
- 2 執行小組成員有關利益迴避之規定，依行政程序法第三十二條與第三十三條及相關法令規定為之。

第 16 條

執行小組應於興辦機關（構）與公有建築物或重大公共工程之建築師、工程專業技師或統包廠商簽約後六個月內成立。如有特殊狀況，得報請審議機關同意展延之。

第 17 條

執行小組應協助辦理下列事項：

- 一、編製公共藝術設置計畫書。
- 二、執行審議通過之公共藝術設置計畫。
- 三、編製公共藝術徵選結果報告書。
- 四、編製公共藝術完成報告書。
- 五、其他相關事項。

第 18 條

- 1 公共藝術設置計畫書應送審議會審議，其內容應包括下列事項：
 - 一、計畫沿革及範圍。
 - 二、自然與人文環境說明。
 - 三、基地現況分析及圖說。
 - 四、公共藝術設置計畫理念。
 - 五、徵選方式及基準。

- 六、民眾參與計畫。
 - 七、執行小組名單及簡歷。
 - 八、徵選小組名單及簡歷。
 - 九、經費預算。
 - 十、預定進度。
 - 十一、歷次執行小組會議紀錄。
 - 十二、公開徵選或邀請比件簡章草案及其他相關資料。
 - 十三、契約草案。
 - 十四、其他相關資料。
- 2 前項計畫書經審議通過後，前項第五款、第七款至第九款如有變動，應提請審議會同意。但第七款、第八款之變動為機關代表，及第九款之變動未逾新臺幣五十萬元者，得免送審議會，逕送審議機關核定。

第 19 條

- 1 公共藝術徵選結果報告書應送審議機關核定，其內容應包含下列事項：
- 一、徵選會議紀錄。
 - 二、徵選過程紀錄。
 - 三、正選之公共藝術方案介紹（含辦理方式與地點、創作理念等內容）。
 - 四、備選之公共藝術方案介紹。
 - 五、鑑價會議紀錄。
- 2 興辦機關（構）所送之公共藝術徵選結果報告書，審議機關認有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。

第 20 條

- 1 公共藝術完成報告書應送審議機關備查，其內容應包含下列事項：
- 一、公共藝術設置計畫基本資料表（含作品圖說、各作品經費）。
 - 二、辦理過程及驗收紀錄。
 - 三、民眾參與及教育推廣紀錄。
 - 四、至少十年期之管理維護計畫及經費規劃。
 - 五、檢討與建議。
- 2 興辦機關（構）所送之公共藝術完成報告書，審議機關認有爭議或重大瑕疵者，得送請審議會審議。

第四章 徵選方式及徵選會議

第 21 條

執行小組應依建築物或基地特性、預算規模等條件，選擇下列一種或數種之徵選方式，經審議會審議後辦理：

- 一、公開徵選：以公告方式徵選公共藝術設置計畫，召開徵選會議，選出適當之方案。
- 二、邀請比件：經評估後列述理由，邀請二個以上藝術創作者或團體提出計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。設置計畫預算達新臺幣一百萬元以上者，應邀請三個以上藝術創作者或團體提出計畫方案。
- 三、委託創作：經評估後列述理由，選定適任之藝術創作者或團體提出二件以上計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。
- 四、指定價購或租賃：經評估後列述理由，購置或租賃繪畫、工藝美術、雕塑及其他適當類型之公共藝術。

第 22 條

- 1 採公開徵選者，其徵選文件應刊登於文化部公共藝術網站，並召開說明會。除經審議會同意外，辦理說明會後之公告時間，不得低於下列期限：

- 一、計畫經費達新臺幣一千萬元以上者：四十五日。
- 二、計畫經費逾新臺幣五十萬元未達一千萬元者：三十日。
- 2 採邀請比件及委託創作者，得於計畫書中明列藝術創作者或團體正、備選名單。
- 3 採指定價購者，應於計畫書中檢附鑑價會議紀錄，免送公共藝術徵選結果報告書。
- 4 採公開徵選、邀請比件及委託創作者，得於徵選文件或計畫書明定以固定費用辦理。

第 23 條

- 1 興辦機關（構）為辦理第二十一條之徵選作業，應成立徵選小組，成員五人至九人，得就以下人員聘（派）兼之：
 - 一、執行小組成員。
 - 二、由執行小組推薦之國內專家學者。
- 2 前項成員中，應有至少五分之一，但不得全數為執行小組成員；視覺藝術專業人士不得少於二分之一，並應由文化部公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫依各類遴選之。

第 24 條

- 1 徵選會議之召開及決議，應有徵選小組成員總額二分之一以上出席，出席成員過半數之同意行之。出席成員中之外聘專家、學者人數，不得少於出席成員人數三分之一。
- 2 徵選小組成員有關利益迴避之規定，依行政程序法第三十二條與第三十三條及相關法令規定為之。
- 3 經徵選小組全體成員同意者，得於徵選簡章中揭示小組成員名單。

第 五 章 鑑 價、議 價、驗 收 及 經 費

第 25 條

- 1 公共藝術徵選結果報告書送核定前，興辦機關（構）應邀請執行小組或徵選小組專業類三位以上成員，其中包含至少一位視覺藝術專業類成員，共同召開鑑價會議，並邀請獲選之藝術創作者或團體列席說明。
- 2 前項鑑價會議審核包括作品經費、材質、數量、尺寸、安裝及管理維護方式等。其會議決議得做為議價底價之依據。

第 26 條

- 1 公共藝術徵選結果報告書經核定後，興辦機關（構）應依政府採購法第二十二條第一項第二款規定採限制性招標方式，辦理議價及簽約事宜。但依第二十二條第四項明定採固定費用辦理者，其議價無須議減價格，得議定其他內容。
- 2 前項決標結果及徵選小組名單應刊登公告於文化部公共藝術網站及政府採購資訊網站。

第 27 條

公共藝術完成報告書送備查前，興辦機關（構）應辦理勘驗及驗收作業，並應有原執行小組或徵選小組視覺藝術專業類成員二分之一以上參與協驗。

第 28 條

公共藝術設置計畫經費應包含下列項目，並得依建築或工程進度分期執行。

- 一、公共藝術製作費：包含書圖、模型、材料、裝置、運輸、臨時技術人員、現場製作費、購置、租賃、稅捐及保險等相關費用。
- 二、藝術家創作費：以前款經費之百分之十五為下限。
- 三、材料補助費：包含公開徵選入圍者、邀請比件受邀者、委託創作未獲選者之材料補助費。
- 四、行政費用：
 - （一）執行小組、徵選小組等外聘人員之出席、審查及其他相關業務費用。
 - （二）資料蒐集等費用。

- (三) 印刷及其相關費用。
 - (四) 公開徵選作業費。
 - (五) 顧問、執行秘書或代辦費用。
- 五、民眾參與、公共藝術教育推廣等活動費用。

第 29 條

興辦機關（構）應依本辦法辦理公共藝術設置計畫，不得將該計畫納入公有建築物或重大公共工程統包工程契約之項目及經費中。

第六章 管理維護計畫

第 30 條

- 1 興辦機關（構）應規劃管理維護計畫及經費來源，並逐年編列預算辦理，所需之管理維護費用，得以相關基金或專戶內經費支應。
- 2 興辦機關（構）若非公共藝術管理機關（構），相關管理維護及勘查預算，應由管理機關（構）逐年編列。
- 3 主管機關得要求管理機關（構）定期或不定期提報管理維護情形。

第 31 條

- 1 公共藝術管理機關（構）於常設型公共藝術設置完成驗收後，應列入財產管理，五年內不得予以移置或拆除。但該公共藝術作品所需修復費用超過其作品設置經費三分之一或有其他特殊情形，不在此限。
- 2 公共藝術之移置或拆除，應擬訂移置或拆除計畫，經審議會審議通過後辦理之。其內容至少應包含下列事項：
 - 一、計畫背景及移置或拆除緣由。
 - 二、公共藝術設置計畫基本資料表。
 - 三、作品現況及管理維護紀錄。
 - 四、原創作者同意書或執行、徵選小組成員專業意見。
 - 五、移置或拆除規劃內容及後續處理規劃。
 - 六、其他相關資料。

第七章 附則

第 32 條

- 1 二以上公有建築物或重大公共工程興建安，興辦機關（構）得合併統籌辦理公共藝術設置計畫。
- 2 公有建築物或重大公共工程之基地不宜辦理公共藝術設置計畫者，如後續管理維護及產權問題無虞，興辦機關（構）得另尋覓合適地點辦理。

第 33 條

- 1 公共藝術設置計畫應以勞務採購性質為原則。
- 2 常設型公共藝術保固年限為一年。但必要時得依執行小組決議延長，並應列述理由送審議機關同意備查。

第 34 條

興辦機關（構）辦理公共藝術設置計畫，因專業需求，得依政府採購法第三十九條、第四十條或文化藝術採購辦法規定辦理。

第 35 條

文化部為提昇公共藝術辦理品質，並獎勵依本條例第十五條規定辦理公共藝術者，得就其辦理內容進行評選，成效卓著者，得發給獎狀、獎座或以其他適當方式獎勵之。

第 36 條

政府機關（構）接受公共藝術之捐贈，應擬訂受贈之公共藝術設置計畫書，經審議會審議通過後辦理之。其內容至少應包含下列事項：

- 一、捐贈緣由。
- 二、捐贈者及作品創作者履歷。
- 三、捐贈之公共藝術作品資料。
- 四、設置地點基地現況分析及圖說。
- 五、政府機關與捐贈者所擬定之合約草案。
- 六、後續管理維護規劃。
- 七、其他相關資料。

第 37 條

- 1 興辦機關（構）將政府重大公共工程興建計畫函送行政院審議時，應副知文化部。
- 2 直轄市、縣（市）及特設主管建築機關，於審議公有建築物建築許可時，應通知該公有建築物所在地文化主管機關依本條例第十五條及本辦法規定辦理。

第 38 條

- 1 本辦法修正發布前之公共藝術設置計畫已送審議會審議通過者，仍依修正前之規定辦理。
- 2 本辦法修正發布前已遴聘之審議會委員，得續聘至其任期結束為止。

第 39 條

本辦法自發布日施行。

公共藝術設置辦法修正總說明

公共藝術設置辦法(以下簡稱本辦法)於八十七年一月二十六日訂定發布，期間歷經五次修正，最近一次修正為一百零四年九月二十九日。茲因近年公共藝術型態越趨多元，為因應前次修法以來實務所遇需求，並配合一百十年五月十九日修正公布文化藝術獎助及促進條例(以下簡稱本條例)第十五條修正公共藝術辦理經費編列、管理維護計畫、經費納入基金或專戶、獎勵措施、條次變更等，經就相關規定進行檢討評估，並提供更為詳實之公共藝術辦理規範，爰修正本辦法，修正要點如下：

- 一、配合本條例第十五條之修正，現行條文第二條第二項興辦機關(構)定義，移列至本條例施行細則。
- 二、修訂公共藝術經費納入文化藝術相關基金或專戶之事由及未設立相關基金或專戶之機關(構)經費繳納方式，並將審議公共藝術經費納入基金或專戶事項明定為審議會職掌。(修正條文第五條、第九條及第十一條)
- 三、增訂中央部會及其業管單位為興辦機關(構)之公共藝術經費預繳規範。(修正條文第六條)
- 四、修正召集人層級及專業類領域內容，並配合性別平等政策，增訂性別組成比例。(修正條文第十條)
- 五、增訂審議會及執行小組會議召開與決議之可決人數及利益迴避規定。(修正條文第十二條、第十五條)
- 六、修正執行小組組成成員及其成立期限。(修正條文第十四條、第十六條)
- 七、修正公共藝術設置計畫書應包含之內容，並增訂得逕送審議機關核定之事由。(修正條文第十八條)
- 八、修正公共藝術徵選結果報告書送審議機關核定之內容。(修正條文第十九條)
- 九、依本條例修法附帶決議，增訂公共藝術完成報告書內容應包含管理維護年限及經費規劃。(修正條文第二十條)
- 十、增訂預算達新臺幣一百萬元以上公共藝術設置計畫之邀請比件程序及

徵選方式增列租賃種類。(修正條文第二十一條)

十一、定明公開徵選辦理說明會後之公告時間期限。(修正條文第二十二條)

十二、增訂徵選小組內執行小組成員之比例及利益迴避規定。(修正條文第二十三條、第二十四條)

十三、修正鑑價會議專業類成員之組成。(修正條文第二十五條)

十四、增訂採固定費用辦理之程序。(修正條文第二十六條)

十五、增列徵選小組視覺藝術專業類成員參與公共藝術之協驗。(修正條文第二十七條)

十六、增列公共藝術設置計畫經費包含委託創作未獲選者之材料補助費。(修正條文第二十八條)

十七、依本條例附帶決議，增訂規劃管理維護計畫、經費來源及編列及提報管理維護情形。(修正條文第三十條)

十八、增訂公共藝術移置或拆除應擬訂移置或拆除計畫。(修正條文第三十一條)

十九、為簡化行政流程，修正常設型公共藝術保固年限延長送審議機關之程序。(修正條文第三十三條)

二十、增訂興辦機關(構)因專業需求，得依文化藝術採購辦法規定辦理。(修正條文第三十四條)

二十一、配合本條例第十五條第五項規定，修正公共藝術獎勵規定。(修正條文第三十五條)

二十二、修訂公共藝術捐贈之設置計畫書內容。(修正條文第三十六條)

二十三、修正興辦機關(構)將政府重大公共工程興建計畫副知文化部時點。(修正條文第三十七條)

二十四、配合本辦法於九十四年修法刪除諮委會，酌修文字。(修正條文第三十八條)

公共藝術設置辦法修正條文對照表

修正條文	現行條文	說明
第一章 總則		章名未修正，調整順序至第一條前。
第一條 本辦法依文化藝術獎助及促進條例（以下簡稱本條例）第十五條第五項規定訂定之。	第一條 本辦法依文化藝術獎助條例（以下簡稱本條例）第九條第五項規定訂定之。	配合本條例條次變更，修正本條授權規定援引本條例之條次。
	第一章 總則	調整章名順序至第一條前。
<p>第二條 本辦法所稱公共藝術設置計畫，指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣、管理維護及其他相關事宜之方案。</p> <p>本辦法所稱審議機關，指辦理公共藝術審議會業務之中央部會、直轄市、縣（市）政府。</p> <p>本辦法所稱審議會，指審議機關為審議公共藝術設置計畫及相關事項所組成之公共藝術審議會。</p> <p>本辦法所稱鑑價會議，指藉由專業者之專業判斷及其對公共藝術領域熟稔，協助興辦機關（構），以最適價格取得公共藝術之會議。</p> <p>本辦法所稱常設型公共藝術，指非臨時性，係常態性設置之公共藝術。</p>	<p>第二條 本辦法所稱公共藝術設置計畫，指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣、管理維護及其他相關事宜之方案。</p> <p>本辦法所稱興辦機關，指公有建築物及政府重大公共工程之興辦機關（構）。</p> <p>本辦法所稱審議機關，指辦理公共藝術審議會業務之中央部會、直轄市、縣（市）政府。</p> <p>本辦法所稱鑑價會議，指藉由專業者之專業判斷及其對藝術市場熟稔，協助興辦機關，以合理價格取得公共藝術之會議。</p>	<p>一、現行條文第二項已移列至本條例施行細則第六條，爰予以刪除。</p> <p>二、第二項規定由現行條文第三項移列修正。</p> <p>三、增訂第三項與第五項，明確定義本辦法所稱審議會及常設型公共藝術。</p> <p>四、為使鑑價會議回歸公共藝術領域專業，酌作第四項文字修正。</p>
第三條 公共藝術設置計畫之審議、執行、獎勵及其他相關事宜，依本辦法之規定。	第三條 公共藝術設置計畫之審議、執行、獎勵及其他相關事宜，依本辦法之規定。	本條未修正。
<p>第四條 <u>興辦機關（構）</u>辦理公共藝術，應擬具公共藝術設置計畫，依下列規定提送審議：</p> <p>一、直轄市、縣（市）政府應負責審議其主管之重大公共工程及轄內公有建築物之公共藝術設置計畫。</p> <p>二、中央部會應負責審議範圍跨越二個以上直轄市、縣（市）行政轄</p>	<p>第四條 直轄市、縣（市）政府應負責審議其主管之政府重大公共工程及轄內公有建築物之公共藝術設置計畫。</p> <p>中央部會應負責審議範圍跨越二個以上直轄市、縣（市）行政轄區及其主管之<u>政府</u>重大公共工程公共藝術設置計畫，並應邀請公共藝術設置地之地方政府代表列</p>	增訂序文並將現行條文第一項、第二項修正為第一款、第二款並酌修文字。

<p>區及其主管之重大公共工程公共藝術設置計畫，並應邀請公共藝術設置地之地方政府代表列席。未設置審議會者，應由文化部審議會負責審議。</p>	<p>席。未設置審議會者，應由文化部之審議會負責審議。</p>	
<p><u>第五條 公有建築物、重大公共工程如因具特殊事由得免辦理公共藝術，或辦理公共藝術經費未達該建築物或公共工程造價百分之一，應由興辦機關（構）提送審議會審核同意後，將全部或剩餘經費納入本條例所稱主管機關設立之基金或專戶，統籌辦理公共藝術及相關文化藝術事務。其經費運用範圍應與文化藝術相關，除可運用於公共藝術之辦理、管理維護外，至少四分之一經費優先統籌運用於傳統工藝美術扶植傳承、人才培育等相關事宜。</u></p> <p><u>前項建築物或公共工程全部或部分經費，屬中央部會編列預算補助者，興辦機關（構）應按所占比例，自未達百分之一之公共藝術經費餘款提撥相同比例至本條例所稱中央主管機關設立之基金或專戶，其餘經費再繳入地方主管機關設立之基金或專戶。</u></p> <p><u>第一項所稱特殊事由，指下列各款情形之一：</u></p> <p><u>一、文化資產相關工程。</u></p> <p><u>二、工程性質不適宜辦理公共藝術。</u></p> <p><u>三、依第三十一條第二項規定，仍無法尋覓合適地點辦理公共藝術者。</u></p> <p><u>四、其他經審議會同意情事。</u></p> <p><u>公共藝術設置計畫預算在新臺幣五十萬元以下者，興辦機關（構）得逕行辦理公共藝術教育推廣事宜，或得經審議會同意納入本條例所稱主管機關設立之基金或專戶。</u></p> <p><u>第一項及前項辦理結果，應報請</u></p>	<p><u>第五條 公共藝術設置計畫預算在新臺幣三十萬元以下者，興辦機關得逕行辦理公共藝術教育推廣事宜或交由該基地所在地之直轄市、縣（市）政府統籌辦理公共藝術有關事宜。</u></p> <p><u>公共藝術設置計畫預算逾新臺幣三十萬元者，興辦機關經審議會審核同意後，得將公共藝術經費之全部或部分交由該基地所在地之直轄市、縣（市）政府統籌辦理公共藝術有關事宜。</u></p> <p><u>前二項辦理結果，應報請審議機關備查。</u></p>	<p>一、配合本條例第十五條修正，增訂第一項至第三項，明定公共藝術經費納入基金或專戶之要件、程序、經費運用範圍、提撥比例及特殊事由情形。另刪除現行條文第二項並調整項次順序；現行條文第一項調整至第四項，現行條文第三項移至第五項。</p> <p>二、第一項係配合本條例第十五條第三項明定因特殊事由免辦理公共藝術或辦理經費未達工程造價百分之一者，皆須經審議會審核同意方得納入基金專戶；又公共藝術剩餘經費繳入途徑為本條例所稱主管機關所設基金或專戶，以利相關公共藝術及文化藝術事務綜整推展。</p> <p>三、為有效管控中央編列預算執行或補助之公有建築物、重大公共工程，並使公共藝術經費分配</p>

審議機關備查。

有依循，爰依中央挹注經費比例增訂第二項，以有效統籌辦理文化藝術事務。

四、辦理公共藝術經費已於本條例明定不得少於建築物或公共工程造價百分之一，而本條例第十五條第三項所列須經審議會同意後納入基金或專戶之態樣，依原立法意旨係為強調而列舉，非僅該態樣可納入基金或專戶。且依據本條例第十五條第五項規定，其他得納入基金或專戶之態樣應屬公共藝術其他相關事項，授權由中央主管機關會商行政院公共工程委員會及內政部定之，亦參照各界實務操作所需及加速办理流程，爰第四項修正為經費五十萬元以下者亦得採經審議會同意納入基金或專戶方式辦理公共藝術；另參酌一百零八年公共藝術設置計畫案件，新臺幣三十萬元以下之公共藝術案件數計八十件，佔總件數二百零六件之百分之三十

		<p>九；五十萬元以下案件，共計八十八件，佔總件數百分之四十三。考量修法後，公共藝術設置計畫預算皆須編足百分之一，規定較緊縮，且原物料價格持續上漲，實務上如預算過低，不易辦理教育推廣。另為賦予興辦機關（構）彈性空間，爰提高逕行辦理教育推廣事宜或納入專戶之金額上限至五十萬元。</p>
<p>第六條 公有建築物、重大公共工程屬中央部會及其業管單位興辦者，應以決標金額內工程造價為計算基準，於決標後六個月內預繳公共藝術設置經費至本條例所稱中央主管機關設立之基金或專戶後，再按工程及公共藝術設置進度，於預繳經費限度內，向前開基金或專戶辦理公共藝術設置經費請款、撥付等相關事宜。</p>		<p>一、<u>本條新增。</u> 二、為有效控管中央部會及其業管單位之公共藝術辦理狀況，爰增訂款項預撥機制，於工程決標後依決標金額內之工程造價（直接工程成本）計算公共藝術經費，並預繳至本條例所稱中央主管機關設立之基金或專戶，俟審議會審議後確認是否辦理公共藝術，如須辦理，再於預繳額度內請款，如免辦理，則預繳金額轉納入基金或專戶，俾利辦理全國性公共藝術等相關文化藝術事務。</p>

<p>第七條 公有建築物或重大公共工程主體符合公共藝術精神者，興辦機關(構)得將完成相關法定審查許可之工程圖樣、說明書、模型或立體電腦繪圖與公共藝術經費運用說明等文件送文化部審議會審議，並請工程所在地直轄市或縣(市)政府與會提供意見，審議通過後視為公共藝術。</p> <p>前項審議通過者，興辦機關(構)得免依本辦法相關規定另辦理公共藝術設置計畫，工程竣工後應將辦理結果報請文化部及所在地直轄市或縣(市)政府備查。</p>	<p>第六條 公有建築物或政府重大公共工程主體符合公共藝術精神者，興辦機關得將完成相關法定審查許可之工程圖樣、說明書、模型或立體電腦繪圖與公共藝術經費運用說明等文件送文化部審議會審議，並請工程所在地直轄市或縣(市)政府與會提供意見，審議通過後視為公共藝術。</p> <p>前項審議通過者，興辦機關得免依本辦法相關規定另辦理公共藝術設置計畫，工程竣工後應將辦理結果報請文化部及所在地直轄市或縣(市)政府備查。</p>	<p>條次變更，並酌作文字修正。</p>
<p>第八條 前條第一項審議通過後，興辦機關(構)依本條例第十五條所編列之公共藝術經費，應運用於該公共藝術之民眾參與、教育推廣、文宣行銷、周遭環境美化及後續管理維護等事宜，或納入本條例所稱主管機關設立之基金或專戶。</p> <p>前項編列之公共藝術經費，其中五分之一得作為工程技術服務設計獎勵金。但不得逾新臺幣五百萬元。</p>	<p>第七條 前條第一項審議通過後，興辦機關依本條例第九條所編列之公共藝術經費，得由直轄市、縣(市)政府統籌辦理公共藝術有關事宜或運用於該公共藝術之民眾參與、教育推廣、文宣行銷、週遭環境美化等事宜。其中百分之二十得作為工程技術服務設計獎勵金。但不得逾新臺幣五百萬元。</p>	<p>一、條次變更。 二、因增列公共藝術經費得納入基金或專戶之途徑，為明確標示設計獎勵金之經費基準，將現行條文相關文字移列至第二項，並酌作文字修正。</p>
<p>第九條 地方主管機關未設立文化藝術相關基金或專戶者，應繳納之公共藝術經費，納入本條例所稱中央主管機關設立之基金或專戶。</p>		<p>一、本條新增。 二、因應本條例修法，考量部分地方主管機關未設立文化藝術相關基金或專戶，爰增訂其應將相關經費納入文化部依文化基本法第二十四條第二項設立之文化發展基金或專戶，以推動全國性公共藝術。</p>
<p>第二章 審議會組織及職掌</p>	<p>第二章 審議會組織及職掌</p>	<p>章名未修正。</p>
<p>第十條 審議會應置委員九人至十五</p>	<p>第八條 審議會應置委員九人至十五</p>	<p>一、條次變更，並酌作</p>

<p>人，其中一人為召集人，由<u>審議機關首長、副首長或幕僚長</u>兼任之；一人為副召集人，由<u>審議機關業務單位主管</u>兼任之。其餘委員就下列人士遴聘之，各款至少一人：</p> <p>一、<u>視覺藝術專業類</u>：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。</p> <p>二、<u>環境空間專業類</u>：都市設計、建築設計、景觀造園、<u>生態環境</u>領域。</p> <p>三、<u>其他專業類</u>：<u>地方文史</u>、社區營造、法律或其他專業領域。</p> <p>四、<u>相關機關代表</u>。</p> <p>前項第四款之人數，不得超過委員總人數四分之一，<u>並應由審議機關業務單位外人員擔任之</u>。</p> <p><u>審議會之組成，任一性別委員人數不得少於委員總人數三分之一</u>。</p>	<p>人，其中一人為召集人，由機關首長或副首長兼任之；一人為副召集人，由機關業務單位主管兼任之。其餘委員就下列人士遴聘之，各款至少一人：</p> <p>一、<u>視覺藝術專業類</u>：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。</p> <p>二、<u>環境空間專業類</u>：都市設計、建築設計、景觀造園生態領域。</p> <p>三、<u>其他專業類</u>：文化、社區營造、法律或其他專業領域。</p> <p>四、<u>相關機關代表</u>。</p> <p>前項第四款之人數，不得超過委員總人數四分之一。</p>	<p>文字修正。</p> <p>二、考量實務運作上召集人層級過高，爰調整第一項序文規定層級，召集人除審議機關正、副首長兼任外，增訂幕僚長亦得兼任之，以利審議會順利進行。所稱幕僚長包含次長、秘書長、主任秘書等層級。</p> <p>三、因應實務需求，調整第一項第二款及第三款專業領域內容。</p> <p>四、為使審議會內相關機關代表具不同審議思維，爰修正第二項。</p> <p>五、配合性別平等政策，增訂第三項審議會性別組成比例。</p>
<p><u>第十一條</u> 審議會之職掌如下：</p> <p>一、提供轄內整體公共藝術規劃、<u>執行</u>、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見。</p> <p>二、審議公共藝術設置計畫。</p> <p>三、審議公共藝術捐贈事宜。</p> <p>四、<u>審議公共藝術經費納入基金或專戶事宜</u>。</p> <p>五、<u>審議公共藝術移置或拆除計畫</u>。</p> <p>六、其他有關補助、輔導、獎勵及行政等事項。</p> <p>除前項規定外，文化部審議會另負責審議公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫名單、<u>第四條第二款</u>及<u>第七條</u>之案件。</p>	<p><u>第九條</u> 審議會之職掌如下：</p> <p>一、提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見。</p> <p>二、審議公共藝術設置計畫。</p> <p>三、審議公共藝術捐贈事宜。</p> <p>四、其他有關補助、輔導、獎勵及行政等事項。</p> <p>除前項規定外，文化部審議會另負責審議公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫名單、<u>第四條第二項</u>及<u>第六條</u>之案件。</p>	<p>一、條次變更，並酌作文字修正。</p> <p>二、考量本條例修法後，經費可納入基金及專戶之態樣增加，以及配合第三十一條公共藝術移置或拆除規定，爰增訂第一項第四款及第五款規定。現行條文第一項第四款移列第六款。</p>
<p><u>第十二條</u> 審議會之召開及決議，應有</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p>

<p>委員總額二分之一以上出席，出席委員過半數之同意行之。</p> <p>審議會委員有關利益迴避之規定，依行政程序法第三十二條與第三十三條及相關法令規定為之。</p>		<p>二、明定審議會召開及決議之出席人數、可決人數與利益迴避規定。</p>
<p>第十三條 審議會每年應至少召開一次，必要時得召開臨時會議；委員任期二年，期滿得續聘之。</p> <p>委員因辭職、死亡、代表該機關之職務變更或因故無法執行職務時，應予解聘；其所遺缺額，得由審議機關補聘之。補聘委員任期至原委員任期屆滿之日為止。</p>	<p>第十條 審議會每年應至少召開一次，必要時得召開臨時會議；委員任期二年，期滿得續聘之。</p> <p>委員因辭職、死亡、代表該機關之職務變更或因故無法執行職務時，應予解聘；其所遺缺額，得由審議機關補聘之。補聘委員任期至原委員任期屆滿之日為止。</p>	<p>條次變更。</p>
<p>第三章 執行小組及報告書之編製</p>	<p>第三章 執行小組及報告書之編製</p>	<p>章名未修正。</p>
<p>第十四條 興辦機關(構)辦理公共藝術設置計畫應成立執行小組，成員五人至九人，包含下列人士：</p> <p>一、<u>視覺藝術專業類</u>：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。</p> <p>二、<u>環境空間專業類</u>：都市設計、建築設計、景觀造園、生態環境領域。</p> <p>三、<u>其他專業類</u>：地方文史、社區營造或其他專業領域。</p> <p>四、<u>該建築物之建築師或工程之專業技師</u>。</p> <p>五、<u>興辦機關(構)或管理機關(構)</u>之代表。</p> <p>前項第一款成員應從文化部所設之公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫中遴選，其成員不得少於總人數二分之一。</p>	<p>第十一條 興辦機關辦理公共藝術設置計畫應成立執行小組，成員五人至九人，包含下列人士：</p> <p>一、<u>視覺藝術專業類</u>：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。</p> <p>二、<u>該建築物之建築師或工程之專業技師</u>。</p> <p>三、<u>其他專業類</u>：文化、社區、<u>法律、環境空間</u>或其他專業領域。</p> <p>四、<u>興辦機關或管理機關之代表</u>。</p> <p>前項第一款成員應從文化部所設之公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫中遴選，其成員不得少於總人數二分之一。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、配合第十條第一項第二款之修正，調修第一項第二款及第三款規定，現行條文第一項第二款規定改列第四款。另考量實務需求，現行條文第一項第三款增列地方文史並刪除法律專業領域。現行條文第一項第四款遞延至第五款並酌作文字修正。</p>
<p>第十五條 執行小組會議之召開及決議，應有執行小組成員總額二分之一以上出席，出席成員過半數之同意行之。出席成員中之外聘專家、學者人數，不得少於出席成員人數三分之一。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、明定執行小組會議召開及決議之出席人數、可決人數與利益迴避規定。</p>

<p>執行小組成員有關利益迴避之規定，依行政程序法第三十二條與第三十三條及相關法令規定為之。</p>		
<p>第十六條 執行小組應於興辦機關(構)與公有建築物或重大公共工程之建築師、工程專業技師或統包廠商簽約後六個月內成立。如有特殊狀況，得報請審議機關同意展延之。</p>	<p>第十二條 興辦機關與公有建築物或政府重大公共工程之建築師、工程專業技師或統包廠商簽約後三個月內，應成立執行小組。如有特殊狀況，得報請審議機關同意展延之。</p>	<p>一、條次變更，並酌作文字修正。 二、考量實務需求，修正執行小組成立期限。</p>
<p>第十七條 執行小組應協助辦理下列事項： 一、編製公共藝術設置計畫書。 二、執行審議通過之公共藝術設置計畫。 三、編製公共藝術徵選結果報告書。 四、編製公共藝術完成報告書。 五、其他相關事項。</p>	<p>第十三條 執行小組應協助辦理下列事項： 一、編製公共藝術設置計畫書。 二、執行依審議通過之公共藝術設置計畫，辦理徵選、民眾參與、鑑價、勘驗、驗收等作業。 三、編製公共藝術徵選結果報告書。 四、編製公共藝術完成報告書。 五、其他相關事項。</p>	<p>一、條次變更。 二、因應實務運作情況，酌修第二款文字，執行小組協助辦理審議通過之公共藝術設置計畫，依各計畫內容執行之。</p>
<p>第十八條 公共藝術設置計畫書應送審議會審議，其內容應包括下列事項： 一、計畫沿革及範圍。 二、自然與人文環境說明。 三、基地現況分析及圖說。 四、公共藝術設置計畫理念。 五、徵選方式及基準。 六、民眾參與計畫。 七、執行小組名單及簡歷。 八、徵選小組名單及簡歷。 九、經費預算。 十、預定進度。 十一、歷次執行小組會議紀錄。 十二、公開徵選或邀請比件簡章草案及其他相關資料。 十三、契約草案。 十四、其他相關資料。 前項計畫書經審議通過後，前項第五款、第七款至第九款如有變動，</p>	<p>第十四條 公共藝術設置計畫書應送審議會審議，其內容應包括下列事項： 一、執行小組名單及簡歷。 二、自然與人文環境說明。 三、基地現況分析及圖說。 四、公共藝術設置計畫理念。 五、徵選方式及基準。 六、民眾參與計畫。 七、徵選小組名單。 八、經費預算。 九、預定進度。 十、歷次執行小組會議紀錄。 十一、公開徵選或邀請比件簡章草案及其他相關資料。 十二、契約草案。 十三、其他相關資料。 前項計畫書經審議通過後，前項第一款、第五款、第七款及第八款如有變動，應提請審議會同意。</p>	<p>一、條次變更。 二、考量審議實務，調整第一項規定計畫書內容款次排序及需求。 三、參酌公共藝術實際執行情況，於第二項增訂但書規定興辦機關報請審議機關核定，免再提請審議會同意，以簡化行政作業程序；變動預算金額額度係參酌修正條文第五條第四項之金額。</p>

<p>應提請審議會同意。<u>但第七款、第八款之變動為機關代表，及第九款之變動未逾新臺幣五十萬元者，得免送審議會，逕送審議機關核定。</u></p>		
<p><u>第十九條</u> 公共藝術徵選結果報告書應送審議機關核定，其內容應包含下列事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、徵選會議紀錄。 二、徵選過程紀錄。 三、正選之公共藝術方案介紹(含<u>辦理方式與地點、創作理念</u>等內容)。 四、備選之公共藝術方案介紹。 五、鑑價會議紀錄。 <p>興辦機關(構)所送之公共藝術徵選結果報告書，審議機關認有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。</p>	<p><u>第十五條</u> 公共藝術徵選結果報告書應送審議機關核定，其內容應包括下列事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、徵選會議紀錄。 二、徵選過程紀錄。 三、正選之公共藝術方案介紹(含作品型式、設置位置、說明牌樣式及位置等內容)。 四、備選之公共藝術方案介紹。 五、鑑價會議紀錄。 <p>興辦機關所送之公共藝術徵選結果報告書，審議機關認有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、條次變更。 二、參酌實務情況，酌修第一項第三款徵選結果報告書中方案介紹應附內容。
<p><u>第二十條</u> 公共藝術完成報告書應送審議機關備查，其內容應包含下列事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、公共藝術設置計畫基本資料表(含作品圖說、各作品經費)。 二、<u>辦理過程及驗收紀錄</u>。 三、<u>民眾參與及教育推廣紀錄</u>。 四、<u>至少十年期之管理維護計畫及經費規劃</u>。 五、<u>檢討與建議</u>。 <p>興辦機關(構)所送之公共藝術完成報告書，審議機關認有爭議或重大瑕疵者，得送請審議會審議。</p>	<p><u>第十六條</u> 公共藝術完成報告書應送審議機關備查，其內容應包括下列事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、公共藝術設置計畫基本資料表(含作品圖說)。 二、辦理過程。 三、驗收紀錄。 四、民眾參與紀錄。 五、管理維護計畫。 六、<u>檢討與建議</u>。 <p>興辦機關所送之公共藝術完成報告書，審議機關認有爭議或重大瑕疵者，得送請審議會審議。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、條次變更，並酌作文字修正。 二、依本條例修法附帶決議，彙整報告書內容項目，增訂第一項第四款管理維護年限、預算規劃等規定；惟因公共藝術型態日趨多元，應可就其型態撰擬具年限之管理維護計畫，另考量第三十一條移置及拆除之最低年限，本款規劃內容為初擬目標，後續仍視實際狀況滾動式調整。
<p>第四章 徵選方式及徵選會議</p>	<p>第四章 徵選方式及徵選會議</p>	<p>章名未修正。</p>

第二十一條 執行小組應依建築物或基地特性、預算規模等條件，選擇下列一種或數種之徵選方式，經審議會審議後辦理：

- 一、公開徵選：以公告方式徵選公共藝術設置計畫，召開徵選會議，選出適當之方案。
- 二、邀請比件：經評估後列述理由，邀請二個以上藝術創作者或團體提出計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。設置計畫預算達新臺幣一百萬元以上者，應邀請三個以上藝術創作者或團體提出計畫方案。
- 三、委託創作：經評估後列述理由，選定適任之藝術創作者或團體提出二件以上計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。
- 四、指定價購或租賃：經評估後列述理由，購置或租賃繪畫、工藝美術、雕塑及其他適當類型之公共藝術。

第十七條 執行小組應依建築物或基地特性、預算規模等條件，選擇下列一種或數種之徵選方式，經審議會審議後辦理：

- 一、公開徵選：以公告方式徵選公共藝術設置計畫，召開徵選會議，選出適當之方案。
- 二、邀請比件：經評估後列述理由，邀請二個以上藝術創作者或團體提出計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。
- 三、委託創作：經評估後列述理由，選定適任之藝術創作者或團體提出二件以上計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。
- 四、指定價購：經評估後列述理由，選定適當之公共藝術。

一、條次變更。

二、審酌實務運作情況，邀請之藝術創作者或團體比件數量為隨預算高低變動。復依一百零八年統計，邀請比件數量共計三十三件，其中新臺幣一百萬元以上為二十件，佔總數量百分之六十一，考量公共藝術設置計畫預算達新臺幣一百萬元以上者，其金額較龐大，且佔比亦超過總案件數二分之一，為使其經費運用更合宜，並提昇藝術家及團隊創作機會，以及強化作品選擇權，爰參酌預算經費高低及實務建議，調整邀請藝術創作者或團體數量。

三、因公共藝術非僅指全新創作，擇適當空間購置或租賃藝術作品亦為運用方式，其類型包含繪畫、工藝美術、雕塑及其他利用各種技法、媒材製作之作品，或經審議會審議認為屬適當類型之藝術作品。為推廣相關概念，爰酌作第四

<p>第二十二條 採公開徵選者，其徵選文件應刊登於文化部公共藝術網站，並召開說明會。<u>除經審議會同意外，辦理說明會後之公告時間</u>，不得低於下列期限：</p> <p>一、計畫經費達新臺幣一千萬元以上者：四十五日。</p> <p>二、計畫經費逾新臺幣五十萬元未達一千萬元者：三十日。</p> <p>採邀請比件及委託創作者，得於計畫書中明列藝術創作者或團體正、備選名單。</p> <p>採指定價購者，應於計畫書中檢附鑑價會議紀錄，免送公共藝術徵選結果報告書。</p> <p>採公開徵選、邀請比件及委託創作者，得於<u>徵選文件或計畫書</u>明定以固定費用辦理。</p>	<p>第十八條 採公開徵選者，其徵選文件應刊登於文化部公共藝術網站，並召開說明會。公告時間，除經審議會同意外，不得低於下列期限：</p> <p>一、計畫經費達新臺幣一千萬元以上者：四十五日。</p> <p>二、計畫經費逾新臺幣三十萬元未達一千萬元者：三十日。</p> <p>採邀請比件及委託創作者，得於計畫書中明列藝術創作者或團體正、備選名單。</p> <p>採指定價購者，應於計畫書中檢附鑑價會議紀錄，免送公共藝術徵選結果報告書。</p> <p>採公開徵選、邀請比件及委託創作者，得於招標文件明定以固定費用辦理。</p>	<p>款文字修正。</p> <p>一、條次變更。</p> <p>二、參酌修正條文第五條，調整第一項第二款經費金額，以配合本辦法相關金額修訂，並符合實務狀況。</p> <p>三、為避免與政府採購法所稱招標文件混淆，並符合實際需求，現行條文第四項「招標文件」修正為「徵選文件或計畫書」。</p>
<p>第二十三條 興辦機關(構)為辦理第二十一條之徵選作業，應成立徵選小組，成員五人至九人，得就以下人員聘(派)兼之：</p> <p>一、執行小組成員。</p> <p>二、由執行小組推薦之國內專家學者。</p> <p>前項成員中，<u>應有至少五分之一</u>，但不得全數為執行小組成員；視覺藝術專業人士不得少於二分之一，並應由文化部公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫依各類遴選之。</p>	<p>第十九條 興辦機關為辦理第十七條之徵選作業，應成立徵選小組，成員五人至九人，得就以下人員聘兼(派)之：</p> <p>一、執行小組成員。</p> <p>二、由執行小組推薦之國內專家學者。</p> <p>前項成員中，視覺藝術專業人士不得少於二分之一，並應由文化部公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫依各類遴選之。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、第一項文字及依據條次酌作修正。</p> <p>三、為使徵選小組瞭解計畫執行面，第二項增訂徵選小組成員中，應有一定比例為執行小組成員。</p>
<p>第二十四條 徵選會議之召開及決議，應有徵選小組成員總額二分之一以上出席，出席成員過半數之同意行之。出席成員中之外聘專家、學者人數，不得少於出席成員人數三分之一。</p> <p><u>徵選小組成員有關利益迴避之規定</u>，依行政程序法第三十二條與第三十三條及相關法令規定為之。</p>	<p>第二十條 徵選會議之召開及決議，應有徵選小組成員總額二分之一以上出席，出席成員過半數之同意行之。出席成員中之外聘專家、學者人數，不得少於出席成員人數三分之一。</p> <p>經徵選小組全體成員同意者，得於徵選簡章中揭示小組成員名</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、增訂第二項利益迴避之規定。</p> <p>三、現行條文第二項移至第三項。</p>

<p>經徵選小組全體成員同意者，得於徵選簡章中揭示小組成員名單。</p>	<p>單。</p>	
<p>第五章 鑑價、議價、驗收及經費</p>	<p>第五章 鑑價、議價、驗收及經費</p>	<p>章名未修正。</p>
<p>第二十五條 公共藝術徵選結果報告書送核定前，興辦機關(構)應邀請執行小組或徵選小組專業類三位以上成員，其中包含至少一位<u>視覺藝術專業類成員</u>，共同召開鑑價會議，並邀請獲選之藝術創作者或團體列席說明。</p> <p>前項鑑價會議審核包括作品經費、材質、數量、尺寸、安裝及管理維護方式等。其會議決議得做為議價底價之依據。</p>	<p>第二十一條 公共藝術徵選結果報告書送核定前，興辦機關應邀請執行小組專業類或徵選小組專業類三位以上成員，共同召開鑑價會議，並邀請獲選之藝術創作者或團體列席說明。</p> <p>前項鑑價會議審核包括作品經費、材質、數量、尺寸、安裝及管理維護方式等。其會議決議得做為議價底價之依據。</p>	<p>一、條次變更。 二、為保障對公共藝術作品之鑑定專業需求，增訂專業類成員應包含至少一位視覺藝術專業類成員。</p>
<p>第二十六條 公共藝術徵選結果報告書經核定後，興辦機關(構)應依政府採購法第二十二條第一項第二款規定採限制性招標方式，辦理議價及簽約事宜。<u>但依第二十二條第四項明定採固定費用辦理者，其議價無須議減價格，得議定其他內容。</u></p> <p>前項決標結果及徵選小組名單應刊登公告於文化部公共藝術網站及政府採購資訊網站。</p>	<p>第二十二條 公共藝術徵選結果報告書經核定後，興辦機關應依政府採購法第二十二條第一項第二款規定採限制性招標方式，辦理議價及簽約事宜。</p> <p>前項決標結果及徵選小組名單應刊登公告於文化部公共藝術網站及政府採購資訊網站。</p>	<p>一、條次變更。 二、配合修正條文第二十二條第四項規定，於第一項但書增訂採固定費用辦理程序，以利興辦機關執行。</p>
<p>第二十七條 公共藝術完成報告書送備查前，興辦機關(構)應辦理勘驗及驗收作業，並應有原執行小組或<u>徵選小組視覺藝術專業類成員</u>二分之一以上參與協驗。</p>	<p>第二十三條 公共藝術完成報告書送備查前，興辦機關應辦理勘驗及驗收作業，並邀請執行小組專業類二分之一以上成員協驗。</p>	<p>一、條次變更。 二、為使視覺藝術專業人員能於協驗過程中給予專業意見及協助，爰酌作文字修正。</p>
<p>第二十八條 公共藝術設置計畫經費應包含下列項目，並得依建築或工程進度分期執行。</p> <p>一、公共藝術製作費：包含書圖、模型、材料、裝置、運輸、臨時技術人員、現場製作費、購置、租賃、稅捐及保險等相關費用。</p> <p>二、藝術家創作費：以前款經費之百分之十五為下限。</p>	<p>第二十四條 公共藝術設置計畫經費應包含下列項目，並得依建築或工程進度分期執行。</p> <p>一、公共藝術製作費：包括書圖、模型、材料、裝置、運輸、臨時技術人員、現場製作費、購置、租賃、稅捐及保險等相關費用。</p> <p>二、藝術家創作費：以前款經費之百分之十五為下限。</p>	<p>一、條次變更，並酌作文字修正。 二、配合公共藝術辦理現況，於第一項第三款新增給予委託創作未獲選者材料補助費之規定，以保障參與提案而未獲選者。</p>

<p>三、材料補助費：<u>包含公開徵選入圍者、邀請比件受邀者、委託創作未獲選者之材料補助費。</u></p> <p>四、行政費用：</p> <p>(一) 執行小組、徵選小組等外聘人員之出席、審查及其他相關業務費用。</p> <p>(二) 資料蒐集等費用。</p> <p>(三) 印刷及其相關費用。</p> <p>(四) 公開徵選作業費。</p> <p>(五) 顧問、執行秘書或代辦費用。</p> <p>五、民眾參與、公共藝術教育推廣等活動費用。</p>	<p>三、材料補助費：採用公開徵選之入圍者與邀請比件受邀者之材料補助費。</p> <p>四、行政費用：</p> <p>(一) 執行小組、徵選小組等外聘人員之出席、審查及其他相關業務費用。</p> <p>(二) 資料蒐集等費用。</p> <p>(三) 印刷及其相關費用。</p> <p>(四) 公開徵選作業費。</p> <p>(五) 顧問、執行秘書或代辦費用。</p> <p>五、民眾參與、公共藝術教育推廣等活動費用。</p>	
<p>第二十九條 <u>興辦機關(構)應依本辦法辦理公共藝術設置計畫，不得將該計畫納入公有建築物或重大公共工程統包工程契約之項目及經費中。</u></p>	<p>第二十五條 <u>興辦機關應依本辦法辦理公共藝術設置計畫，不得將該計畫納入公有建築物或政府重大公共工程之統包工程合約之項目及經費之中。</u></p>	<p>條次變更，並酌作文字修正。</p>
<p>第六章 管理維護計畫</p>	<p>第六章 管理維護計畫</p>	<p>章名未修正。</p>
<p>第三十條 <u>興辦機關(構)應規劃管理維護計畫及經費來源，並逐年編列預算辦理，所需之管理維護費用，得以相關基金或專戶內經費支應。</u></p> <p><u>興辦機關(構)若非公共藝術管理機關(構)，相關管理維護及勘查預算，應由管理機關(構)逐年編列。</u></p> <p><u>主管機關得要求管理機關(構)定期或不定期提報管理維護情形。</u></p>	<p>第二十六條 公共藝術管理機關應參照藝術創作者所提之建議，擬訂公共藝術管理維護計畫，定期勘察公共藝術狀況，並逐年編列預算辦理之。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、現行條文已納入本條例第十五條第二項，爰修正本條規定，以補足興辦機關(構)與管理機關(構)不同之預算編列權責。</p> <p>三、依本條例修法附帶決議，增訂第一項規劃管理維護計畫及經費來源；考量第三十一條移置及拆除之最低年限，本條規劃內容後續視實際狀況滾動式調整。</p> <p>四、因應實務上興辦機關(構)可將公共</p>

		藝術管理權限移轉予管理機關(構),爰增訂第二項興辦與管理機關(構)於管理維護經費編列及權責劃分。第三項明定主管機關得要求管理機關(構)提報管理維護情形。
<p>第三十一條 公共藝術管理機關(構)於常設型公共藝術設置完成驗收後,應列入財產管理,五年內不得予以移置或拆除。但該公共藝術作品所需修復費用超過其作品設置經費三分之一或有其他特殊情形,不在此限。</p> <p>公共藝術之移置或拆除,應擬訂移置或拆除計畫,經審議會審議通過後辦理之。其內容至少應包含下列事項:</p> <p>一、計畫背景及移置或拆除緣由。</p> <p>二、公共藝術設置計畫基本資料表。</p> <p>三、作品現況及管理維護紀錄。</p> <p>四、原創作者同意書或執行、徵選小組成員專業意見。</p> <p>五、移置或拆除規劃內容及後續處理規劃。</p> <p>六、其他相關資料。</p>	<p>第二十七條 公共藝術管理機關於公共藝術設置完成後應列入財產管理,五年內不得予以移置或拆除。但該公共藝術作品所需修復費用超過其作品設置經費三分之一或有其他特殊情形,不在此限。</p> <p>公共藝術之移置或拆除,應提送公共藝術審議會審議通過。</p>	<p>一、條次變更,並酌作文字修正。</p> <p>二、配合本部一百零三年十月七日函復監察院公共藝術移置或拆除程序內容,於第二項新增公共藝術移置或拆除應研擬公共藝術移置或拆除計畫之規定,並明定計畫內容應包含事項。</p>
第七章 附則	第七章 附則	章名未修正。
<p>第三十二條 二以上公有建築物或重大公共工程興建安,興辦機關(構)得合併統籌辦理公共藝術設置計畫。</p> <p>公有建築物或重大公共工程之基地不宜辦理公共藝術設置計畫者,如後續管理維護及產權問題無虞,興辦機關(構)得另尋覓合適地點辦理。</p>	<p>第二十八條 二以上公有建築物或政府重大公共工程興建安,興辦機關得合併統籌辦理公共藝術設置計畫。</p> <p>公有建築物或政府重大公共工程之基地不宜辦理公共藝術設置計畫者,如後續管理維護及產權問題無虞,興辦機關得另尋覓合適地點辦理。</p>	條次變更,並酌作文字修正。
第三十三條 公共藝術設置計畫應以	第二十九條 公共藝術設置計畫應以	一、條次變更。

<p>勞務採購性質為原則。</p> <p>常設型公共藝術保固年限為一年。但必要時得依執行小組決議延長，並應列述理由送審議機關同意備查。</p>	<p>勞務採購性質為原則。</p> <p>公共藝術保固年限為一年。但必要時得依執行小組決議延長，並應列述理由送審議會同意後執行。</p>	<p>二、第二項係因應公共藝術態樣多元，明定公共藝術保固年限類型為常設型公共藝術。又為簡化審議流程，修正保固年限延長送審議機關同意備查即可，免送審議會。</p>
<p>第三十四條 興辦機關(構)辦理公共藝術設置計畫，因專業需求，得依政府採購法第三十九條、第四十條或文化藝術採購辦法規定辦理。</p>	<p>第三十條 興辦機關辦理公共藝術設置計畫因專業需求，得依政府採購法第三十九條或第四十條規定辦理。</p>	<p>一、條次變更。 二、酌修條文文字及標點符號，並增訂得參考運用之法規。</p>
<p>第三十五條 文化部為提昇公共藝術辦理品質，並獎勵依本條例第十五條規定辦理公共藝術者，得就其辦理內容進行評選，成效卓著者，得發給獎狀、獎座或以其他適當方式獎勵之。</p>	<p>第三十一條 文化部為提昇公共藝術設置品質，得辦理獎勵，就公有建築物及政府重大公共工程之公共藝術設置計畫進行評鑑。</p>	<p>一、條次變更。 二、配合本條例第十五條第五項規定，酌作修正。</p>
<p>第三十六條 政府機關(構)接受公共藝術之捐贈，應擬訂受贈之公共藝術設置計畫書，經審議會審議通過後辦理之。其內容至少應包含下列事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、捐贈緣由。 二、捐贈者及作品創作者履歷。 三、捐贈之公共藝術作品資料。 四、設置地點基地現況分析及圖說。 五、政府機關與捐贈者所擬定之合約草案。 六、後續管理維護規劃。 七、其他相關資料。 	<p>第三十二條 政府機關接受公共藝術之捐贈事宜，應擬訂受贈之公共藝術設置計畫書，經審議會審議通過。其內容應包括下列事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、捐贈緣由。 二、捐贈者。 三、捐贈總經費。 四、捐贈作品之藝術創作者創作履歷。 五、捐贈之公共藝術材質、尺寸、數量、作品版次或號數、安裝、作品說明牌內容及管理維護方式等。 六、設置地點基地現況分析及圖說，含作品與基地之合成模擬圖。 七、政府機關與捐贈者所擬定的合約草案。 八、其他相關資料。 	<p>條次變更，並酌作文字修正，同時參照實務狀況，簡化捐贈之設置計畫書內容。</p>
<p>第三十七條 興辦機關(構)將政府重大公共工程興建計畫函送行政院審</p>	<p>第三十三條 興辦機關依政府公共工程計畫與經費審議作業要點將政</p>	<p>一、條次變更。 二、依行政院公共工程</p>

<p>議時，應副知文化部。</p> <p>直轄市、縣(市)及特設主管建築機關，於審議公有建築物建築許可時，應通知該公有建築物所在地文化主管機關依本條例第十五條及本辦法規定辦理。</p>	<p>府重大公共工程興建計畫函送行政院公共工程委員會審議時，應副知文化部，該會函送審議結果時亦同。</p> <p>直轄市、縣(市)及特設主管建築機關，於審議公有建築物建築許可時，應通知該公有建築物所在地文化主管機關依本條例第九條第一項及本辦法規定辦理。</p>	<p>委員會一百十年十月八日意見，酌修第一項文字。</p> <p>三、配合本條例修正，修正第二項援引條文。</p>
<p>第三十八條 本辦法修正發布前之公共藝術設置計畫已送審議會審議通過者，仍依修正前之規定辦理。</p> <p>本辦法修正發布前已遴聘之審議會委員，得續聘至其任期結束為止。</p>	<p>第三十四條 本辦法修正發布前之公共藝術設置計畫已送諮委會或審議會審議通過者，仍依修正前之規定辦理。</p> <p>本辦法修正發布前已遴聘之諮委會或審議會委員，得續聘至其任期結束為止。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、現行條文第二項「諮委會」規定於九十四年公共藝術修法後已不存在，爰刪除第一項及第二項「諮委會」。</p>
<p>第三十九條 本辦法自發布日施行。</p>	<p>第三十五條 本辦法自發布日施行。</p>	<p>條次變更。</p>