

教育部 幼兒園美感教育扎根計畫 111 學年度全國幼兒園美感教育共學社群招募辦法

壹、活動目標：

- 一、建立幼兒美感教育專業成長社群，提升教保服務人員美感教育專業素養。
- 二、形塑區域共學網絡，促進專業對話，增強教保服務人員美感教學動能。
- 三、鼓勵教保服務人員發展具「在地」和「校本」特色之美感課程實踐方案，以培養幼兒「探索覺察」、「表現創作」及「回應賞析」之能力。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺南大學
- 三、協辦單位：實踐大學家庭研究與兒童發展學系

參、報名日期：即日起至 111 年 5 月 31 日（寄送資料以郵戳為憑）。

肆、招募對象：

- 一、服務於已立案之教保服務機構，且對該社群主題課程具實施意願並有**實踐場域**之教保服務人員。
- 二、曾參加「幼兒園教保活動課程大綱」及「幼兒園美感教育相關研習」之教保服務人員（請以**紙本**方式，寄送所檢附之研習課程名稱及時數）。
- 三、具備幼教理念和課程設計能力，能運用在地資源，發展美感特色的課程方案之教保服務人員（請以**紙本**方式，寄送所檢附之課程資料）。
- 四、曾以幼兒園課程或美感案例參賽，並獲獎之教保服務人員（請以**紙本**方式，寄送所檢附的得獎證明）。

伍、社群資訊：

- 一、每個社群以招收 25 位成員為原則；但北區【**幼兒園美感空間營造**】之社群將以「大班」授課及「小組」討論的形式進行，故該社群預計招收 50 位成員。
- 二、另報名北區【**幼兒園美感空間營造**】者，若為未帶班園長，建議夥同一位該園班級教師一起報名，參與社群共學
- 三、各社群課程共 5.5 日，分別是
111 年 8 月共識營及增能課程（2 日）、
111 年 11 月增能課程及對話省思（1 日）、
112 年 1-2 月增能課程及對話省思（1 日）、
112 年 3 月對話省思（半日）
112 年 5 月成果分享（1 日）

四、社群主題、辦理地點及時間分列如下；而各社群課程內容請參見附件 (P.5)：

北區社群主題：

【幼兒園美感空間營造】

【幼兒園視覺藝術課程與教學】

【幼兒園中的戲劇扮演—從學習區出發】

北區辦理地點：實踐大學臺北校區（臺北市中山區大直街 70 號）

北區辦理時間：

111/08/20（六）09：00-16：30

111/08/21（日）09：00-16：30

111/11/12（六）09：00-16：30

112/01/14（六）09：00-16：30

112/03/18（六）09：00-12：00

112/05/27（六）09：00-16：30

南區社群主題：

【幼兒園中的戲劇扮演—從學習區出發】

【幼兒園美感空間—教室空間之規劃與運用】

【幼兒園美感空間—中介空間之規畫與運用】

【幼兒生活音樂律動】

南區辦理地點：國立臺南大學榮譽校區（臺南市東區榮譽街 67 號）

南區辦理時間：

111/08/27（六）09：00-16：30

111/08/28（日）09：00-16：30

111/11/19（六）09：00-16：30

112/02/04（六）09：00-16：30

112/03/25（六）09：00-12：00

112/06/03（六）09：00-16：30

五、將依社群課程辦理時間所屬年度，分別列入 111 年度及 112 年度教保專業知能研習時數，合計 33 小時。

六、社群成員請假不得超過 6 小時，須完成並繳交所有課程作業後，方予以核發研習時數。

七、已錄取之社群成員請於 111/07/03（日）前，填寫 google 表單回覆是否確定參加本社群課程（表單連結將置於錄取通知信中）。超過期限未回覆者將視同放棄錄取資格，名額將由候補者遞補。

八、本計畫團隊將於 111/07/04（一）13：30 後以電話及 e-mail 通知候補者，確認參加社群之意願。

陸、錄取辦法：

- 一、審查委員將視個人志願序及報名資料完整性分項給分，同分者則視報名時間依序錄取，並另列 3 名備取。
- 二、各社群將保留 40% 名額給未曾參與 108、110 學年度幼兒園美感教育共學社群之教保服務人員。
- 三、各社群錄取成員以「同服務單位不超過 2 人」為原則。
- 四、具以下條件者，則優先錄取：
 - (一) 曾參與本計畫「108 學年度幼兒園美感專業成長社群」、「110 學年度幼兒園美感教育共學社群」者，經查該學年度社群課程出席率達 90% 以上，且報名參加不同社群者，得優先錄取（免寄審查資料）。
 - (二) 曾參與 103 至 107 年「教育部美感教育特色園」、108 及 109 學年度各縣市之「美感基地園」或「110 學年度美感案例幼兒園」課程發展之教保服務人員（免寄審查資料）。
- 五、主辦單位依上述原則保有最終錄取決定權。

柒、報名方式：

- 一、報名方式：分兩步驟報名，未於報名期間內完成所有程序，恕不收件。
 - (一) 步驟一：點選連結，填寫 google 表單
<https://forms.gle/nryVuAL4Xnh6AHpt5>
 - (二) 步驟二：若需寄送附件資料，請依「研習課程名稱及時數」、「課程資料」及「得獎證明」順序排列（請勿用訂書針裝訂及側邊標籤貼），並以掛號方式寄至以下地址

(700301) 臺南市中西區樹林街二段 49 號
國立臺南大學 亞太美感暨戲劇教育研發中心收
- 二、審查結果將於 111 年 6 月 30 日以 E-mail 通知，並在「幼兒園美感教育扎根計畫」粉絲專頁（<http://si.piee.pw/FN5Q5>）公告錄取名單。
- 三、聯絡資訊：
 - (一) 請於上班時間（國定假日除外，週一至週五 09：00-12：00／13：30-17：00）電洽廖婉婷助理、莊千瑱助理。
 - (二) 聯絡電話：(06) 213-0150、(06) 213-3111 分機 678
 - (三) E-mail：aestheichild@gmail.com

捌、審查方式：

一、審查流程：

- (一) 收件並進行形式審查，確認各項資料是否齊全。
- (二) 審查委員就申請資料依評分標準評分。
- (三) 依加總分數高低轉換為序位，按社群名額錄取之。
- (四) 未錄取第一志願者，依第二志願排列後審查，程序同上，以此類推。

二、評分標準：

- (一) 研習紀錄 40%
- (二) 課程設計相關資料（單一學期教學日誌或課程紀實，擇一提供）30%
- (三) 其他（檢附曾參與其他社群、參賽獲獎及作品等相關佐證資料）30%

【附件：北區社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>幼兒園 美感空間營造</p> <p>王慧敏助理教授 實踐大學家庭 研究與兒童發展學系</p> <p>王怡云助理教授 元智大學通識教學部</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●空間美學加減法運用與實例介紹 ●幼兒園學習環境中的美感實踐 ●環境美學的思考與原則 ●幼兒園建築空間與幼兒生活美學 ●與建築師對話：幼兒園空間營造 I ●室內空間裝飾美學 ●與藝術設計師對話：幼兒園空間營造 II 	<ul style="list-style-type: none"> ●王慧敏助理教授 實踐大學家庭 研究與兒童發展學系 ●王怡云助理教授 元智大學通識教學部 ●侯憲堯駐校藝術家 臺中旅順愛彌兒幼兒園 ●陳宣誠副教授 中原大學建築系 ●賴人碩建築師 賴人碩建築師事務所 ●李佩芳設計師 茱比室內裝修有限公司
<p>幼兒園視覺藝術 課程與教學</p> <p>陳麗嬪副教授 亞洲大學幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●從探索幼兒的塗鴉開始 ●幼兒視覺藝術美感教學要做啥！？ ●幼兒園美感課程案例分享 ●美術教育從看開始 ●幼兒繪畫基礎能力的養成 ●發現藝術的眼睛—藝術賞析教學法 ●幼兒立體藝術創作（一） ●幼兒立體藝術創作（二） ●視覺藝術教學實踐分享 	<ul style="list-style-type: none"> ●陳麗嬪副教授 亞洲大學幼兒教育學系 ●陳育瑩教師 嘉義市大同國民小學 附設幼兒園 ●黃美玲主任 臺北蘇荷兒童美術館 教學部 ●李霜青副教授 國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所 ●羅先福教師 新北市立北大高級中學
<p>幼兒園中的戲劇扮演— 從學習區出發</p> <p>林政君院長 國立臺南大學 藝術學院</p> <p>吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●戲劇在例行性活動中的實踐 ●學習區中的戲劇扮演 ●戲劇基本能力之開發 ●戲劇扮演區的觀察、引導與變化 ●教室中的戲劇扮演從童謠、繪本出發 ●教室中的戲劇扮演—從故事出發 	<ul style="list-style-type: none"> ●林政君院長 國立臺南大學藝術學院 ●吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系 ●林純華教師 臺南市大光國民小學 ●林彩嫻園主任 國立嘉義大學附設實驗 國民小學附設幼兒園 ●羅心玫教師 臺南市文元國民小學 附設幼兒園

【附件：南區社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>幼兒園中的戲劇扮演— 從學習區出發</p> <p>林玫君院長 國立臺南大學 藝術學院</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●戲劇在例行性活動中的實踐 ●學習區中的戲劇扮演 ●戲劇基本能力之開發 ●戲劇扮演區的觀察、引導與變化 ●教室中的戲劇扮演從童謠、繪本出發 ●教室中的戲劇扮演—從故事出發 ●同儕演練與作業討論 	<ul style="list-style-type: none"> ●林玫君院長 國立臺南大學藝術學院 ●吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系 ●林純華教師 臺南市大光國民小學 ●林昶嫻園主任 國立嘉義大學附設實驗 國民小學附設幼兒園 ●羅心玫教師 臺南市文元國民小學 附設幼兒園
<p>幼兒園美感空間— 教室空間之規劃與運用</p> <p>鄭舒丹助理教授 樹德科技大學 兒童與家庭服務系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●教室學習區規劃— 以課程與教學品質評估表為依歸的 各學習區規畫原則 ●幼兒園美感空間營造— 美的形式原理、美感空間規劃與實踐 ●空間美學加減法運用與實例介紹 ●師生共構空間，以節慶活動為例 ●學習區中的師生共舞 	<ul style="list-style-type: none"> ●鄭舒丹助理教授 樹德科技大學 兒童與家庭服務系 ●侯憲堯駐校藝術家 臺中旅順愛彌兒幼兒園 ●王揚恩設計師 學設計劃工作室 ●賴守輝執行長 高雄市私立蒲公英家 藝術幼兒園 ●楊麓潔教師 高雄市北嶺國民小學 附設幼兒園

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>幼兒園美感空間— 中介空間之規畫與運用</p> <p>黃慧齡教師 幼兒園 美感教育扎根計畫 南區召集人</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●空間的運用— 五力全開~中介空間的美感遊戲 ●中介空間之規劃 I ●幼兒園美感空間營造— 美的形式原理、規劃與實踐 ●空間會說話 I 空間美學加減法運用與實例介紹 ●中介空間之規劃 II 視覺遊戲空間引導 ●中介空間之規劃 III 師生共構空間，以節慶活動為例 ●空間會說話 II 我是策展大師~談作品展示規劃 ●中介空間之規劃 IV 音樂/戲劇遊戲空間及引導 	<ul style="list-style-type: none"> ●黃慧齡教師 幼兒園 美感教育扎根計畫 南區召集人 ●侯憲堯駐校藝術家 臺中旅順愛彌兒幼兒園 ●王揚恩設計師 學設計劃工作室 ●陳育瑩教師 嘉義市大同國民小學 附設幼兒園 ●賴守輝執行長 高雄市私立蒲公英家 藝術幼兒園 ●新北市金美國國民小學 附設幼兒園團隊
<p>幼兒生活音樂律動</p> <p>施淑娟副教授 國立臺東大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●音樂理論與實務體驗— 說白、節奏謠與歌唱 ●奧福音樂律動實務— 節奏、樂器、音樂欣賞 ●分享班級實施音樂活動之案例 ●奧福音樂律動實務—曲式與音畫 ●幼兒音樂律動融入例行性活動與 學習區 ●幼兒音樂律動融入鬆散素材 	<ul style="list-style-type: none"> ●施淑娟副教授 國立臺東大學 幼兒教育學系 ●劉沛晴兼任講師 朝陽科技大學 幼兒保育系 ●廖美瑩教授 明新科技大學 幼兒保育系