

111 年學力檢測題本

國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 35 題。第一部分是 14 題語文知識題，第二部分是 21 題閱讀理解題。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選②時，請把②的圓圈塗黑，如：① ● ③ ④。

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
姓 名	
座 號	

一、語文知識題

1. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？
- ① 再三叮「嚀」／泥「濘」不堪
 - ② 風聲鶴「唳」／聲「淚」俱下
 - ③ 閃「爍」其詞／眾口「鑠」金
 - ④ 「絡」繹不絕／貪汙賄「賂」
2. 下列文句「 」中的字，何者讀音正確？
- ① 既然你不聽勸告，這件事我決定「撒」手不管：ㄙㄨˇ
 - ② 為了準時繳交作業，今晚只好「挑」燈夜戰了：ㄊㄧㄠ
 - ③ 閱讀名人「傳」記，可從成功者的經驗得到啟發：ㄉㄨㄢˊ
 - ④ 警察一到場，群聚鬧事的人立刻一「哄」而散：ㄏㄨㄥˊ
3. 下列文句，何者用字完全正確？
- ① 受到炮火催殘，城內建築盡成瓦礫。
 - ② 為促進經濟，政府發放振興五倍卷。
 - ③ 路邊違規停車，會被警方取締開單。
 - ④ 長期為了生計奔波，讓他心力交悴。
4. 下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
- ① 全力以「ㄘㄨˋ」／忘恩「ㄘㄨˋ」義
 - ② 迫不「ㄩˊ」待／推己「ㄩˊ」人
 - ③ 內幕消「ㄊㄨˊ」／生活「ㄊㄨˊ」慣
 - ④ 真「ㄊㄨˊ」大白／刻板印「ㄊㄨˊ」
5. 「甫自大學畢業的國毅，自認學歷高能力好，不肯屈就基層的職位，幾次應徵主管都因為缺乏實務經驗而失敗。」根據上文，請問國毅無法順利就業最可能的原因是什麼？
- ① 優柔寡斷
 - ② 好高騖遠
 - ③ 弄巧成拙
 - ④ 刻舟求劍

6. 在動漫《棋魂》中，近藤光曾說：「連接遙遠的過去與未來，我們為此而存在。」這句話中的「遙遠」是「同義複詞」。下列動漫臺詞「」中的詞語，何者也是「同義複詞」？

- ① 我一直都想證明：努力是能夠「超越」天才的！（《火影忍者》）
- ② 我們「仰望」著同一片天空卻看著不同的地方。（《秒速五厘米》）
- ③ 當你無法再擁有時，你唯一能做的就是不要再「忘記」。（《龍貓》）
- ④ 回望當初，那時我一定也一直在訓練自己「邁步」。（《言葉之庭》）

7. 「空氣鳳梨是鐵蘭屬的植物，它吸收水分和養分的方式是靠整株葉面吸水，□□在澆水時，要盡量讓整株植株部充滿水分，□是完全澆水，□針對根部或某一部位是不夠的。」根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？

- ① 所以／僅／但
- ② 除了／還／僅
- ③ 雖然／乃／還
- ④ 因此／才／只

8. 下列文句，何者沒有語病？

- ① 新世代的年輕人最討厭被說缺乏抗壓性不足。
- ② 聽到老師的腳步聲，教室突然漸漸安靜下來。
- ③ 一進餐廳，服務生立刻上前做了帶位的動作。
- ④ 為避免大雨後道路積水，排水溝應定期清理。

9. 破折號——在文章中有三種作用，包括語意的轉變、聲音的延續，或在行文中為補充說明某詞語之處，而此說明後文氣需要停頓。根據上述說明，下列文句中的破折號何者使用錯誤？

- ① 叭——叭——，深夜的喇叭聲聽來格外刺耳，擾人清夢。
- ② 不只鯨豚，也常聽說魚類、海鳥們有相同的遭遇——誤食塑膠袋而死。
- ③ 教室裡傳來琅琅讀書聲：「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫，見藐小微物，——。」
- ④ 我們全家專程南下品嚐著名小吃，店家卻無預警休店——也罷，下次有機會再造訪吧！

10. 「一個我所知道的湖岸，整個白日，你會以為那只是供浪花拍擊的所在，那是船無法泊近的一條黑色緞帶。」句中以「黑色緞帶」比喻湖岸。下列何者也運用相同的手法？

- ① 雁群每天都會造訪玉米地，牠們不作試探性的盤旋，而是像飄落的楓葉，忽左忽右地從空中直落下來。
- ② 旅鶉不斷地用歌聲喚醒了一隻黃鸝，然後開始向黃鸝世界的成員宣告：榆樹那根下垂的樹枝為牠所有。
- ③ 黎明時分，陣風輕輕吹過這片大沼澤，層層霧氣隨風飄過寬闊的泥沼，速度之緩慢令人幾乎無法察覺。
- ④ 四月的夜晚可聽到遠處貓頭鷹低沉的叫聲，秧雞帶鼻音的咯咯聲，及一聲高亢雁鳴後引起的喧囂回音。

11. 「非常喜歡漫畫，雖然什麼畫都畫一點，除了漫畫。關於這點，我想了好久，才弄清楚為什麼。那該是從我讀小學一年級開始吧。有一疊漫畫，就鎖在隔壁西服店的玻璃櫃裡，每當我走到櫃前，總試圖拉開它，但總是鎖著。多麼想將它據為己有哇，卻一直是個不可企及的夢境。……。」根據內容，以上文本運用了何種布局方法？

- ① 倒敘法
- ② 順敘法
- ③ 補敘法
- ④ 插敘法

12. 農曆七月初七，即傳說中織女與牛郎一年一會的日子，除了被認知為「七夕情人節」，在民俗傳統中其實有更多的文化內涵。臺南民間信仰中的七娘媽，被視為兒童的保護神，從嬰兒降生到十六歲間均受其庇佑，過去民間流行「做十六歲」的成年禮，也成為府城一項極具特色的傳統習俗活動。

上段文字內容，屬於何種「文本表述」？

- ① 記敘文本
 - ② 抒情文本
 - ③ 議論文本
 - ④ 說明文本
13. 一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則？
- ① 超跑駕駛違規肇事後被檢察官聲請羈押，法院裁定收押禁見。
 - ② 日本漫畫《獵人》休刊兩年再破紀錄，今生可能等不到結局。
 - ③ 外來種「粉黛亂子草」恐釀生態危機，不配合移除者應重罰。
 - ④ 太扯！知名賣場驚見顧客爬上「西瓜山」，五秒影片惹眾怒。
14. 「形聲字」占漢字比例百分之八十以上，在「形聲字」中可找到表示事物類別的「形符」和與讀音有關的「聲符」，如「河」、「沙」兩字都是以「水」為形符，「可」、「少」分別為聲符。下列選項何者都是「形聲字」？
- ① 神、社
 - ② 聞、闖
 - ③ 菁、芊
 - ④ 林、梢

二、閱讀理解題

15. 「黃昏燈一盞／與斜陽道晚安」歌詞中「道」字的字義與下列何者相同？
- ① 說長「道」短
 - ② 頭頭是「道」
 - ③ 一「道」閃電
 - ④ 伯朗大「道」
16. 「秉鈞做錯事不僅未反省，更強詞奪理的為自己辯解。」文句中「強詞奪理」的「強」作「迫使、使用強力」解釋。下列何者與此用法相同？
- ① 扶弱抑「強」，是民族自由者該努力的事。
 - ② 弟弟的個性倔「強」，總是令爸媽頭痛不已。
 - ③ 國力若是太過薄弱，容易使他國列「強」入侵。
 - ④ 他既然執意離去，你又何必要勉「強」他留下來？
17. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？
- ① 這部電影沒有恐怖鏡頭，但詭譎的氛圍令人毛骨「悚然」。
 - ② 雖然一開賽就大幅落後，小戴仍「木然」自若地沉著應戰。
 - ③ 年過古稀的爺爺挑戰騎車環島的勇氣，讓人「恍然」起敬。
 - ④ 為了徵選我已盡了全力，不管結果好壞我都「黯然」接受。
18. 「帶著約定離家的種子，不論走得多遠，落腳何處，總會在適當的時機甦醒，這種奇妙的機制屬於它們與季節間的密碼。」這段文字中，「它們」指的是什麼？
- ① 約定
 - ② 種子
 - ③ 時機
 - ④ 機制

19. 「人生多荊棘，就像玫瑰多刺，我們不僅要學習從刺上看到玫瑰，而感謝造物主，更要從刺出發，走出荊棘，邁向玫瑰之路。」

上述語句所傳達的觀點，與下列何者相互呼應？

- ① 一個人能否成功，端看他是否有足夠的自制力
- ② 人最怕的就是不肯承認錯誤，甚至不知何錯之有
- ③ 人生就像是一塊鐵，要經過千錘百鍊才能成為一塊好鋼
- ④ 獲取成就後堅持不懈，要比遭到失敗時頑強不屈更重要

20. 子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」以上是孔子回答子路自己的志向，這句話傳達孔子的理想世界為何？

- ① 有教無類
- ② 一視同仁
- ③ 互助共好
- ④ 夜不閉戶

21. 「事情的結果雖然重要，但是處理的過程更為重要，目標成功固然會令我們快樂，不過完美的過程卻充實了我們的生命紀錄。」依據上述文句，下列何者的推論正確？

- ① 贏了不驕傲，輸了也不要氣餒。
- ② 眾人同心協力，必定可以突破困境。
- ③ 不能只關心最後的成果，更要在乎如何耕耘。
- ④ 犯錯是學習中最好的老師，也是生命中最棒的教訓。

22. 王嘉《拾遺記》：「太公望初娶馬氏，讀書不事產，馬求去。太公封齊，馬求再合。太公取水一盆，傾於地，令婦收水，惟得其泥。太公曰：『若能離更合，覆水定難收。』」

下列何者最符合該短文所要表達的意旨？

- ① 朝三暮四
- ② 患得患失
- ③ 琴瑟和鳴
- ④ 破鏡難圓

23. 不要以為臉和身體其他部分一樣的受之父母，自己負不得責。不，在相當範圍內，自己可以負責的，大概人的臉生來都是和善的，因為從嬰兒的臉看來，不必一定都是顏如渥丹，但是大概都是天真無邪，令人看了喜歡的。我還沒見過一個孩子帶著一副不得善終的臉，臉都是後來自己作踐壞了的，人們多半不體會自己的臉對於別人發生多大的影響。
- 梁實秋〈臉譜〉

下列敘述何者最能說明這段文字想表達的意旨？

- ① 心裡有一點不痛快的事，很自然地擺了臭臉，這張臉立刻形成人與人之間的隔閡。
- ② 不要以為人只有一張臉，女人不必說，常常「上帝給她一張臉，她自己另造一張」。
- ③ 我們不能不佩服人類創造者的神奇，差不多的五官七竅，但是部位配合，變化無窮。
- ④ 位高權重的人常喜怒不形於色，對待下屬面無表情，讓人無從觀色，摸不清上司的心。

24. 三對三籃球賽競賽規則
1. 比賽時間預賽 8 分鐘，四強賽 12 分鐘。
 2. 進攻方須於 14 秒內進攻完畢。
 3. 預賽先得分 13 分或是比賽正規時間結束後得分較多隊伍獲勝。
四強賽先得分 21 分或是比賽正規時間結束後得分較多隊伍獲勝。
 4. 每隊允許一次 30 秒的暫停。
 5. 比賽進行時皆不停錶。

上述規則說明，主要傳達的訊息屬於什麼範疇的規則？

- ① 球權規則
- ② 得分規則
- ③ 罰球規則
- ④ 時間規則

請閱讀以下短文，並回答 25~26 題：

兩小兒辯日 《列子·湯問》

孔子東遊，見兩小兒辯鬥，問其故。一兒曰：「我以日始出時去¹人近，而日中時遠也。」一兒以日初出遠，而日中時近也。一兒曰：「日初出大如車蓋，及日中，則如盤盂²，此不為遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出滄滄涼涼，及其日中如探湯³，此不為近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決⁴也。兩小兒笑曰：「孰為⁵汝多知乎？」

注釋：

1. 去：距離。
2. 盂：音ㄩˇ，盛食物或漿湯的容器。
3. 探湯：用手置於熱水之中，形容其熱。
4. 決：裁決。
5. 為：通「謂」，說。

25. 「兩小兒笑曰：『孰為汝多知乎？』」關於這段文字的語氣，下列何者說明的最正確？
- ① 嘲諷
 - ② 敬佩
 - ③ 警告
 - ④ 責備
26. 根據本文內容，作者想要表達的價值是什麼？
- ① 諷刺孔子虛有其表
 - ② 傳達事物的真理不容易察覺
 - ③ 探究太陽在日初中午時的遠近
 - ④ 討論技巧的好壞，會影響事情的結果

請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

這一把用了多年的舊梳子，滑潤無比，上面還深染著屬於母親的獨特髮香。我用它小心翼翼地給坐在前面的母親梳頭，小心謹慎，盡量讓頭髮少掉落。

天氣十分晴朗，陽光從七層樓的病房玻璃窗直射到床邊的小几上。母親的頭頂也耀著這初夏的陽光。她背著我坐著，花白的每一莖髮根都清清楚楚可見。

唉！曾經多麼烏黑豐饒的長髮，如今卻變得如此稀薄，只餘小小一握在我的左手掌心裡。

記得小時候最喜歡早晨睜眼時看到母親梳理頭髮。那一頭從未遭遇過剪刀的頭髮，幾乎長可及地，所以她總是站在梳妝臺前梳理，沒法子坐著。一把梳子從頭頂往下緩緩地梳，還得用她的左手分段把捉著才能梳通。母親性子急，家裡又有許多事情等著她親自料理，所以常常會聽見她邊梳邊咕噥：「討厭死啦！這麼長又這麼多。」全部梳通之後，就在後腦勺用一條黑絲線來回地紮，紮得牢牢的，再將一根比毛線針稍細的鋼針穿過，然後把垂在背後的一把烏亮的長髮在那鋼針上左右盤纏，梳出一個均衡而標致的髻子；接著，套上一枚黑色的細網，再用四支長夾子從上下左右固定形狀；最後，拔去那鋼針，插上一隻金色的耳挖子，或者戴上有翠飾的簪子。也不知道是甚麼緣故，對於母親梳頭的動作，我真是百觀不厭。

歲月流逝，母親在我們忙於成長的喜悅中不知不覺地衰老。她姣好的面龐有皺紋出現，她的一頭美髮也花白而逐漸稀薄了。這些年來，我一心一意照料自己的小家庭，也忙著養育自己的子女，更能體會往日母親的愛心。我不再能天天與母親相處，也看不到她在晨曦中梳理頭髮的樣子，只是驚覺於那顯著變小的髮髻。她仍然梳著相同樣式的髻子，但是，從前堆滿後頭的烏髮，如今所餘不及四分之一的分量了。

（改寫自林文月〈給母親梳頭髮〉）

27. 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- ① 作者小時候最愛幫母親梳理頭髮，母親的烏亮長髮讓她百看不厭。
- ② 母親的頭髮從未剪過，梳理長髮成了麻煩事，常聽到她低聲抱怨。
- ③ 小時候，母親總是盤著標致的髮髻，但年紀較長後髮型有了改變。
- ④ 母親罹癌接受化療，豐厚烏黑的長髮變得稀疏，讓作者感到心疼。

28. 文中作者為母親梳髮時「驚覺於那顯著變小的髮髻」，作者「驚覺」到的最可能是何者？

- ① 意識到母親的衰老
- ② 發現母親病情嚴重
- ③ 梳髻技巧不如母親
- ④ 思念家中年幼兒女

29. 下列文句表達的情懷，何者與作者最相近？

- ① 我曾多次恐嚇糾結的髮絲，聲稱要與它一刀兩斷。
- ② 白髮是時光最好的見證，既然不能阻擋歲月，就讓我們一起優雅地老去吧！
- ③ 窗子敞著，微風無聲地輕輕掀動母親的頭髮，忽見在夕照裡銀亮銀亮，是一根白髮！
- ④ 老者不單頭髮通白，連鬍鬚眉毛也一概全白；在強光的照耀下，蓬鬆柔和，亮如銀絲，真是美極了！

請閱讀以下短文，並回答 30~32 題：

大田鱉是臺灣的瀕危物種，缺乏野外棲地與族群資料，無法進行評估，至今尚未列入保育類物種名單。

乾淨無毒、不深的靜水域是大田鱉最愛的棲地。大田鱉號稱昆蟲類的猛禽，是臺灣體型最大的昆蟲，在日本被列為天然紀念物。由於對環境敏感，只能在無毒、乾淨的水域生存，一旦農田使用農藥、化肥，幾乎就找不到大田鱉的蹤跡。50 年來因為化學品污染水源，讓牠銷聲匿跡，只存留在 5、60 歲以上民眾的記憶中。

臺灣大田鱉有兩種，分屬狄氏大田鱉以及印度大田鱉，是國內首度檢視證據標本，證實臺灣具有兩個不同屬的大田鱉種類。印度大田鱉數量雖然稀少，但過去 2 年於南部仍有出現紀錄，狄氏大田鱉距今最近的標本紀錄已超過 10 年，楊平世研究團隊表示，印度大田鱉目前有全島分布的紀錄，而狄氏大田鱉則僅有臺灣北部與南部的採集紀錄。

楊平世形容，大田鱉是旗艦物種也是庇護物種，在農田及溼地昆蟲中屬於食物鏈頂端物種，牠的存在象徵一個穩定健全的生態系，除了有乾淨的水生棲地，還有足夠的食物，赤蛙類、蛇類以及食物鏈底層的物種都歸隊報到了。

大田鱉什麼活體都吃，牠先以分泌的唾液，將對方麻痺，再以刺吸式口器吸獵物的體液，主要為赤蛙類蝌蚪，也有螺、昆蟲、蝸牛、魚、蛇的捕食紀錄，觀察中可見牠幾乎能取食所有牠捕捉到的動物。

在乾淨無毒，有挺水植物的靜、淺水域，最容易發現牠的蹤影，看到牠即象徵著此處擁有潔淨水質與健全的生態系。過去在湖泊、農田附近的水域，常可見其蹤影，但隨著湖泊優養化、農田機械化以及使用化學資材，打敗了這個兇猛的昆蟲。此外，大田鱉具有趨光性，因農村道路開發、裝設路燈，太亮的路燈吸引大田鱉前來活動，不過附近棲地可能不適合而無法繁殖出下一代。

保育大田鱉必須兼顧農藥、水污染和棲地保護，農藥的威脅是最直接的，其次是水質污染，缺乏衛生下水道的農舍搭排，民生污水四處亂排，不要說大田鱉，連一般魚蝦都存活不了。因此，楊平世建議進行全臺溼地普查，了解淡水域、農田溶氧、水質狀況，讓復育後的大田鱉有機會野放。

(改寫自《環境資訊中心》)

30. 關於「大田鰲」的敘述，下列何者的說明不正確？
- ① 是溼地昆蟲中屬於食物鏈頂端物種。
 - ② 路燈吸引大量大田鰲靠近，導致牠們容易被撲殺。
 - ③ 乾淨無毒、有挺水植物的水域，才容易發現牠的蹤影。
 - ④ 取食時先分泌麻痺的唾液在對方體內，再吸獵物的體液。
31. 根據第四段：「牠的存在象徵一個穩定健全的生態系。」下列說明何者與這段敘述最為呼應？
- ① 大田鰲的野放，能幫助全臺濕地普查紀錄更為豐富。
 - ② 大田鰲能幫助評估野外棲地資料，已列入保育類物種名單。
 - ③ 有大田鰲的出沒，人類可以安心於此處開發土地，增強生活機能。
 - ④ 發現大田鰲的蹤跡，就表示該地的環境屬於豐富生物的水生棲地。
32. 根據本文內容，下列何者最適合作為本篇文本的標題？
- ① 昆蟲類的猛禽——印度大田鰲
 - ② 濕地普查員手札——研究家楊平世
 - ③ 保育農田環境——杜絕農用機械化
 - ④ 找回遺失的溼地生態成員——大田鰲歸隊

請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

美國前總統歐巴馬在 2010 年 1 月 8 日的演講說：「今天在教育上超越我們的國家，就是明天在競爭上打敗我們的國家。」他看到教育對國家競爭力的重要，我們也看到了，但我們的教育制度卻像病入膏肓的病人，不知從哪救起。

有讀者投書質疑國、高中為何要教這麼多、考這麼多。他問：「這種教法除扼殺學生學習興趣，畢業後留下了什麼？」

臺大也有教授問：「大學生為什麼不會思考？」中學六年填鴨太久，學生進入大學已經麻痺，即便思考也是基本的趨利避害動物模式，而沒有「_____」那種為黎民蒼生的豪氣，或林則徐「苟利國家生死以，豈因禍福趨避之」那種書生救國的抱負。這種對自己沒有期望、對未來沒有希望，實比名校不名校有著更大的危機。

最近有個學校學生作弊上了報，我朋友問他的孩子：「你會不會作弊？」他大聲說：「當然不會，因為我不在乎分數。」這話一針見血，學生會作弊是因能力達不到父母、老師要求，又不敢誠實面對，便只有作弊來逃避懲罰。作弊當然不對，但是我們是否也該檢討一下為什麼這麼重視分數？少一分為什麼要打一下？學習本有快慢，用同一把尺去評量所有的學生是否公平？

除了分數，社會對成功的定義也有偏差，一切用錢來衡量，沒給學生更高的人生理想。金錢不等於成功，金錢更不等於快樂，人只有做自己要做的事才會快樂，我們應告訴孩子：假如你每晚都睡得安穩，早上起床又對一天充滿期待，那這工作就適合你。年輕時別太重視金錢，要敢放手一搏。年輕不堅持理想，年紀一大，家累一重，就易對現實妥協，妥協會造成終身遺憾。

有位更生人，出獄後從洗盤子開始，也洗出了兩家餐館，他一再強調「生活的保障」會讓孩子失去追尋理想的勇氣，而蹉跎一生。年輕人要有志氣，不要只求溫飽。蘇格拉底說：「有用之人為生活而飲食，無用之人為飲食而生活。」其實在臺灣只要肯做，都能出頭。

（本文改寫自洪蘭〈年輕人不要只求溫飽〉）

33. 根據文本的主張，下列選項的敘述，何者正確？
- ① 成功需要金錢，但金錢不等於成功。
 - ② 有用、無用之人均需要飲食與生活。
 - ③ 英雄無關出身，勇於築夢，實踐理想。
 - ④ 名校的學生仍要立志，追求高品質的生活。
34. 依據上下文意，第三個自然段「_____」應填入下列哪一個選項語句？
- ① 男兒不展同雲志，空負天生八尺軀
 - ② 計利當計天下利，求名當求萬世名
 - ③ 臨大事而不亂，臨利害之際不失故常
 - ④ 泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬
35. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最不恰當？
- ① 藉由各種事例提升論點的說服力
 - ② 運用對話，佐證各段的主張或觀點
 - ③ 採用設問的寫作手法，表達心中的定見
 - ④ 以提出問題、分析問題、解決問題的方式組織全文