

活動	主辦單位	聯絡電話/聯絡人	活動日期 (直接輸入日期 「10/2」會自動帶出 格式)	活動時間	活動地點之 鄉鎮市 (下拉清單, 請點選)	活動地點 (or 詳細地址)	活動內容、亮點(請概述, 100字以內 即可)	活動網址	辦理方式 (下拉清單, 請點選)	報名截止日期 (無則免填) (直接輸入日期 「10/2」會自動帶 出格式)	攤位數量(倘有 設攤)
1 【展覽】 2022PALAFANG花蓮跳 浪藝術節「變化球」	文化局 Wata 哇大創意整合 有限公司	林鍾玟 /0933523355 南美瑜 /0937501007 林芯秀 /0910055636	10月22日(週六)- 112年1月2日(週一)	09:00-17:00 (週一休館)	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6號)	「PALAFANG花蓮跳浪藝術節」為花蓮新創 當代視覺藝術品牌活動。第二屆主題定為 「變化球」, 由三位策展人 Nakaw Putun、李 德茂、張卉君領軍, 邀請余欣蘭、林淑鈴、 金磊、陳勇昌、菅野麻依子、黑潮海洋文教 基金會X林盈潔X張根耀、Sandrine Deumier、SUPERFLEX、李德茂X TAI身體 劇場X陳昱榮、Y2K(周巧其、胡悠揚)等 10 組藝術家共同展出, 作品類型包含地景裝 置、錄像藝術、水下攝影、VR互動裝置等, 除花蓮本地藝術家以外, 本屆擴大邀請來 自日本、丹麥及法國籍藝術家參與, 透過藝 術帶領群眾以不同的視角觀看花蓮。	<a href="https://www.facebook.com/2021palafang_hualien.art.festival">https://www.facebook.com/2021palafang_hualien.art.festival</a>	自由參加(參 觀費用依館 內規定)		
2 【展覽】 2022洄瀾美展	文化局 映相奇萊傳媒事業有 限公司	陳明德 /0919171336 郭昱璇 /0908208391	11月3日(週四)- 12月4日(週日)	10:00-18:00 (週一休園)	花蓮市	花蓮文化創意產業 園區第10棟 (花蓮市中華路144 號)	2022洄瀾美展採國際徵件, 不限媒材及主 題, 以作者個人花蓮經驗反映於自身創作 中。本屆共計來自7國145件作品報名, 經各 階段選拔, 最終評選出洄瀾獎: 2ENTER武 進(擬山行); 入選: 江凱群(豐田玉和參與 者)、呂孜慧(尋找東方夏威夷)、林俊達(鉛 筆測試 傳訊)、柯頌藏(人關祭解)及劉曉蕙 (白晝之眠), 共6件作品展出, 展出作品型 態豐富多元, 包含影音、裝置藝術等形式 作者透過藝術作品傳達各種議題及自我理 念, 觀賞者亦可從作品中對各議題有所領 悟及反思。	<a href="https://www.hccc.gov.tw/hualienart/">https://www.hccc.gov.tw/hualienart/</a>	免費參觀		
3 111年鄉鎮系列巡迴講座 - 「偏鄉幼苗閱讀樂講座」	花蓮縣文化局	陳慧琳 /0978910129	11月19日(週六)	09:00-12:00	鳳林鎮	鳳林鎮立圖書館 (花蓮縣鳳林鎮光華 路124號)	♥♥11月份「偏鄉幼苗閱讀樂講座」場次 (五)「偏鄉幼苗閱讀樂」鄉鎮巡迴講座:11月 份場次 結合聚落書坊及慈濟小兒科等單位及行動 書車下鄉推廣 鳳林鎮立圖書館: (1)朱紹盈醫師主講-親子共讀。 (2)張文媛老師繪本故事-《跟著皮拉提斯動 一動》 (3)親子手作DIY	<a href="https://reurl.cc/rR0a1Q">https://reurl.cc/rR0a1Q</a>	活動線上報 名, 額滿為止		
4 2022第十二屆開渡國際 動畫節   花蓮巡迴場 《一般組II》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	11月19日(週六)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	一般組單元共19部影片, 疫情雖仍不平靜, 但我們擁有許多生命的感動。此次作品風 格有敘事類也有實驗藝術抽象類型, 豐富 體現技術與多元媒材。創作者藉由動畫傾 聽不同的生命節奏與樣貌, 用具廣大想像 力的動畫詮釋關於生命的一切。 11.19(六) 14:00 11.19(六) 17:00 11.20 (日) 14:00	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: <a href="http://www.accupass.com/">http://www.accupass.com/</a> *索完為止		

5	2022第十二屆關渡國際 動畫節   花蓮巡迴場 《學生組I》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	11月19日(週六)	15:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	學生組單元共31部影片。疫情邁入第三年,相較於前兩年動畫作品的不安感蔓延以及室內或密閉空間場景激增的內容,今年的作品在故事內容上開始出現黑色幽默等多樣化題材。疫情對於動畫學生創作的影響或許需要更長時間的觀察,但在這個時間點,仍共同創造出一定的時代性風格。 11.19(六) 15:30 11.19(六) 19:30 11.20(日) 15:30	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www. accupass. com/ *索完為止		
6	2022第十二屆關渡國際 動畫節   花蓮巡迴場 《一般組III》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	11月19日(週六)	17:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	一般組單元共19部影片。疫情雖仍不平靜,但我們擁有許多生命的感動。此次作品風格有敘事類也有實驗藝術抽象類型,豐富體現技術與多元媒材。創作者藉由動畫傾聽不同的生命節奏與樣貌,用具廣大想像力的動畫詮釋關於生命的一切。 11.19(六) 14:00 11.19(六) 17:00 11.20(日) 14:00	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www. accupass. com/ *索完為止		
7	2022第十二屆關渡國際 動畫節   花蓮巡迴場 《學生組II》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	11月19日(週六)	19:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	學生組單元共31部影片。疫情邁入第三年,相較於前兩年動畫作品的不安感蔓延以及室內或密閉空間場景激增的內容,今年的作品在故事內容上開始出現黑色幽默等多樣化題材。疫情對於動畫學生創作的影響或許需要更長時間的觀察,但在這個時間點,仍共同創造出一定的時代性風格。 11.19(六) 15:30 11.19(六) 19:30 11.20(日) 15:30	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www. accupass. com/ *索完為止		
8	【作品演出】 2022PALAFANG花蓮跳 浪藝術節「變化球」 ○ 第2球   《獵徑》作品 演出: TAI身體劇場	文化局 Wata 哇大創意整合 有限公司	林鍾玟 /0933523355 南美瑜 /0937501007 林苙秀 /0910055636	11月20日(週日)	14:00-14:15	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6號)	現場演出是《獵徑》作品的一部分,它是舞者的在場。對照作品展出期間舞者的不在場,作品中影像、影像中的身體動作、聲音,在舞者以短暫的身體介入下,凝聚出一種在場的、可觸及的身體張力。	<a href="https://www.accupass.com/event/2209230857531817624364">https://www. accupass. com/event/22092308 57531817624364</a>	線上報名(限 額30名)	11月19日(六)16: 00或額滿提前截止	
9	2022第十二屆關渡國際 動畫節   花蓮巡迴場 《一般組I》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	11月20日(週日)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	一般組單元共19部影片。疫情雖仍不平靜,但我們擁有許多生命的感動。此次作品風格有敘事類也有實驗藝術抽象類型,豐富體現技術與多元媒材。創作者藉由動畫傾聽不同的生命節奏與樣貌,用具廣大想像力的動畫詮釋關於生命的一切。 11.19(六) 14:00 11.19(六) 17:00 11.20(日) 14:00	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www. accupass. com/ *索完為止		
10	2022第十二屆關渡國際 動畫節   花蓮巡迴場 《學生組III》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	11月20日(週日)	15:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	學生組單元共31部影片。疫情邁入第三年,相較於前兩年動畫作品的不安感蔓延以及室內或密閉空間場景激增的內容,今年的作品在故事內容上開始出現黑色幽默等多樣化題材。疫情對於動畫學生創作的影響或許需要更長時間的觀察,但在這個時間點,仍共同創造出一定的時代性風格。 11.19(六) 15:30 11.19(六) 19:30 11.20(日) 15:30	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www. accupass. com/ *索完為止		
11	2022第十二屆關渡國際 動畫節   花蓮巡迴場 《觀摩片II》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	11月20日(週日)	17:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	觀摩片單元共17部影片。為了讓觀眾感受臺灣與國際動畫的創作能量及視野,特選了豐富且多元的創作媒材與主題,聚集各界得獎佳作作為本次的觀摩影片,引領觀眾進入動畫的魔幻世界。 11.18(五) 19:30 11.20(日) 17:00	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www. accupass. com/ *索完為止		