

活動	主辦單位	聯絡電話/聯絡人	活動日期 (直接輸入日期 「10/2」會自動帶出 格式)	活動時間	活動地點之 鄉鎮市 (下拉清單, 請點選)	活動地點 (or 詳細地址)	活動內容、亮點(請概述, 100字以內 即可)	活動網址	辦理方式 (下拉清單, 請點選)	報名截止日期 (無則免填) (直接輸入日期 「10/2」會自動帶 出格式)	攤位數量(倘有 設攤)
1 【展覽】 2022PALAFANG花蓮跳 浪藝術節「變化球」	文化局 Wata 哇大創意整合 有限公司	林鍾玟 /0933523355 南美瑜 /0937501007 林苙秀 /0910055636	10月22日(週六)- 112年1月2日(週一)	週二-週日 09: 00-17:00	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6號)	「PALAFANG花蓮跳浪藝術節」為花蓮新創 當代視覺藝術品牌活動。第二屆主題定為 「變化球」, 由三位策展人 Nakaw Putun、李 德茂、張卉君領軍, 邀請余欣蘭、林淑鈴、 金磊、陳勇昌、菅野麻依子、黑潮海洋文教 基金會X林盈潔X張根耀、Sandrine Deumier、SUPERFLEX、李德茂X TAI身體 劇場X陳昱榮、Y2K(周巧其、胡悠揚)等 10 組藝術家共同展出, 作品類型包含地景裝 置、錄像藝術、水下攝影、VR互動裝置等, 除花蓮本地藝術家以外, 本屆擴大邀請來 自日本、丹麥及法國籍藝術家參與, 透過藝 術帶領群眾以不同的視角觀看花蓮。	https://www.facebook.com/2021palafang.hualien.art.festival	自由參加(參 觀費用依館 內規定)		
2 【展覽】 2022洄瀾美展	文化局 映相奇萊傳媒事業有 限公司	陳明德 /0919171336 郭昱璇 /0908208391	11月3日(週四)- 12月4日(週日)	週二-週日 10: 00-18:00	花蓮市	花蓮文化創意產業 園區第10棟 (花蓮市中華路 144 號)	2022洄瀾美展採國際徵件, 不限媒材及主 題, 以作者個人花蓮經驗反映於自身創作 中。本屆共計來自7國145件作品報名, 經各 階段選拔, 最終評選出洄瀾獎: 2ENTER武 進《擬山行》; 入選: 江凱群《豐田玉和參與 者》、呂孜慧《尋找東方夏威夷》、林俊達《鉛 筆測試 傳訊》、柯頌藏《人關祭解》及劉曉蕙 《白晝之眠》, 共6件作品展出, 展出作品型 態豐富多元, 包含影音、裝置藝術等形式, 作者透過藝術作品傳達各種議題及自我理 念, 觀賞者亦可從作品中對各議題有所領 悟及反思。	https://www.hccc.gov.tw/hualienart/	免費參觀		
3 《磊Layer - 花蓮與石俱進 的產業積累》展覽	花蓮縣文化局	梁郭百騰 /0911292258	11月17日(週四)- 12月4日(週日)	10:00-18:00	花蓮市	花蓮市復興街55號	《磊Layer - 花蓮與石俱進的產業積累》展 覽, 透過在地的產業發展沿革, 展出三大主 題: 「花蓮石材產業概況介紹」、「重點加工 技法」、「未來願景與運用創新」, 讓大 家了解花蓮石材產業深厚的技研底蘊與未來 潛力。		自由參加		

4	2022花蓮城市空間藝術節	花蓮縣文化局	易芊 /0963586556	12月2日(週五)- 12月4日(週日)	日出大道: 12/2(五) 17:00-22:00 12/3(六) 13:30-22:00 12/4(日) 12:30-17:00 南濱公園: 12/3-12/4 05:00-06:30	花蓮市	日出大道(東大門夜 市-重慶市場) 太平洋公園南濱段	<p>第三屆2022花蓮城市空間藝術節「內行花蓮」12月2-4日登場，藝術總監由花蓮子弟林昆穎以年度主題「內行花蓮」號召在地表演藝術團隊的實踐精神，透過舞台展現表演者從日常到精緻；從生活到內行的生命歷程。</p> <p>活動由兩大舞台「花蓮舞台」與「日出舞台」為主軸，並透過「內行路徑」串起城市路徑的虛實探索，其中「花蓮舞台」以日出大道為據點建構獨特的環形舞台，形形色色風貌繁多的在地表演者輪番上陣。「日出舞台」於南濱海邊舉行，邀請民眾在天光潮汐中棲石而坐，感受表演者以自然劇場回應大地，伴隨日出冉冉升起，帶來絕無僅有的獨特體驗！</p> <p>表演名單囊括由花蓮縣文化局遴選的傑出表演藝術團隊如八斗喜、說演班、聲音樂集、High FLY 豎笛四重奏。</p> <p>「內行路徑」打造線上互動地圖，邀請民眾在深掘城市路徑的過程裡與眾人一起成為內行。</p>	https://www.facebook.com/hualien.festival	自由入場		
5	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場《來幹電視台》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月3日(週六)	11:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	<p>本片關注俄羅斯最後一家獨立電視媒體「雨電視」(Dozhd TV) 的誕生與終結，也是其創辦人娜塔莎·辛迪耶娃 (Natasha SINDEYVA) 血淚交織的生命旅程。</p>	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	<p>自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止</p>		
6	【導覽+講座】 2022PALAFANG花蓮跳浪藝術節「變化球」 向海而生	文化局 Wata 哇大創意整合 有限公司	林鍾紋 /0933523355 南美瑜 /0937501007 林苡秀 /0910055636	12月3日(週六)	13:00-13:40專 場導覽 14:00-16:00 講座	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6號)	<p>主持: 張卉君 主講: 林盈潔、張根耀、金磊、林淑鈴 特約討論: 余欣怡(臺灣大學生態學與演化生物學研究所博士)</p> <p>策展人張卉君以挪威哲學家 Arne Naess 提出的「深層生態學」理論為基礎，在本次策展中，傳遞人與環境之間的關係。人與萬物之間彼此鑲嵌、互為連結，微物之神隱身在靜謐無聲之中，透過敏銳的創作者轉譯來自深處的訊息。</p> <p>林盈潔、張根耀透過符碼的轉化與凝視，讓觀看者好奇並追索鯨豚身上傷疤的緣由，促使迥異生命經驗的同理，亦展現科學調查反覆追索、努力趨近理解的決心。</p>	https://ssur.cc/r73uMDYhY	<p>線上報名 詳細報名資 訊請至官方 連結</p>	12月2日(週五)16: 00或額滿提前截止	
7	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場《失聲譯語》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月3日(週六)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	<p>維拉在丈夫法米爾自殺後陷入一連串詭譎的預謀陷害，原本的寧靜生活瞬間被破壞殆盡，而在壓力迫使下，維拉與女兒的衝突也逐漸顯現。作為手語口譯員，維拉每天「替人發聲」卻將自己噤聲，爭奪遺產的人不擇手段，面對未知的威脅該如何捍衛鄉下的老房同時保護家人？鏡頭揭露背後細微的家庭情感乃至體制下的不公不義，透過維拉的個人故事與遭遇，透視整個科索沃的社會結構。</p>	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	<p>自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止</p>		

8	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場《沙灘情事》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月3日(週六)	16:10	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	在喬治亞黑海沿岸的村莊住著一群看似熟悉彼此的人們。有天,一位村民艾利科被發現在家中自殺,他的孫女因而前來處理後事。在籌辦喪禮的過程中,孫女發現艾利科一段不為人知、不得不由謊言編織而成的悲劇愛情故事。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
9	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場《情色戲院》 映後座談 王君琦老師	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月3日(週六)	19:20	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	本片為貝蒂·戈登首部劇情長片作品,由龐克女性主義傳奇作家凱西·艾克(Kathy Acker)編劇,約翰·勞瑞(John Lurie)編曲,不少活躍於當時紐約地下場景的知名人物也藏身其中,為紐約1980年代獨立電影的重要之作。戈登以新黑電影(Neo-Noir)手法重新演譯女性角色的情色幻想,大膽挑戰當時女性主義運動與色情/情色詮釋經常落入的窠臼成見,以挑戰又魅惑的電影語言直搗慾望領地。本片亦被視為希區考克《迷魂記》的另類翻版。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
10	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場《講話沒有在聽》+《海與岸》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月4日(週日)	10:50	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	《講話沒有在聽》 阿忠在家一覺醒來,發現自己死了。他看著太太和子女處理他的身後事,一家人圍著屍體一邊吃著早餐、一邊七嘴八舌。鬼阿忠也在自己屍體旁喋喋不休,一家人各說各話,各種荒唐事連番發生——兒子說媽媽謀殺親夫、前來處理的員警莫名見鬼、太太不願原人反對,硬要推阿忠的屍體去河堤…… 《海與岸》 下海常被用來指涉進入酒店產業,入行就是淪落風塵、捲入危險的海,大眾為酒店小姐定義生活處境,在社會既有的道德框架中,她們是一群失語的人。《海與岸》記錄三位酒店工作者的真實樣貌,以及她們從酒店去汙名倡議到組織工會,與社會對話的過程,但來自於家人或大眾的不理解,又該如何面對?	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
11	【導覽+講座】 2022PALAFANG花蓮跳浪藝術節「變化球」 ○萬物交織的生命與意義	文化局 Wata 哇大創意整合有限公司	林鍾奴 /0933523355 南美瑜 /0937501007 林苡秀 /0910055636	12月4日(週日)	13:00-13:40專 場導覽 14:00-16:00 講座	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6號)	主持: Nakaw Putun 主講: 余欣蘭、周巧其、陳勇昌、菅野麻依子 特約討論: 高俊宏(國立高雄師範大學跨領域研究所助理教授) 「變化球」由總策展人 Nakaw Putun 邀集李德茂、張卉君共同策展。Nakaw Putun 以生態藝術作為方法整體策劃,並藉由環境觀測者原民山海獵人、以及與之共生的動植物視角,期望重新學習看待世界的方法。 在這場講座中,將邀請四位參展藝術家余欣蘭、Y2K 周巧其、陳勇昌與、菅野麻依子,透過不同作品所呈現的多重媒介與感官方式,重新省思人類塑造的世界,感知置身於萬物生命共同體之中,並以行動守護及修復脆弱的地球。	https://ssur.cc/r73uMDYhY	線上報名 詳細報名資訊請至官方連結	12月2日(週五)16:00或額滿提前截止	
12	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場《我的龐克老媽》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月4日(週日)	13:10	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	她是英國龐克搖滾樂團「X射線鏡片」(X-Ray Spex)的主唱,也是首位以有色人種女性身份在英國樂壇上站穩腳步的歌手。歌曲所蘊含的憤怒和力道 啟發後人無數,包括1990年代由暴女龐克(Riot Grrrl)引領的龐克女性主義運動。然而成名帶來的龐大壓力,以及周遭環境的不友善與歧視,讓她深受躁鬱症所擾,也影響到她與女兒之間的關係。本片由女兒視角出發,在波利逝世十年後,透過從未公開的個人日記與影像,重新檢視愛恨交織的母女關係,也向這位女性主義龐克先驅再次致敬。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		

13	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場 《女影人生》 映後座談 范情	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月4日(週日)	15:10	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	導演金智婉即將邁入50歲，她的第三部電影乏人問津，第四部也隨之陷入停擺，來自投資方與家裡的金援皆喊卡。當生活陷入一片愁雲慘霧中，電影資料館在此時找上門來，提及一部由韓國女導演先驅洪恩遠所執導的首部劇情長片《女判事》——亦為韓國史上第二部由女性執導的作品，便是希望智婉能參與聲音修復的工作。由於年代久遠，諸多相關資訊皆已佚失，連電資館的現有拷貝皆有所缺漏，一個個謎團帶領金文踏上一段未知旅程，智婉也開始重新審視電影之於她的意義。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
14	花蓮鐵道電影院-2022第二十九屆台灣國際女性影展 花蓮巡迴場 閉幕片《調頻姊妹們》 閉幕表演 王和平 (Peace Wong)	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	12月4日(週日)	19:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	閉幕片放映《調頻姊妹們》，從十位女性電子音樂先驅的集體群像，看數十年前如何辯證電子樂和配樂作為“音樂”的正當性。特邀香港唱作新人王和平，以電吉他與人聲的佈局，呈現充滿迷幻風味的民謠歌曲。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
15	111年度節能減碳暨里校運動大會	中華國小/林宣均	環保局/劉秀婷 /038237575-2208	2022/12/3(週六)	8:00	花蓮市	中華國小運動場	配合活動設攤				1