附件三 **花蓮縣111學年度藝術與美感深耕計畫-**

**學校藝術深耕教學計畫-續辦學校訪視表**

**學校名稱：**

| **111學年度訪評項目** | | **質性描述**  （優點、可改進事項） | **學校自評** | **訪視委員**  **複評** | **備 註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 依實際執行情形每項目自評0~10分 | 依訪視情形每項目評予0~10分 |
| **1.**  **課**  **程**  **與**  **教**  **學**  **(60％)每**  **項**  **10**  **分** | 1-1.依本計畫內容訂定授課時數並落實教學。 |  |  |  | 請提供課程進度表及任課教師簽到簿供參。 |
| 1-2.運用創新的教學方法、多元的學習活動與評量方式，培養學生藝術美感的素養。 |  |  |  | 請檢附教案或相關表件及照片。 |
| 1-3.與校內協同教師合作，掌握藝術領域素養導向教學目標進行教學。 |  |  |  | 請提供教學相片及說明（網站）。 |
| 1-4.校內協同教師紀錄個人協同教學日誌，提升藝術教學能力。 |  |  |  | 請提供校內協同教師紀錄個人協同教學日誌(格式自訂)。 |
| 1-5.校內教師能運用藝術家所學之藝術專長進行教學。 |  |  |  | 請提供教學相片及說明（網站）。 |
| 1-6.教師能透過共同備課、觀課、議課方式，反思與精進教學成效。 |  |  |  | 請提供相關表件或照片。 |
| **2.**  **學**  **生**  **學**  **習**  **(30％)每**  **項**  **10**  **分** | 2-1.學生能運用適當的視覺、聽覺及動覺等藝術用語，說明作品的特徵及價值。 |  |  |  | 請提供當年度學生上課作品供參。 |
| 2-2.學生於藝術課程學習歷程中，表現自我省思的能力(請提供學生學習紀錄，例如學習單等)。 |  |  |  | 請提供學生上課學習單、學習檔案等學習內容供參。 |
| 2-3.學生能欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，參訪在地藝文場館，培養愛家愛鄉的人文情懷。 |  |  |  | 請提供相關表件及參訪在地藝文場館成果照片供參。 |
| **3.**  **行**  **政**  **管**  **理(10％)每**  **項**  **5**  **分** | 3-1.訂定藝術家退場及校內教師延續藝文教學之機制與期程。. |  | 0-5 | 0-5 | 檢附推動小組會議紀錄。 |
| 3-2.運用「藝拍即合」網站進行學校藝術教育資訊流通平台之共享與建置（過去申請計畫年度皆於「藝拍即合」網站上傳成果結案得滿分）。 |  |  |  | 請提供學校運用「藝拍即合」網站進行與藝術家媒合紀錄等表件。 |
| **總 分 合 計** | | | **分** | **分** |  |
| **訪視委員簽名：** | | | **日期： 年 月 日** | | |