

113學年度花蓮縣（市）書法教學師資專業成長課程實施計畫

一、實施目的：

1. 以理論、創作並重，講述、實作交互進行的方式，引導教師體驗與創作。
2. 講師分享書法的教學設計，學員嘗試創作並透過分享，營造歡樂活潑氣氛，提高研習成效。
3. 藉由專家學者、輔導員與現場教師的專業對話，藉以提升書法教學指導的策略與創意書法指導的技巧。
4. 為開拓影響層面，本工作坊開放全縣國中、國小專任或實習教師自由報名參加。
5. 培養優秀種子教師指導學生寫出美觀又工整的字體，發揚中華文化精隨。

二、實施方式：

辦理全縣性教師書法增能工作坊，以教學及實作進行，推動書法教育於全縣教師。

三、實施內容：

- (一)實施時間:113年10月16日。
- (二)研習地點:鳳林鎮長橋國小風雨教室。
- (三)課程內容:如附件。

四、預期效益：

- (一)增進教師書法教學指導，並應用在教學上。
- (二)增進活潑教學能力，活絡教學現場，積極提升教學品質。

日期	時間	內容	主講人(主持)	備註
10月16日 (星期三)	13:00-13:20	報到	長橋團隊	
	13:30-15:00	草書書寫教學	林岳瑩老師	
	15:00-16:10	草書書寫實作	林岳瑩老師	
	16:10	賦歸		
◎書寫所需用具由承辦單位提供 ◎研習地點：長橋國小風雨教室				

● 書法指導教師簡介：林岳瑩老師

經歷

1. 花蓮縣書法學會名譽會長，花蓮縣書法教育促進發展委員。
2. 獲花蓮縣美術家書法篆刻薪傳獎，曾任花蓮縣文化局展覽審查委員、
美術家薪傳獎審查委員、洄瀾美展評審

傑出事蹟

1. 展覽：1997花蓮縣文化局《花蓮縣美術家書法篆刻薪傳獎》書法篆刻展
2003三希藝術空間《追新汲古》書法篆刻展
2008《大塊無隅》顏文堂、林岳瑩水墨書法全省巡迴展
2015日本京都市町《樸茂精嚴》林岳瑩、吳英杰水墨書法展

2016國立臺東生活美學館書法邀請展

2019國立彰化生活美學館書法邀請展

2. 創立「新九宮格書法學習模式」，《新九宮格》取得兩岸專利，是繁體和簡體字，以 至行、草、隸書最先進有效的學習法。在師培體系書法與板書教學，及各級學校書法教學上得到極佳的成果。

3. 出版：《樸茂精嚴-林岳瑩書法集》、《林岳瑩書法篆刻集》、《書法藝術--線條與空間的創造》、《大塊無隅水墨書法集》、《書法教學123》、《輕鬆學書法-硬筆楷書篇》、《輕鬆學楷書-毛筆楷書篇》、《輕鬆學書法-四體書法篇》、《硬筆書法練習簿》、《硬筆書法國語作業簿》

4. 推動書法教育與活動方面：

2014 受聘為花蓮縣書法教育促進發展委員，並將新九宮格書法模式專利捐贈花蓮縣政府，包括所研發的教材教法和作業簿等，以利全縣國中小書法教育的推行。

2014 為推廣書法與花東兩縣書法交流，籌辦「花東書藝獎」，為目前花東兩縣最大的書法比賽。

2014 為饗花蓮書法愛好人士，於花蓮縣文化局籌辦第一次全國書法名家邀請展。

2016 為饗花蓮書法愛好人士，於花蓮縣文化局籌辦第二次全國書法名家邀請展，並出版專輯。

2017 與花蓮縣政府教育處共同籌辦第一屆「花蓮縣硬筆書法蘭亭大會」，全縣有1486位參賽者齊聚花蓮縣立體育場（小巨蛋）比賽。

2019與花蓮縣政府教育處共同籌辦第三屆「花蓮蘭亭大會硬筆書法、書法全國賽」，全國有1428位參賽者齊聚花蓮縣立體育場（小巨蛋）比賽。

【作品】

向晚意不適
驅車登古原
夕陽無浪子
只是近青昏

林長榮

花非花霧非霧
夜半來天明去
來如春夢幾多
時去似朝陽無
覓處

丁丑新春 錄白居易詩句
晴於日涉軒 林長榮