

教育部 幼兒園 美感教育 扎根計畫 114 學年度 幼兒園 美感教育 共學 社群 招募 辦法

壹、活動目標：

- 一、提升美感教育於全國幼兒園教學現場的普及率，擴散美感共學的效益。
- 二、破除教保服務人員對美感教育的迷思，使其能掌握美感教育基本內涵與教學原則，凝聚對美感教育的共識。
- 三、增進教保服務人員美感教育專業知能，提升美感課程設計的能力。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺南大學
- 三、協辦單位：實踐大學家庭研究與兒童發展學系

參、報名日期：114 年 4 月 8 日 13:30 起至 114 年 4 月 20 日 13:30。

肆、招募對象：

- 一、服務於已立案之教保服務機構，對該社群主題具實施意願並有**實踐場域**之教保服務人員。
- 二、曾參加「幼兒園教保活動課程大綱」及「幼兒園美感教育」相關研習之教保服務人員。
- 三、具備幼教理念和課程設計能力，能運用在地資源，發展美感特色的課程之**教保服務人員**。

伍、社群資訊：

- 一、114 學年度全國共成立 10 個社群，每個社群以招收 30 位成員為原則。
- 二、各社群課程共分 3 次辦理，分別是 114 年 7 至 8 月、114 年 11 月、115 年 1 月。
- 三、各場次社群主題如下

場次	社群主題	社群名稱
臺南場	戲劇社群（深究）	幼兒園中的戲劇扮演—從創戲到演戲
臺南場	空間社群（深究）	美感空間營造
臺南場	視覺社群	幼兒園視覺藝術課程與教學
臺北場	空間社群	美感空間營造
臺北場	繪本社群	圖畫書美感教育
臺北場	戲劇社群	戲劇扮演
臺北場	視覺社群（深究）	幼兒園視覺藝術課程與教學
臺中場	音樂社群	聲音美感課程與教學
臺中場	戲劇社群	戲劇融入幼兒園課程與教學:從探索到創造
花蓮場	音樂社群	幼兒生活音樂美學

四、辦理地點及時間分列如下；各社群課程內容請參見 (P.4)：

場次	辦理日期			辦理地點
臺南場	114/08/16	114/11/01	115/01/17	國立臺南大學
臺北場	114/08/09	114/11/15	115/01/24	實踐大學
臺中場	114/07/26	114/11/08	115/01/10	國立臺中教育大學
花蓮場	114/07/26	114/11/08	115/01/10	花蓮縣鑄強國小

陸、審查結果：

於 114 年 06 月 02 日以 E-mail 通知，並在「幼兒園美感教育扎根計畫」粉絲專頁 (<http://si.piee.pw/FN5Q5>) 公告錄取名單。

柒、報名方式：

- 一、報名方式：點選連結，填寫 google 表單 <https://forms.gle/mrX6CokD7nfl8y7o8>
- 二、未於報名期間內完成所有程序，恕不收件。

捌、錄取辦法：

一、【探索社群】

- (一) 優先錄取未曾參與美感共學社群之教保服務人員。
- (二) 曾參與美感共學社群之教保服務人員，錄取人數將不超過各社群總人數 30% (9 人)。
- (三) 鼓勵曾參與美感共學社群之教保服務人員選擇未曾參與過的社群主題。

二、【深究社群】

- (一) 僅限曾參與 108、110、111、113 學年度美感共學社群之教保服務人員報名。
- (二) 將依各社群主題性質，招收曾參與特定社群之夥伴，說明如下：

南區戲劇社群—僅限曾參與戲劇社群或音樂社群之教保服務人員報名。

南區空間社群—僅限曾參與空間社群或中介空間或視覺藝術社群之教保服務人員報名。

北區視覺社群—僅限曾參與視覺社群或空間社群或餐桌社群或鬆散素材社群之教保服務人員報名。

三、具有實施場域之教保服務人員。

四、各社群錄取成員以「同服務單位不超過 2 人」為原則。

五、本學年度美感共學社群同服務單位最多錄取 4 人。

六、未錄取第一志願者，依第二志願排列後審查，程序同上，以此類推。

七、主辦單位依上述原則保有最終錄取決定權。

玖、注意事項：

- 一、研習時數之核發，將依社群課程辦理時間所屬年度，分別列入 114 年度及 115 年度教保專業知能研習時數，共計 18 小時。
- 二、於課程開始前，學員需事前觀看「美感基本概念」與「六大原則」的影片並完成課前作業，方得參與第一次社群課程。
- 三、第一天課程內容包含所有社群的重要共同課程-【美感基本概念及實施要點】，同時還會說明【社群運作方式及相關規範】，務必出席。如錄取後，無法出席該堂課程，將視同放棄錄取資格。
- 四、錄取之學員因課程實作需求，需要教學現場的照片，供社群共學討論或計畫團隊紀錄之使用，故須簽署【教師著作同意書】及幼兒的家長簽署【幼兒肖像權同意書】。
- 五、社群成員請假不得超過 3 小時，須完成並繳交所有課程作業後，方予以核發研習時數。
- 六、錄取之社群成員請於 114/06/08（日）前，填寫 google 表單回覆是否確定參加本社群課程（表單連結將置於錄取通知信中）。超過期限未回覆者將視同放棄錄取資格，名額將由候補者遞補。
- 七、本計畫團隊將於 114/06/16（一）13：30 後，以電話及 e-mail 通知候補者，確認參加社群之意願。

壹拾、 聯絡資訊：

請於上班時間（國定假日除外，週一至週五 09：00-12：00／13：30-17：00）電洽廖小姐。

聯絡電話：(06) 213-0150、(06) 213-3111 分機 678

E-mail：aestheichild@gmail.com

【臺南場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>幼兒園中的戲劇扮演— 從創戲到演戲</p> <p>林玫君教授 國立臺南大學 戲劇創作與應用學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢戲劇扮演區的觀察、引導與變化 ➢教室中的戲劇扮演—從故事出發 初級故事戲劇 ➢教室中的戲劇扮演—從故事出發 中級故事戲劇 ➢教室中的戲劇扮演—從故事出發 當戲劇遇上 SEL 	<ul style="list-style-type: none"> ➢林玫君教授 國立臺南大學 戲劇創作與應用學系 ➢羅心玫園主任 臺南市北區文元國民 小學附設幼兒園 ➢林玢娉教師 臺南市仁德區德南國民 小學附設幼兒園 ➢王君瑜園主任 國立嘉義大學附設實驗 國民小學附設幼兒園 ➢李俞瑩教師 國立嘉義大學附設實驗 國民小學附設幼兒園
<p>美感空間營造</p> <p>黃慧齡教師 幼兒園美感教育扎根計畫 南區召集人</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢空間規劃之軟件應用 ➢品味季節~自然元素的空間之美 ➢課室學習區設計進階/實作 I ➢課室學習區設計進階/實作 II ➢畫龍點睛之美~植栽篇 	<ul style="list-style-type: none"> ➢黃慧齡講師 幼兒園 美感教育扎根計畫 南區召集人 ➢余佳瑋教師 台南市立小康幼兒園 ➢賴守輝執行長 蒲公英藝術幼兒園
<p>幼兒園視覺藝術 課程與教學</p> <p>鄭雅丰副教授 國立臺南大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢幼兒園視覺藝術課程的應然與實然 ➢從幼兒藝術美感發展探看課綱視覺藝術 媒介的教學 ➢新世代美育的新視野 ➢Meet 藝術家克羅斯 ➢創造力的教與學—對比與協調 ➢探索立體藝術之旅 ➢幼兒園藝術創意探索課程的實踐 ➢經驗交融下的創新思維與實踐行動 	<ul style="list-style-type: none"> ➢鄭雅丰副教授 國立臺南大學 幼兒教育學系 ➢陳麗嬪副教授 國立臺北教育大學 幼兒與家庭教育學系 ➢陳育瑩教師 嘉義市大同國民小學 附設幼兒園 ➢黃美鈴主任 臺北蘇荷兒童美術館

【臺北場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>美感空間營造</p> <p>王慧敏助理教授 實踐大學家庭 研究與兒童發展學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢美感空間基礎與內涵 ➢空間美學減加法運用與實例介紹 ➢美感形式原理與空間應用 ➢美感空間實踐園經驗分享 	<ul style="list-style-type: none"> ➢王慧敏助理教授 實踐大學家庭 研究與兒童發展學系 ➢傅麗珍園長、鄭立筠教師 財團法人耕莘健康管理專 科學校附設新北市私立實 驗幼兒園 ➢呂瑩瑩園長 桃園市桃捷非營利幼兒園 ➢鐘靜芬園長 桃園市立大園幼兒園 ➢王揚恩設計師 樂土設計 ➢余美雪園主任 苗栗縣立文山國民 小學附設幼兒園 ➢黃璧淇教師、盧安怡教保員 新竹市東區竹蓮國民 小學附設幼兒園 ➢陳宣誠副教授 中原大學建築系
<p>圖畫書美感教育</p> <p>王怡云助理教授 元智大學 通識教學部</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢圖畫書概念與表現形式 ➢書籍設計與五感探索 ➢圖畫書中的圖像語言與視覺趣味 ➢多樣化媒材與繪本欣賞— 複合媒材平面拼貼 ➢多樣化媒材與繪本欣賞— 立體媒材拼貼創作 	<ul style="list-style-type: none"> ➢王怡云助理教授 元智大學通識教學部 ➢廖瑞文營運長兼總編輯 信誼基金會 ➢鄒曉葦負責人 阿島工作室 A dot Studio

【臺北場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>戲劇扮演</p> <p>吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢戲劇基本能力之開發 I ➢戲劇在例行性活動中的實踐遊戲； 教室中的戲劇扮演 - 從童謠出發 ➢戲劇扮演區的觀察、引導與變化 創戲、演戲學習區中的戲劇扮演 ➢戲劇基本能力之開發 II ➢故事、繪本和其他素材 在戲劇扮演的運用 	<ul style="list-style-type: none"> ➢吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系 ➢羅心玫園主任 臺南市北區文元國民 小學附設幼兒園
<p>幼兒園視覺藝術 課程與教學</p> <p>陳麗嬪副教授 國立臺北教育大學 幼兒與家庭教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢幼兒園視覺美感課程案例賞析 ➢視覺藝術探索與賞析活動設計 ➢美感大未來 ➢打開藝術眼-談幼兒美術教育 ➢課程案例與現場實踐對話與省思 ➢藝術表現材質初探 ➢藝術表現複合材質探索與應用 	<ul style="list-style-type: none"> ➢陳麗嬪副教授 國立臺北教育大學 幼兒與家庭教育學系 ➢黃美玲主任 臺北蘇荷兒童美術館 教學部 ➢羅先福教師 新北市立北大高級中學

【臺中場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>聲音美感課程與教學</p> <p>林佳慧副教授 國立臺中教育大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢聲音美感領域範疇說明 ➢聲音美感教學說明與示範: 說白節奏與歌唱 ➢聲音美感教學說明與示範: 音樂遊戲、律動教學 ➢聲音美感教學說明與示範: 生活樂器、片樂器、無律樂器教學 	<ul style="list-style-type: none"> ➢林佳慧副教授 國立臺中教育大學 幼兒教育學系 ➢劉沛晴兼任講師 朝陽科技大學 幼兒保育系
<p>戲劇融入幼兒園課程與教學: 從探索到創造</p> <p>卓美秀副教授 亞洲大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢美感教育與戲劇的連結 ➢幼兒學習區的戲劇探索 ➢戲劇扮演的基礎理念 ➢從故事到舞台- 戲劇教學的應用 ➢多感官體驗 - 媒材在戲劇教學中的應用 ➢戲劇教學實踐成果展示 	<ul style="list-style-type: none"> ➢卓美秀副教授 亞洲大學 幼兒教育學系 ➢林玫君教授 國立臺南大學 戲劇創作與應用學系 ➢吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系

【花蓮場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>幼兒生活音樂美學</p> <p>施淑娟副教授 國立臺東大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤美感教育基本概念 ➤美感教育基本概念與聽覺藝術的關係 ➤音樂元素的音樂活動-歌唱、唸謠和樂器 ➤音樂遊戲融入例行性活動之方法 ➤音樂元素教學與實務 ➤音樂遊戲融入學習區之方法 ➤音樂元素的音樂活動-節奏、旋律和樂器 ➤音樂元素的音樂活動- 音高、力度、音樂欣賞與音色 	<ul style="list-style-type: none"> ➤施淑娟副教授 國立臺東大學 幼兒教育學系 ➤何育真副教授 國立臺東大學 音樂學系