

運用紙藝為教學增能

- 一、 課程概要：認識紙藝及工具，由專業講師帶領實際體驗立體紙藝創作，了解蘊藏在紙藝中的技巧與奧妙。
- 二、 時間：115 年 3 月 18 日(星期三) 09:00~16:00(預定)
- 三、 講師：葉洋(半隻羊設計有限公司營運長)

時間		課程主題及概述
08:50~09:00		報到
09:00~09:50	第 1 堂	紙藝初探
09:50~10:00		休息
10:00~10:50	第 2 堂	工具認識
10:50~11:00		休息
11:00~11:50	第 3 堂	學習技巧、完成結構
11:50~13:00		午餐
13:00~13:50	第 4 堂	溫體手感、創作平面草圖
13:50~14:00		休息
14:00~15:30	第 5 堂	立體作品創作
	第 6 堂	
15:30~16:00		攝影、作品拍攝

報名連結：<https://forms.gle/33bMPHeQxbEi8dwP8>



運用紙藝為教學增能 教師研習營

 文化資產創意獎
Cultural Heritage Creative Award

 ENERGY TAIWAN
台灣國際智慧能源週

 MUSE
CREATIVE AWARDS

 2012
Adobe Design
Achievement
Awards

主辦單位： 國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

授課單位： 半隻羊立體書實驗室
| Half Goat Pop-up Book Lab |

你是否曾遇過以下情境？

- × 教材/教具科別單一，無法跨領域運用
- × 操作材料昂貴，不適合帶入班級操作
- × 執行技法複雜，不容易與我的課程結合

歡迎報名，你將在課堂中獲得：

10種紙藝跨課
網增能案例

2份現場實作
作品

1份萬用紙藝
講義



講師簡介



葉 洋

立體書專利
ADAA國際卓越設計獎
教育部青發署特聘講師



IG : yeh_yang

經 歷：

半隻羊設計有限公司 | 營運長/共同創辦人

臺北市政府教育局 | 評委

桃園市政府青年事務局 | 評委

桃園設計庫 | 顧問

國立雲林科技大學視覺傳達設計系友會 | 理事

殊 榮：

美國MUSE創意獎 | 《體驗沈浸展場》 | 雙金獎

國際台灣綠能週 | 《種電如種田》策展 | 永續獎 | 金獎

第 15th 金印獎 | 銀獎

第 47th 金鼎獎 | 優良出版品

ADAA國際卓越設計獎 | Semifinalist

華人公益獎 | 公益大使

2018 臺灣文博會 | 年度百大新銳

蹦跳健康魂立體書 | 金獎

台灣立體書結構 | 專利

ADAA國際卓越設計獎 | 入圍

A+創意季／展場設計 | 金獎

上午：跨領域紙藝初探

認識紙藝 & 跟著老師做



09:00-09:50 | 紙藝初探

10:00-10:50 | 工具認識

11:00-11:50 | 學習技巧、完成結構*1

下午：溫感創作

溫習手感 & 創作作品



不需自備工
具唷！

13:00-13:50 | 溫習手感、創作平面草稿

14:00-15:30 | 立體作品創作

15:30-16:00 | 全體攝影、學員作品拍攝

研習後參與教師回饋：



沒想過數學可以結合紙藝帶入教學，我回去就想加入課程試試！

新北市○○工商 | 數學科老師



課程太實用了。老師很用心，現場還準備了小攝影棚可以拍攝作品，推推～

臺中市○○高中 | 廣設科老師



課程講義很受用，連我們這些非藝術背景的人也可以運用。

臺北市○○高商 | 會計科老師

不只是紙藝品牌，
更能與你一起創造永續價值。



半隻羊立體書實驗室

| Half Goatee Pop-up Book Lab |



IG : yeh_yang

| 永續共好、任何進一步需求歡迎聯繫 |

共同創辦人：葉禮洋 0918-005-966 yeh.yang@hgpopup.com