

**肯認與再生-臺灣原住民族的身分認同與當代藝術表現（第二場次）**

本課程規畫 3 小時，以史前館 115 年 2 檔以原住民族文化為主體策畫的「第一浪潮：臺灣原住民族當代時裝藝術展」、「紋藝復興：臺灣原住民族紋身文化文化的再生之路特展」為主軸，從在地知識、族群關係、墾殖民歷史、個人生命軌跡與身分認同等面向，帶領學員認識臺灣原住民族文化中的多元藝術觀點，藉由特展當代的詮釋，讓學員從獨特脈絡與美學發展的過程中認識原住民族的藝術表現。課程將結合特展規劃職人導覽與手作體驗，探討原住民族的身分肯認、殖民的影響、當代的藝術再生，開啟關於傳統與當代的深刻對話、傳統工藝如何轉化為當代語彙，啟發更多跨領域對話與創意互動，也讓學員從展示到實作，親身體驗原住民族藝術與現代創作的連結，感受自然、文化與藝術交融的工藝之美。

4/3(五)研習課程表		
時間	課程名稱	內容
13:30-14:00	<b>特展導覽</b> (第一特展室)	展示廳實地導覽講學
14:00-16:30	<b>當代藝術創作工作坊</b> (探索館多功能教室)	族群文化詮釋分享 「為愛落款」十字繡 DIY
		二、講師姓名及背景(學經歷、專業等) 林秀慧 (卡塔文化工作室)