

狂美 2026 《臺灣新聲》管樂作曲大賽簡章

2026 年 3 月 13 日 公告

壹、比賽宗旨：

狂美交響管樂團為臺灣演出及創作能量最為豐沛的樂團之一，希冀透過本次作曲大賽及決賽音樂會的辦理，鼓勵國人作曲家創作並發表富本土文化特色之管樂作品，厚植臺灣音樂實力，豐富本土音樂文化，更展現臺灣作曲人才的創作力。

貳、主辦單位：狂美交響管樂團

參、參賽資格：具中華民國國籍，年滿 16 歲至 35 歲者。

(以收件期間計，出生日應為 1990 年 5 月 12 日至 2010 年 5 月 13 日間)

肆、比賽規則：

本次比賽分為初賽、決賽兩階段賽制，規則如以下說明：

(一)初賽

1. 依參賽者初賽作品，由專業評審就總譜及音檔遴選每組至多六位參賽者進入決賽。
2. 入選名單將於 2026 年 5 月 27 日 (三) 公告於主辦單位官方網站及臉書專頁，並以 E-mail 通知參賽者，未獲決賽入選者恕不另行通知。

(二)決賽

1. 進入決賽參賽者須於同年 9 月 9 日 (三) 12:00 前繳交決賽作品。
2. 決賽評選將於同年 10 月 25 日 (日) 以音樂會形式進行，並由專業評審評定名次頒布獎項。
3. 決賽音樂會演出順序將抽籤決定。

伍、獎勵方式：

(一)初賽

每組入選者至多六名，獎金新臺幣各 10,000 元並頒發獎狀一只。

※ 惟入選者需如期繳交決賽作品，始得於決賽音樂會舉行後領取初賽之獎金及獎狀，請參賽者務必謹慎規劃創作期程。

(二)決賽

1. 金獎一名，獎金新臺幣 45,000 元並頒發獎狀一只。
2. 銀獎一名，獎金新臺幣 30,000 元並頒發獎狀一只。
3. 銅獎一名，獎金新臺幣 15,000 元並頒發獎狀一只。
4. 指揮團員票選獎一名，獎金新臺幣 10,000 元並頒發獎狀一只。
5. 觀眾票選人氣獎一名，獎金新臺幣 10,000 元並頒發獎狀一只。

陸、報名及繳件相關規範 (適用於初賽與決賽)：

(一)報名方式：

初賽採網路線上報名，連同參賽作品及應繳資料一併繳交。

報名網址：<https://reurl.cc/5b7Rxq>



報名連結

(二)收件日期：

初賽收件日期：即日起至 2026 年 5 月 13 日 (三) 12:00 止。

決賽收件日期：決賽入選名單公告後至 2026 年 9 月 9 日 (三) 12:00 止。

(三)應繳資料

1. 著作權證明、授權及參賽同意書：

請下載附件一，列印並簽章後掃描上傳。(初賽與決賽皆須填寫)

2. 肖像授權同意書：

請下載附件二，列印並簽章後掃描上傳。(初賽與決賽皆須填寫)

3. 參賽作品格式：

(a)樂譜封面：請下載附件三，填寫曲名、作曲家姓名及樂團編制後，放置於樂譜第一頁及第二頁。

(b)樂曲解說：請下載附件四，撰寫 300 字之樂曲解說後，放置於樂譜第三頁。

(c)作品總譜：PDF 格式、B4 尺寸、專業軟體製譜。

(d)作品分譜：PDF 格式、A4 尺寸、專業軟體製譜。(僅決賽需繳交)

(e)作品音樂檔：為 WAV 格式。

4. 附件下載網址：<https://reurl.cc/k84ozn>。

(四)繳件注意事項

1. 所有繳件資料請自行備份，恕不退件。

2. 凡報名資格不符、繳交資料不齊全、逾期繳交資料者，將不得參賽，亦不另行通知及退件。

柒、參賽作品規範：

(一)作品類型：

必須為室內管樂團作品。(請以附表樂團編制進行創作；如有超出編制之聲部將不予演奏)

(二)作品件數：

初賽：每位參賽者以 2 件作品為限。

決賽：每位參賽者以 1 件作品為限。

(三)作品內容及長度：

初賽：曲長 3 至 4 分鐘之室內樂進行曲。

決賽：曲長 6 至 8 分鐘之室內管樂曲，創作內容應含臺灣音樂元素，如原住民音樂、民謠、戲曲、說唱、器樂、舞蹈、祭祀...等，但若需引用相關素材請注意相關版權問題。

(四)作品注意事項：

1. 作品必須為個人創作，不接受一人以上之共同創作。
2. 作品必須符合下列規定：
 - (a)未曾以任何形式出版或公開演出。
 - (b)未曾獲獎、補助或受任何其他單位委託創作。
3. 決賽之作品至決賽音樂會正式演出前，排練總時數為 110 分鐘整(含演出日彩排)。

捌、注意事項：

- (一)得獎作品如有抄襲、冒名參賽、損害他人利益、違反著作權法或其他法令，經查證屬實者，除了需擔負一切相關之法律與賠償責任外，本團將撤銷其得獎資格，並追回獎金。
- (二)得獎作品一年內不得以任何形式進行改編與重製。得獎者保有得獎作品的著作人格權，於公益合理範圍內承諾對本團及其授權之人不行使著作人格權。
- (三)本大賽獎金已含得獎作品之著作財產權授權費，得獎者同意賦予本團以下權利：
 1. 得獎作品首年獨占且排他性的使用權利，可不限地域、時間、次數享有行使重製、公開演出、公開播送、公開傳輸及其他著作財產權，本團日後為前述權利之行使及利用均不需另行支付授權費用。
 2. 得獎作品永久性及其非排他性的使用權利，可不限地域、時間、次數享有行使重製、公開演出、公開播送、公開傳輸及其他著作財產權，本團日後為前述權利之行使及利用均不需另行支付授權費用。
- (四)本團有權於比賽過程中進行拍照、錄音、錄影，作為各式宣傳活動或比賽紀錄等用途，參賽者不得另行要求費用。
- (五)本團及評審將保留初賽入選名額及決賽獲獎名額的裁決權，各獎項皆可從缺。
- (六)本團將保留對比賽各項規則的修訂權，若有相關異動將會公告於本團官方網站或臉書專頁，恕不另行通知；若因遇不可抗力之因素，本團將保留暫停、延後舉辦或取消比賽之權利。
- (七)參賽者於報名時，即視為同意此比賽所有的規定；若有爭議，以中華民國法律為準據法，並以臺灣桃園地方法院為第一審管轄法院。
- (八)比賽洽詢：狂美交響管樂團 / 聯絡人：賴小姐
聯絡電話：03-3251180 #103 (週二~週五 10:00~18:00)
E-mail：cbsb.erika@gmail.com 官方網站：<https://www.conbello.com.tw/>

狂美交響管樂團「2026《臺灣新聲》管樂作曲大賽」作品樂器編制

樂器中英文名稱	分部	備註
短笛 (Piccolo)	1	
長笛 (Flute)	2	
雙簧管 (Oboe)	1	
英國管 (English Horn)	0 / 1	可選擇性使用
低音管 (Bassoon)	1	
降 E 調單簧管 (Clarinet in E-flat)	0 / 1	可選擇性使用
降 B 調單簧管 (Clarinet in B-flat)	3	
低音單簧管 (Bass Clarinet in B-flat)	1	
中音薩氏管 (Alto Saxophone in E-flat)	2	
次中音薩氏管 (Tenor Saxophone in B-flat)	1	
上低音薩氏管 (Baritone Saxophone in E-flat)	1	
法國號 (Horn in F)	4	
小號 (Trumpet in B-flat)	3	
長號 (Tenor Trombone)	3	
上低音號 (Euphonium)	1	
低音號 (Tuba)	1	
低音提琴 (String Bass)	1	
鋼琴 (Piano)	0 / 1	可選擇性使用
擊樂 (Percussion)	4 / 5 / 6	
<p>* 作品中除備註“可選擇性使用”之樂器聲部外，其餘聲部皆須使用。</p> <p>* 作品中之擊樂須包含至少 4 部、至多不得超過 6 部；每部由 1 位人員演奏。</p> <p>* 演奏人員除降 B 調單簧管、第一部小號及低音號為每部 2 位外，其餘每部皆為 1 位。</p>		
<p>可提供之打擊樂器：</p> <p>Drum：</p> <p style="padding-left: 20px;">Timpani * 4、Bass Drum、Snare Drum、Drum Set (5 Piece)</p> <p>Auxiliary：</p> <p style="padding-left: 20px;">Crash Cymbal、Suspended Cymbal、Ride Cymbal、Hi-Hat、Tamtam、Triangle、Wind Chimes、Tambourine、Bongo、Conga * 2、Whip、Cabasa、Shaker、Maracas、Castanets、Woodblocks * 5、Claves</p> <p>Mallet:</p> <p style="padding-left: 20px;">Glockenspiel、Xylophone、Marimba、Vibraphone、Chimes</p> <p>* 如作品中使用非上所列之打擊樂器，樂器將由參賽者自行準備，並於排練及演出時提供。</p>		